



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

MAR 21 1931



TABLE DES PLANCHES.

- Fontaine d'Antin, au coin des rues du Port-Mahon et de la Michodière. Visconti, architecte. Pl. 80.
- Hôtel Beaufort, rue Racine, n° 2. Charles et Lebègue, architectes. 1837. Pl. 81, 82.
- Devantures de boutiques, rue Montorgueil, n° 82, et rue du Faubourg-du-Temple, n° 11. Titeux de Fresnoy, architecte. 1836. Pl. 82.
- Abattoir de Versailles. Douchain, architecte. 1835. Pl. 84, 85, 86, 87.
- Maison des Usurlines, n° 8. Alph. Bourran, architecte. 1825. Pl. 88, 89.
- Hospice de la Reconnaissance, au Petit-l'Etang, près Saint-Cloud. Delannoy père et Gauthier, architectes. 1836. Pl. 90, 91.
- Ecole primaire supérieure de Saint-Laurent. Haudebourt, architecte. 1839. Pl. 92, 93.
- Maison à la Villette-aux-Aulnes. J. A. Coussin, architecte. 1834. Pl. 94, 95.
- Théâtre du Vaudeville (incendié en 1838). Lenoir du Romain, architecte. 1792. Théâtre Mont-Par-nasse. Jimjambe, architecte. 1815. Pl. 96, 97.
- Maison de campagne à Anglesfontaine. A. de Barolle, architecte. 1835. Pl. 98, 99, 100.
- Hospice de la Rochefoucauld, à Montrouge. Feu Viel, architecte. 1781. Huvé, architecte. 1832. Pl. 101, 102.
- Caves et magasins de vins, rue de la Grande-Pinte, à Bercy. Bourla, architecte. 1828. Pl. 103, 104, 105.
- Maison de campagne à Maison-Laffitte. Charpentier, architecte. 1839. Pl. 106, 107.
- Salle de vente des commissaires-priseurs du département de la Seine, place de la Bourse, n° 2. Callet fils, architecte. 1832. Pl. 108, 109, 110.
- Maison rue de Stockholm, n° 1. Bringol, architecte. 1840. Pl. 111, 112.
- Orangerie à Clamart, près Paris. L. Van-Cléemputte, architecte. 1839. Pl. 113.
- Ecole chrétienne, rue de Fréjus, n° 5. Gauthier, architecte. 1835. Pl. 114, 115.
- Corps-de-garde du quai de la Grève. Peyre, architecte. 1838. Pl. 116.
- Théâtre des Batignolles-Monceaux. Azémar, architecte. 1838. Pl. 117, 118.
- Fontaine place Louvois. Visconti, architecte. 1838. Pl. 119.
- Marché des Patriarches, faubourg Saint-Marceau. Chatillon, architecte. 1832. Pl. 120, 121.
- Ecole de Médecine, place de l'Ecole-de-Médecine. Feu Gondouin, architecte. 1780. A. de Gisors, architecte. 1835. Pl. 122, 123, 124.
- Eglise de la Villette, près Paris. E. Lequeux, architecte. 1840. Pl. 125.
- Couvent des Dames du Saint-Cœur de Marie, rue de la Santé, n° 7. Chaland, architecte. 1835. Pl. 126, 127.
- Porte d'entrée de l'Ecole Polytechnique, montagne Sainte-Geneviève. A. M. Renié, architecte. 1828. Pl. 128.
- Maison rue d'Astorg, 20. Destailleurs, architecte. 1835. Pl. 129, 130.
- Maison commune à Montmartre. E. Lequeux, architecte. 1833. Pl. 131, 132, 133.
- Théâtre de la Pointe-à-Pitre (Guadeloupe, colonie française). Lemonnier de la Croix, architecte. 1831. Pl. 134, 135, 136.
- Château-d'Eau à Montmartre, Titeux de Fresnoy, architecte. 1836. Pl. 137,
- Maison de campagne, près d'Orléans. Pagot, architecte. 1838. Pl. 138.
- Bazar de l'Industrie, boulevard Montmartre. Lelong, architecte. 1830. Pl. 139, 140.
- Asile départemental des aliénés du département de l'Orne, à Alençon. Dedaux, architecte. 1842. Pl. 141, 142.
- Marché des Blancs-Manteaux. P. J. Delespine, architecte. 1813. Restauré par Peyre, architecte. 1840. Pl. 143, 144.
- Maison place Breda, n° 10. Trocquet, architecte. 1839. Pl. 145, 146.
- Théâtre de Moulins (Allier), H. Durand, architecte. 1841, Pl. 147, 148, 149.
- Maison rue Rambuteau, n° 5. E. Renaud, architecte. 1841. Pl. 150, 151.
- Halle-aux-Grains de la ville d'Amiens (Somme). , architecte. . Pl. 152, 153.
- Atelier de sculpteur, rue d'Assas. A. Leclère, architecte. 1828. Pl. 154
- Maison place Saint-Georges, n° 5. E. Renaud, architecte. 1841. Pl. 155, 156, 157, 158, 159.

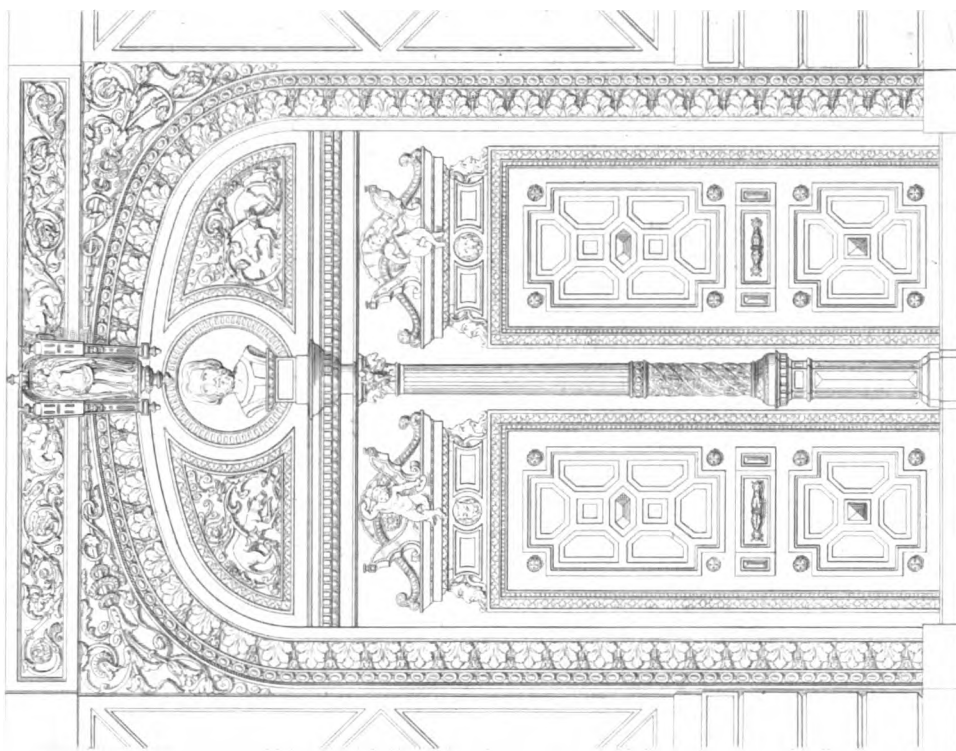
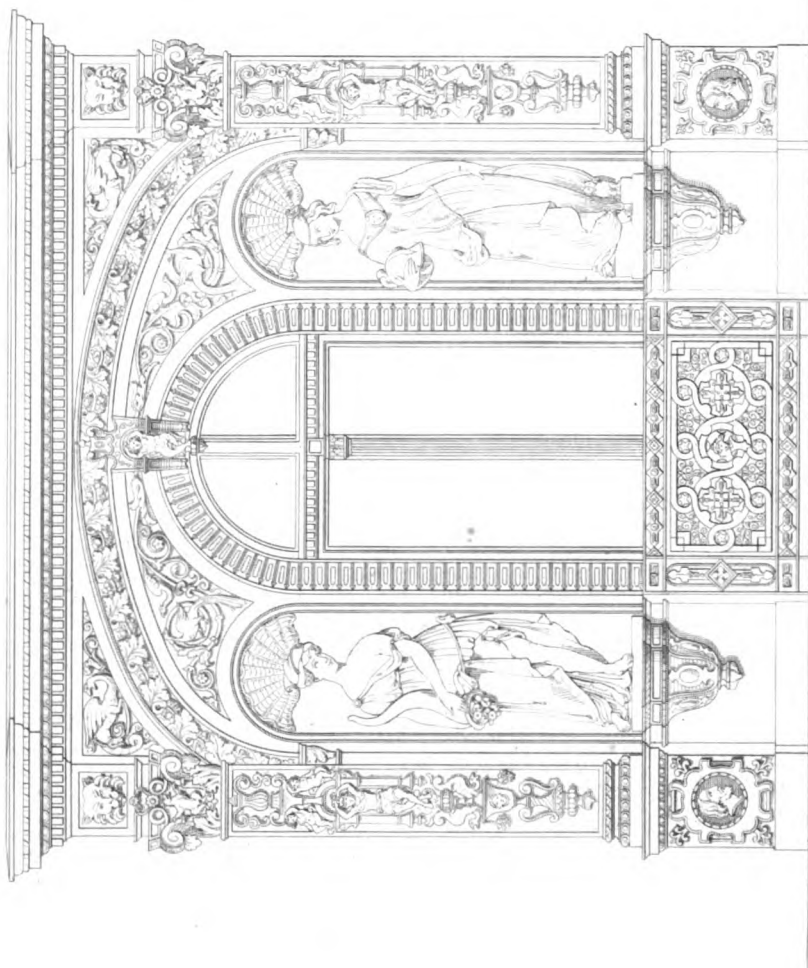
TABLE

DES PLANCHES CONTENUES DANS CETTE DEUXIÈME PARTIE.

- Fontaine Cuvier, élevée à l'angle des rues Cuvier et Saint-Victor, en remplacement de la Fontaine Saint-Victor (dite d'Alexandre), démolie par suite de l'élargissement de la voie publique, Alphonse Vigoureux, architecte. 1840. Les sculptures, par J. Feuchères et Pommateau (1).
- Pavillon dans le parc de Monceau. Besnard, architecte. 1790 Pl. 1, 2, 3.
- Galleries du Commerce et de l'Industrie, boulevard Bonne-Nouvelle. Grisart et Frœlicher, architectes. 1838. Pl. 4, 5, 6, 7, 8.
- Maison à Eau-Bonne, vallée de Montmorency. A. Leclère, architecte. 1835. Pl. 9, 10.
- Châlet-aux-Loges, près Versailles. Bonneau, architecte. 1835. Pl. 11.
- Château à la Roche-du-veau, département de la Sarthe. Cannissié, architecte. 1837. Pl. 12, 13, 14.
- Fontaines, places Royale et St-Georges. Haudebourt, architecte. 1820 Pl. 15.
- Porte d'entrée de l'hôtel Forbin-Janson, rue de Grenelle-Saint-Germain. Visconti, architecte. 1825. Pl. 16.
- Maison à Auteuil. Alex. Bourla et Renaud, architectes. 1837. Pl. 17, 18.
- Théâtre de Montmartre. Haudebourt, architecte. 1826. Pl. 19, 20.
- Château de Montbrun. Dedaux, architecte. 1837. Pl. 21, 22, 23, 24.
- Marché des Carmes, montagne Sainte-Genève. Vaudoyer père, architecte, 1820. Pl. 25, 26, 27.
- Mairie et école de village à Pomponne, département de Seine-et-Marne. P. Eudes, architecte. 1837. Pl. 28.
- Hospice Saint-Michel, à Saint-Mandé. Destailleurs, architecte. 1827. Pl. 29, 30, 31.
- Maison rue de Seine-Saint-Germain, n° 10. Bonneau, architecte. 1837. Pl. 32, 33, 34.
- Maison rue Neuve-Saint-Georges, n° 11. Callet fils, architecte. 1846. Pl. 35, 36, 37.
- Hôtel rue Bleue, n° 13. De Joly, architecte, 1835. Pl. 38, 39, 40.
- Manutention des vivres, quai de Billy, par Gréban, capitaine de génie. 1837. Pl. 41, 42, 43.
- Bains Racine, rue Racine, n° 5. Charle et Lebègue, architectes, 1835. Pl. 44, 45, 46, 47.
- Maison allée des Veuves, n° 17. L. Van Cléemputte, architecte. 1835. Pl. 48, 49, 50.
- Fontaine de la place de la Concorde. J. Hittorff, architecte. 1839. Pl. 51, 52.
- Deux maisons réunies, rue Neuve-des-Mathurins, n° 3 et 3 bis. Francis Equer, architecte. 1837. Pl. 53, 54, 55.
- Tribunal de Domfront. Dedaux, architecte. 1838. Pl. 56, 57.
- Maison avenue des Champs-Élysées, n° 38, Delannoy père, architecte, 1806. Pl. 58, 59.
- Porte d'entrée de la clinique de la Faculté de Médecine, place de l'Ecole-de-Médecine. Feu Gondoin, architecte. 1780. A. de Gisors, architecte. 1834. La sculpture, par Lanno. Pl. 60.
- Hôtel avenue de Marigny. H. Destailleurs, architecte. 1836, Pl. 61, 62, 63, 64.
- Presbytère Saint-Séverin. Gau, architecte. 1817. Pl. 65, 66.
- Marché Saint-Martin. Peyre, architecte. 1816. Pl. 67, 68, 69.
- Deux maisons rue de la Chaussée-d'Antin, n° 27. A. Bourla et Barthomieux, architectes. 1837. Pl. 70, 71.
- Château de Montfort. A. Leclère, architecte. 1828. Pl. 72, 73, 74, 75.
- Maison de campagne à Ville-d'Avray. Debret, architecte. 1828. Pl. 76, 77, 78.
- Halle-aux-Grains de la ville de Corbeil. Feu Viel, architecte. 1780. Pl. 79.

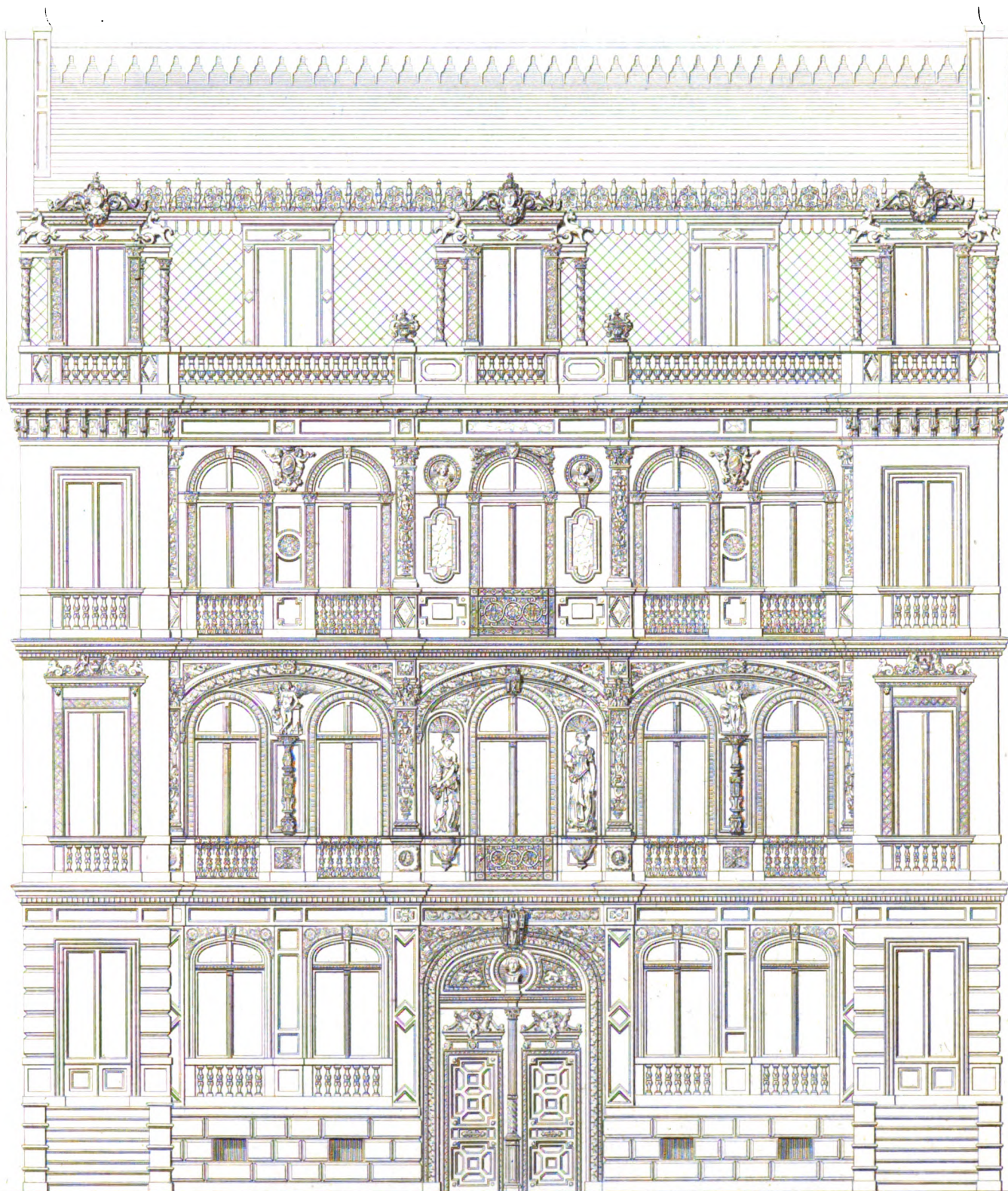
(1) Cette Plaque, qui sert de Frontispice à cette deuxième partie, complète le nombre de 160.

10011000

[illegible]

Ætliche de

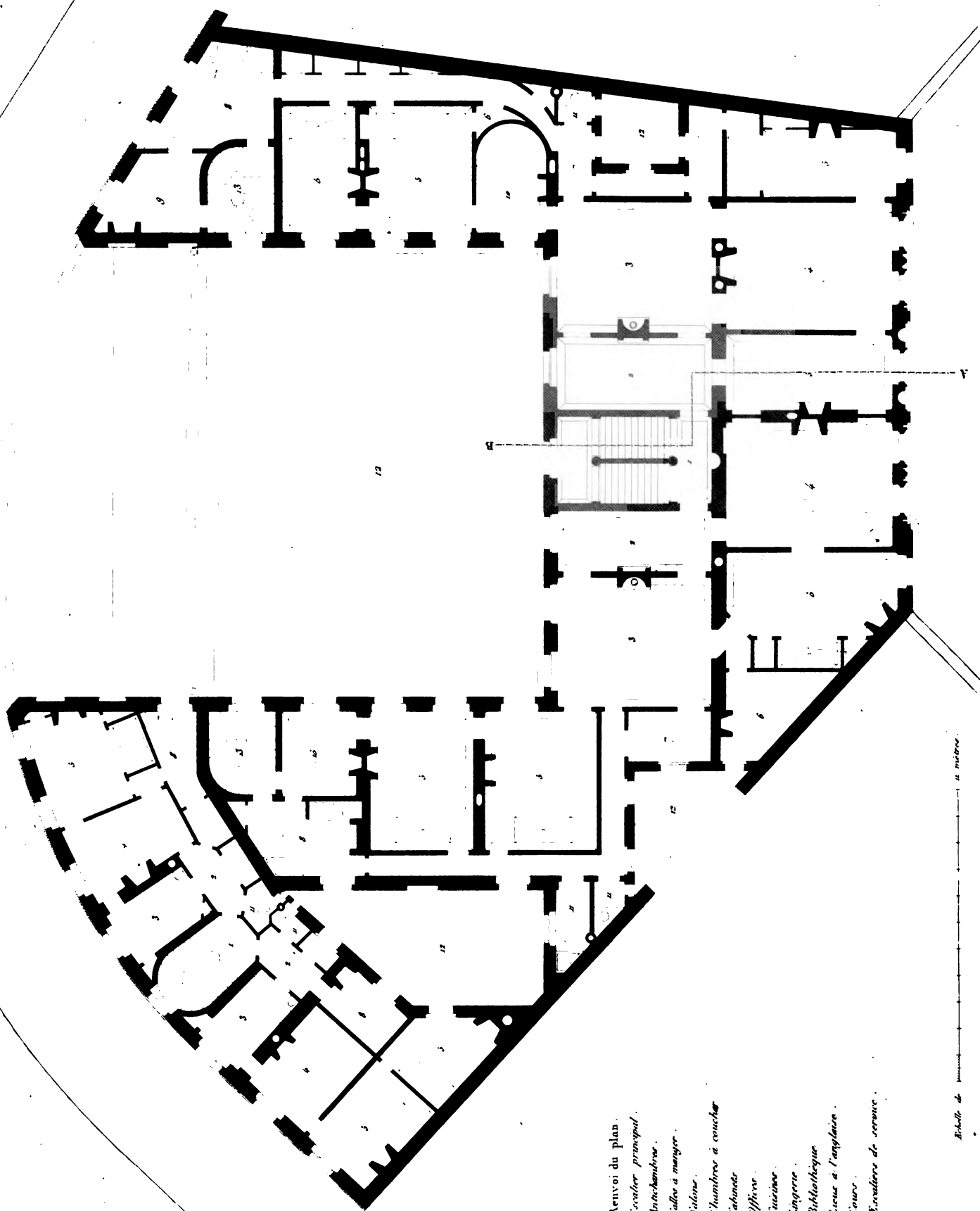
but it is, however, not



Echelle de 1:1000



Echelle de 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 M



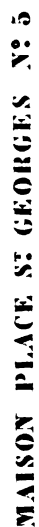
Renvoi du plan.

1. Escalier principal.
2. Antichambre.
3. Salle à manger.
4. Salon.
5. Chambre à coucher.
6. Cabinet.
7. Office.
8. Cuisine.
9. Lingerie.
10. Bibliothèque.
11. Lieu à l'anglaise.
12. Cour.
13. Escaliers de service.

Echelle de 12 mètres.

Plan du 1^{er} étage.

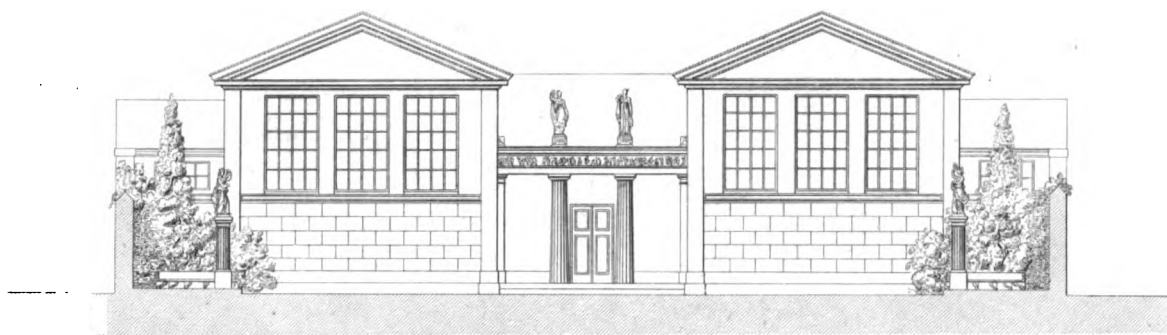
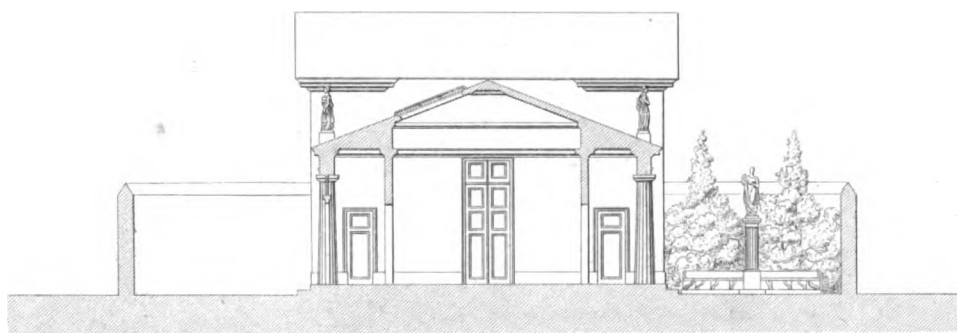
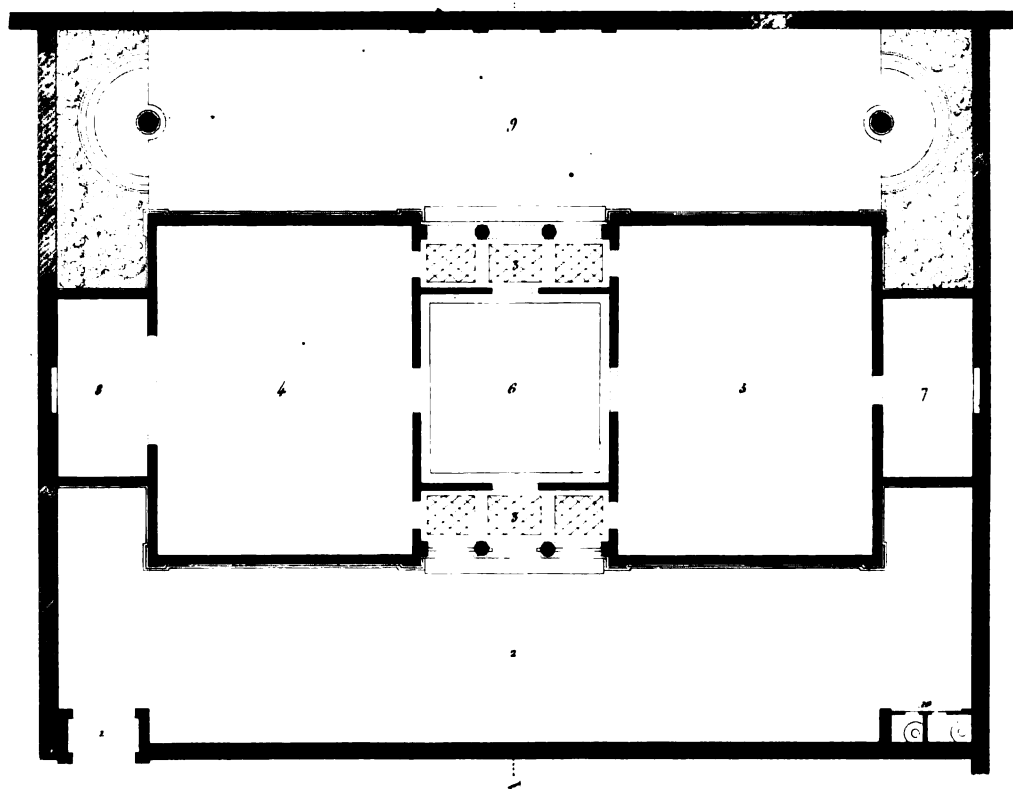
E. J. Normand arch.



Plan du rez-de-chaussee.

11 miles

Sid. Leonard arch. 1842.

Élévation sur le jardin.*Coupe sur AB.**Plan.*

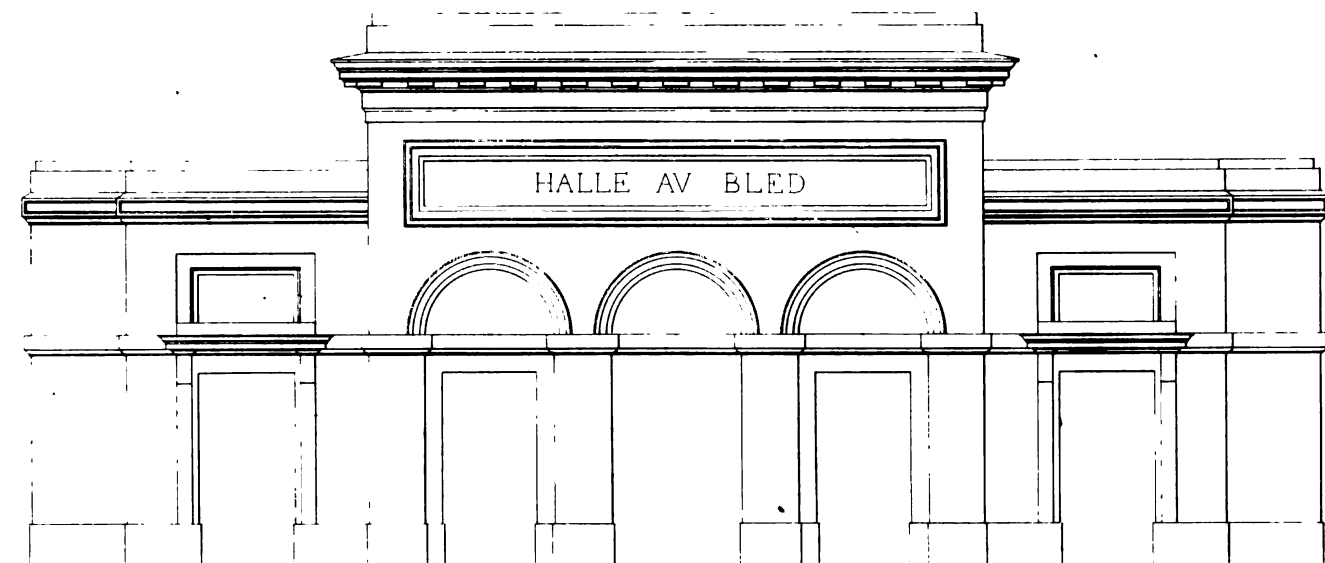
Echelle de ————— 6 T.

Renvoi du plan

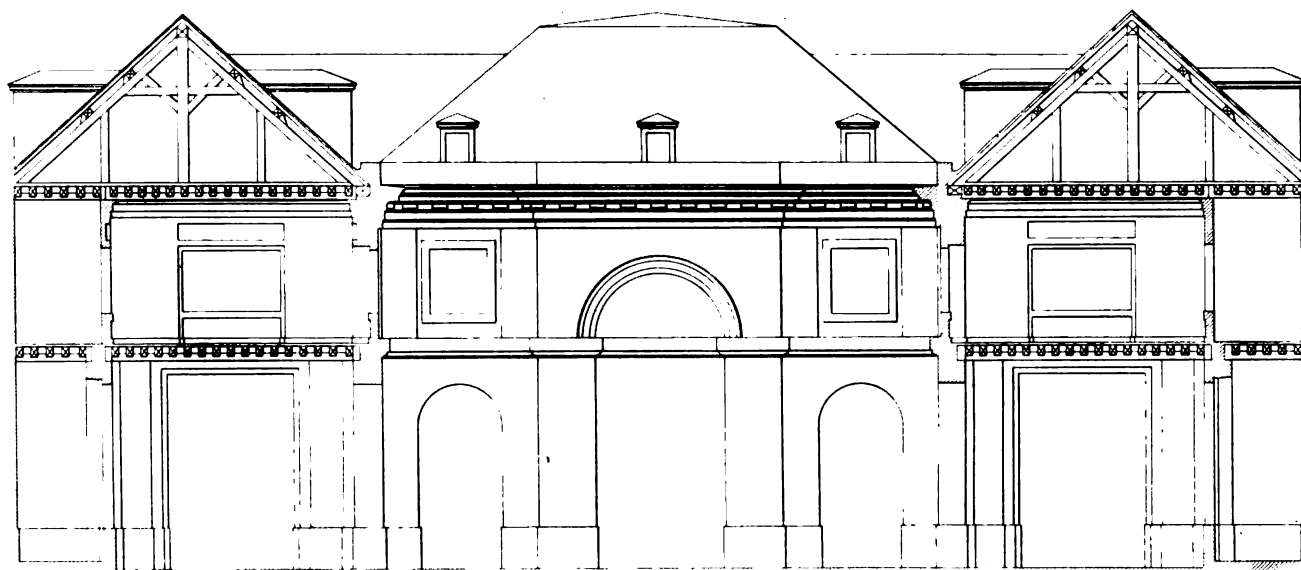
1. Porte d'entrée. 2. Cour. 3. Portiques. 4. Atelier. 5. Atelier du Praticien. 6. Bibliothèque. 7. Atelier de moulage. 8. Cabinet. 9. Jardin. 10. Anglaises.

V. Leclerc, arch. 1828.

Normand aîné, sc.



Coupe sur la ligne AB



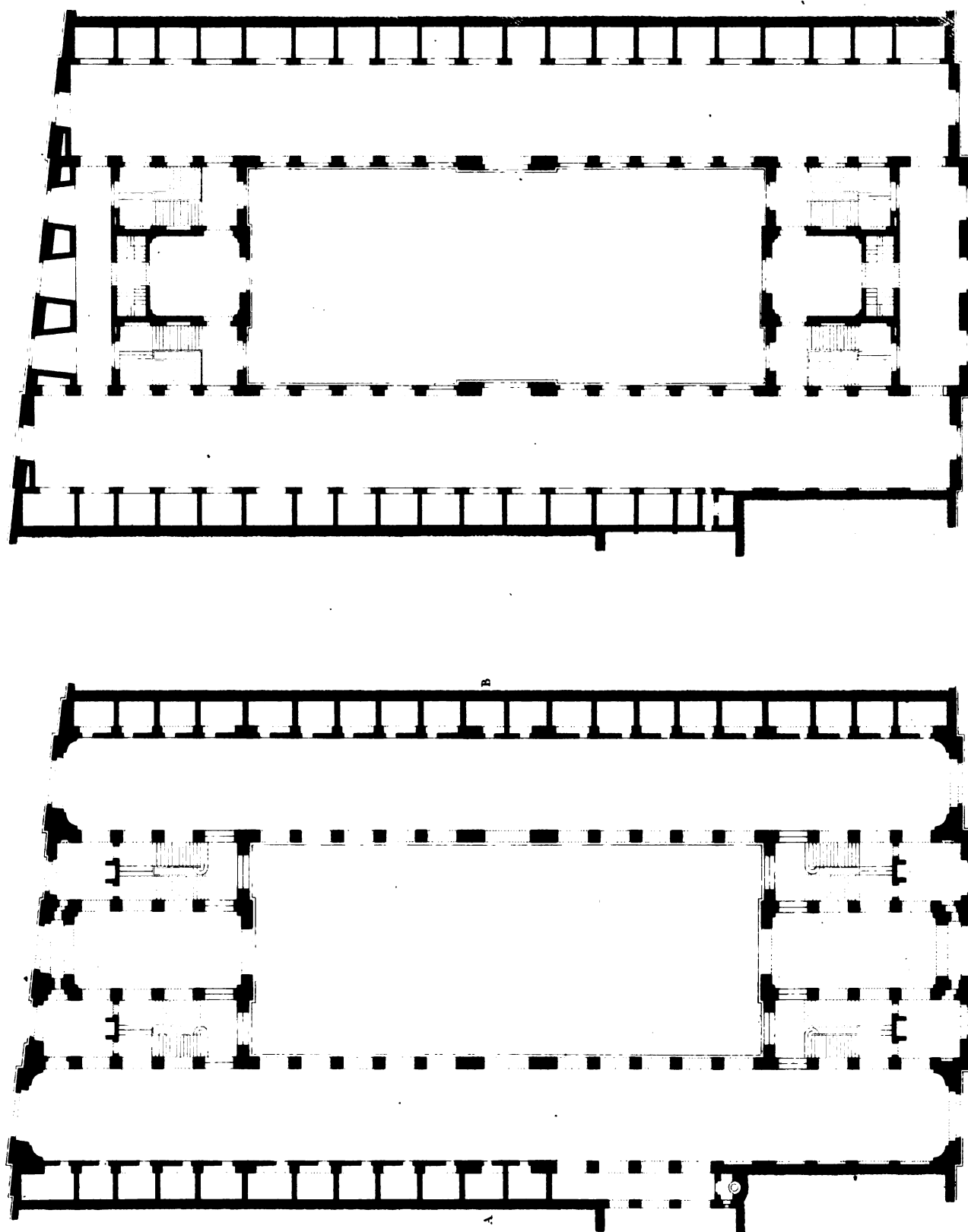
Échelle de 1:1000 0 1 2 3 4 5 6 7

Herman

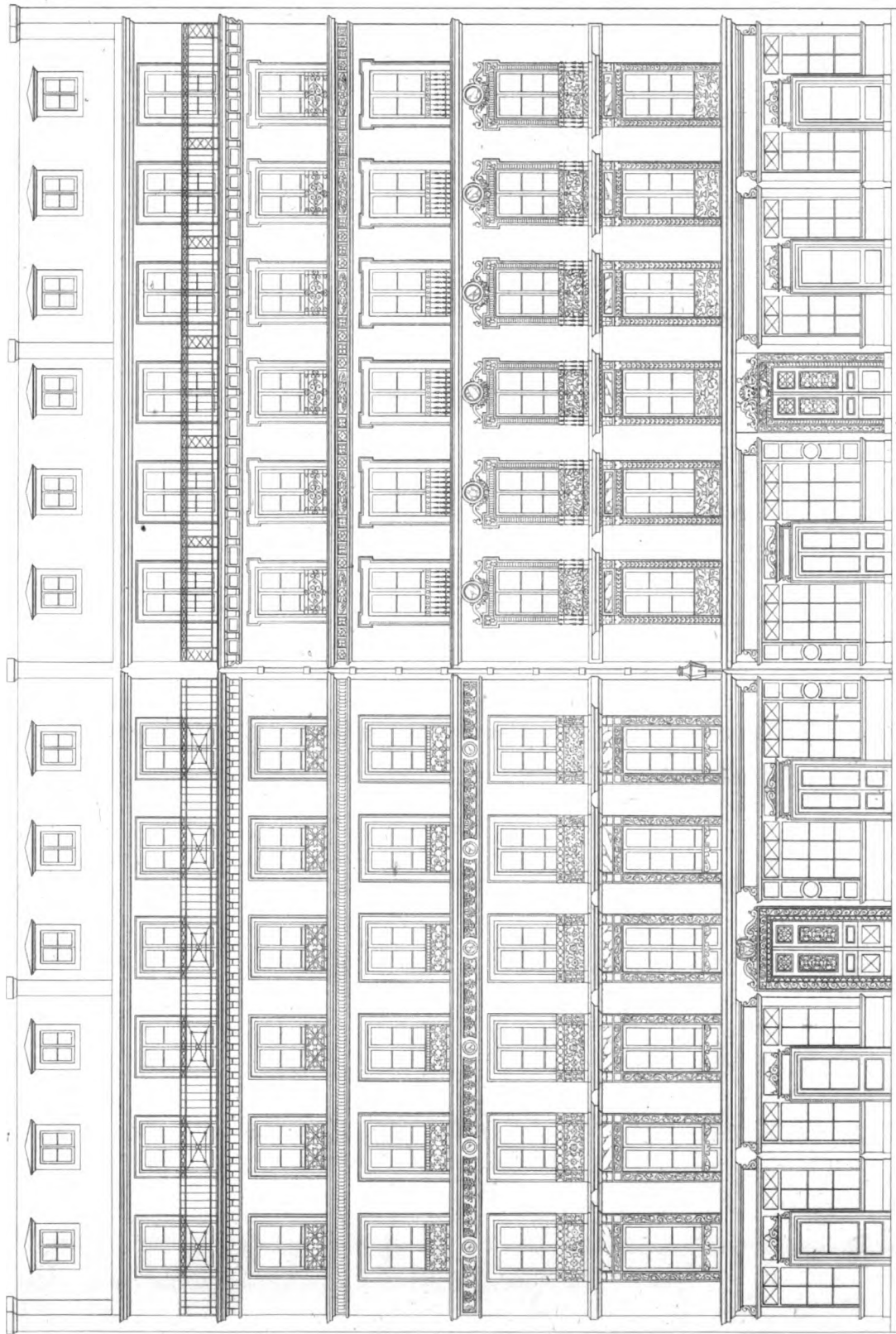
Halle aux Grains de la ville d'Amiens (Somme)

Plan du rez-de-chaussée

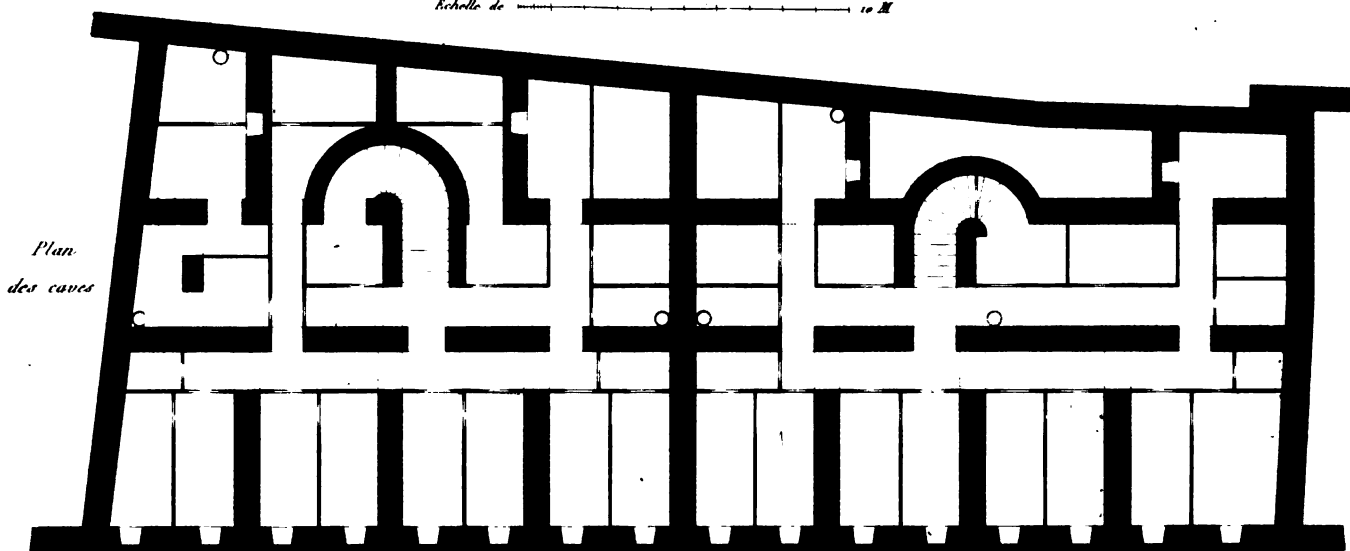
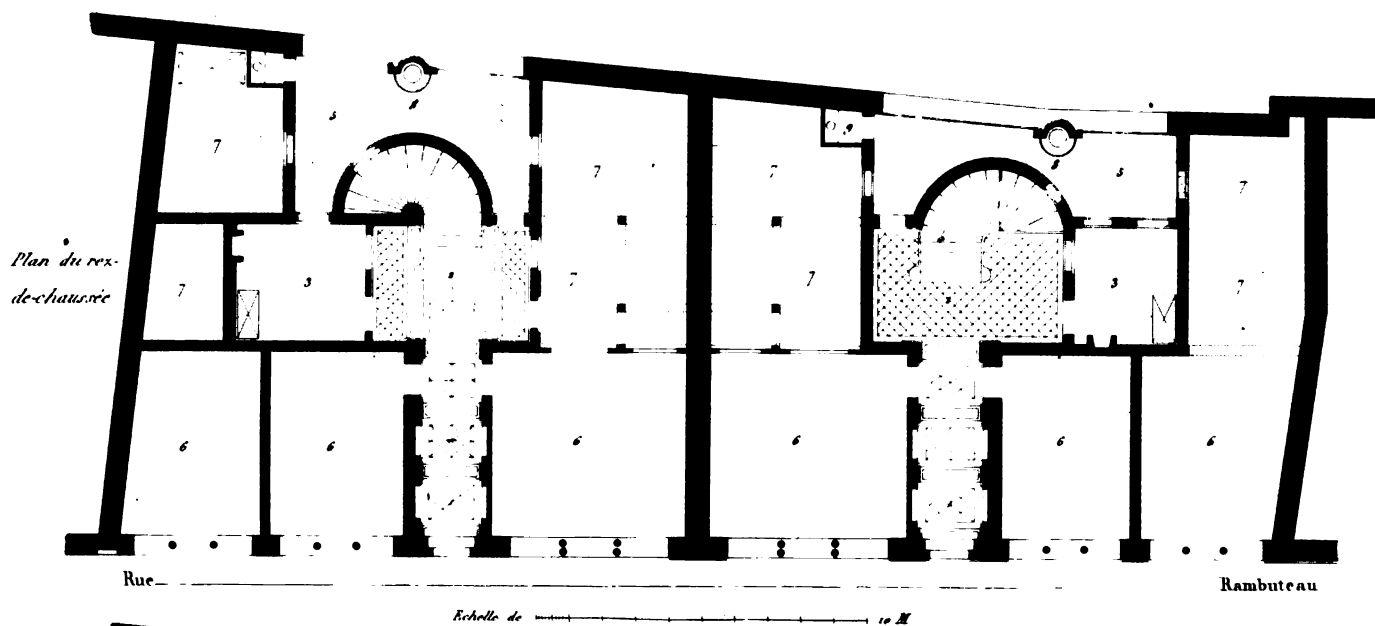
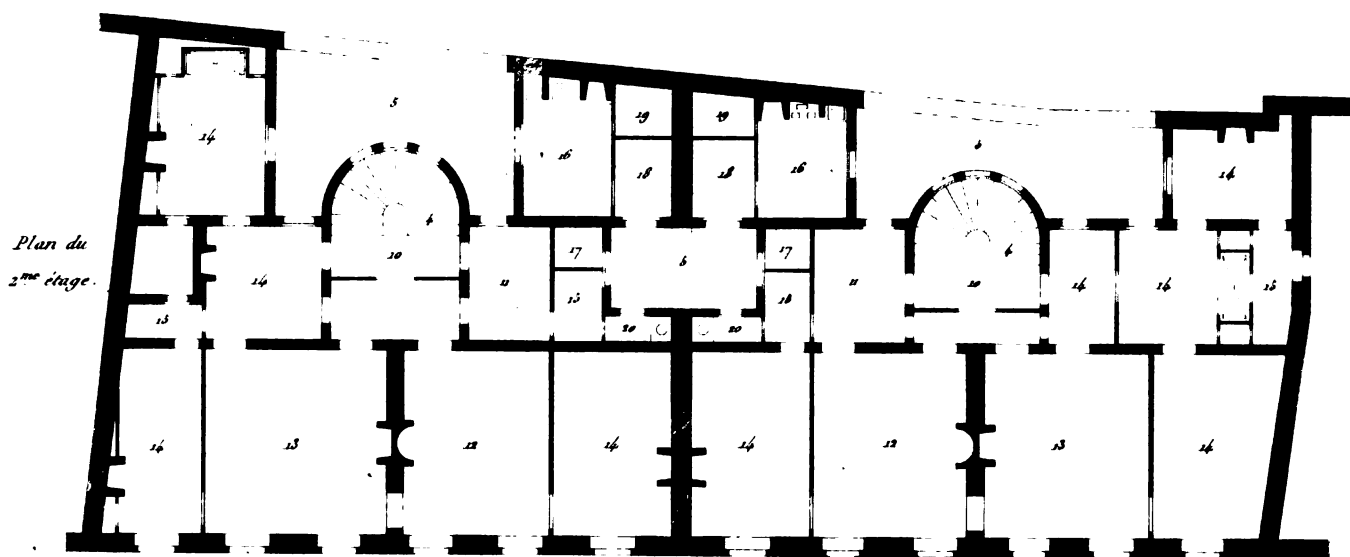
Plan du 1^{er} étage



Elevation géométrale sur la rue Hambureau, N° 13 et 15.



Echelle de 1/1000



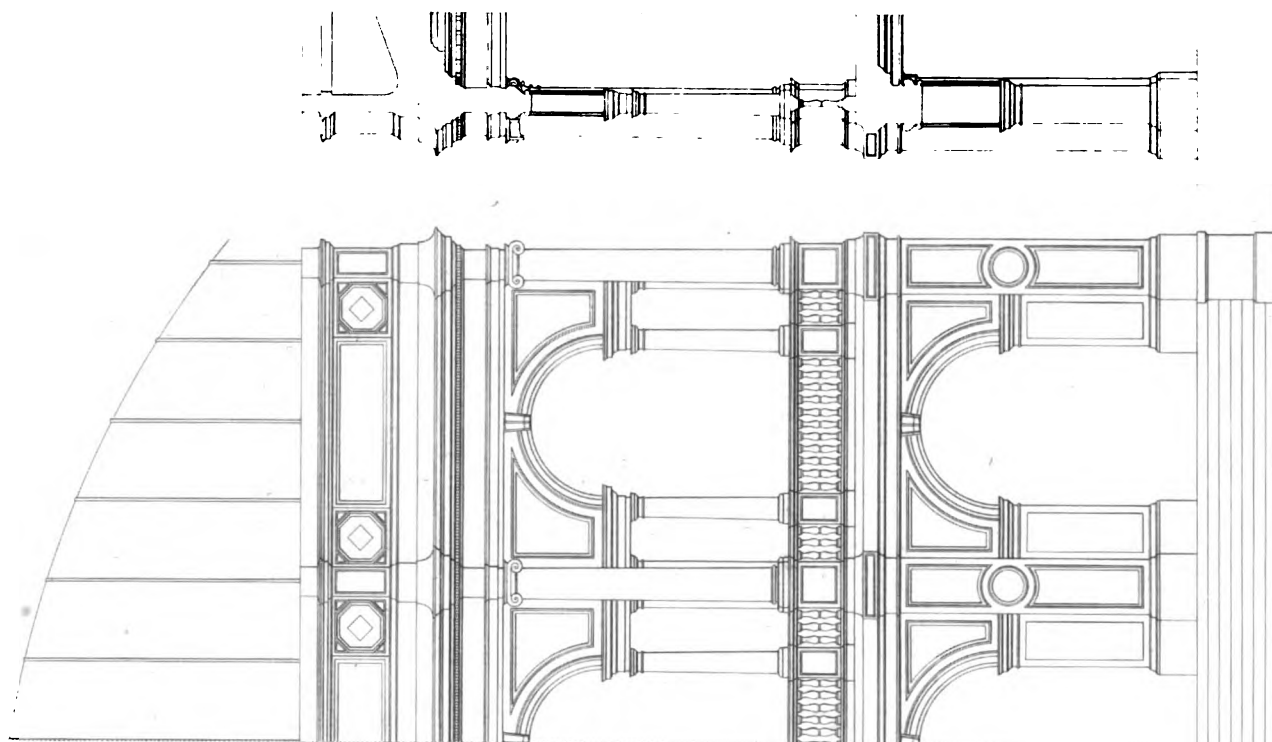
Renvoi des plans.

1. Entrée 2. Vestibule 3. Conciergerie 4. Grande escalier 5. Cour 6. Boutiques 7. Arrière-boutiques 8. Fontaine 9. Lieu 10. Paliers 11. Antichambres 12. Salles à manger 13. Salons 14. Chambres et chambres à coucher 15. Cabinets de toilette 16. Cuisines 17. Offices 18. Chambres de bonnes 19. Buchoirs 20. Anglaises.

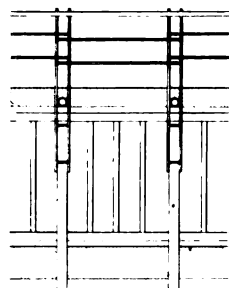
Ad. Renard arch. 1841

Normand auc. 18

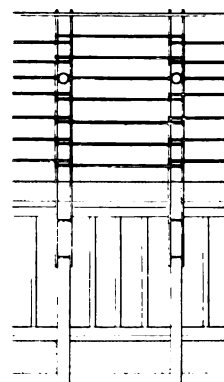
Détail de la façade



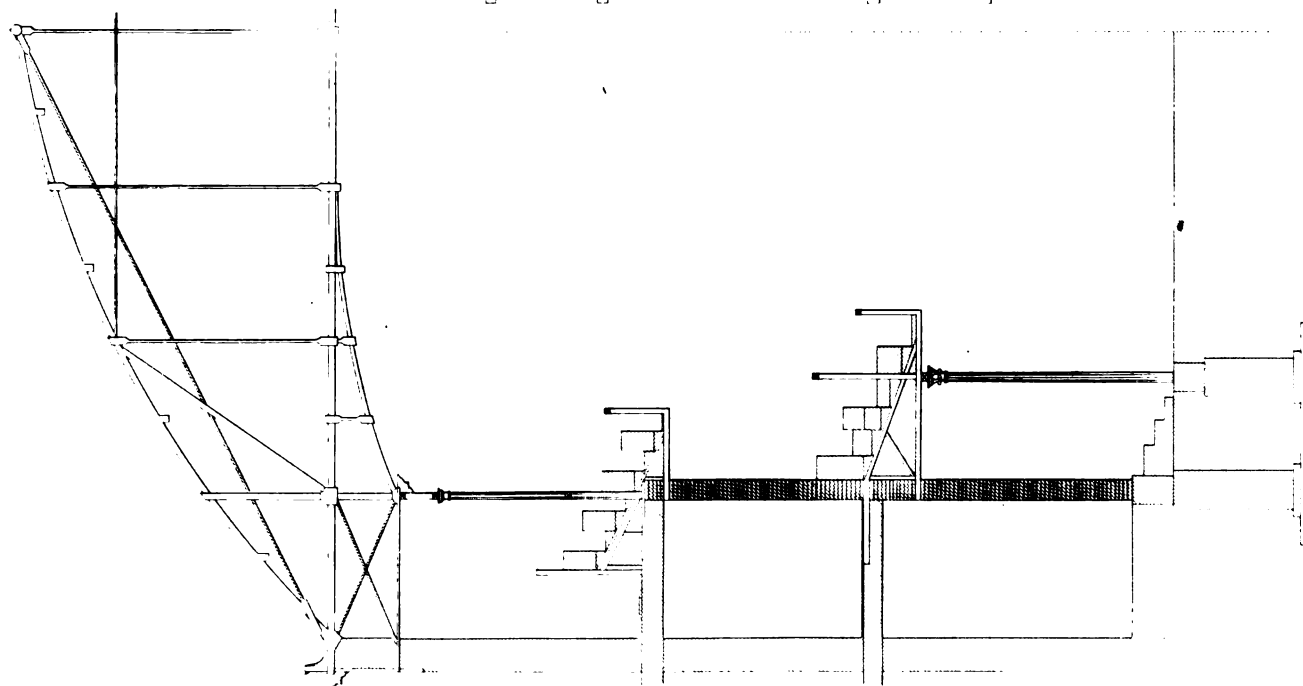
Plan au niveau des 2^{es} loges



Plan au niveau des 1^{eres} loges

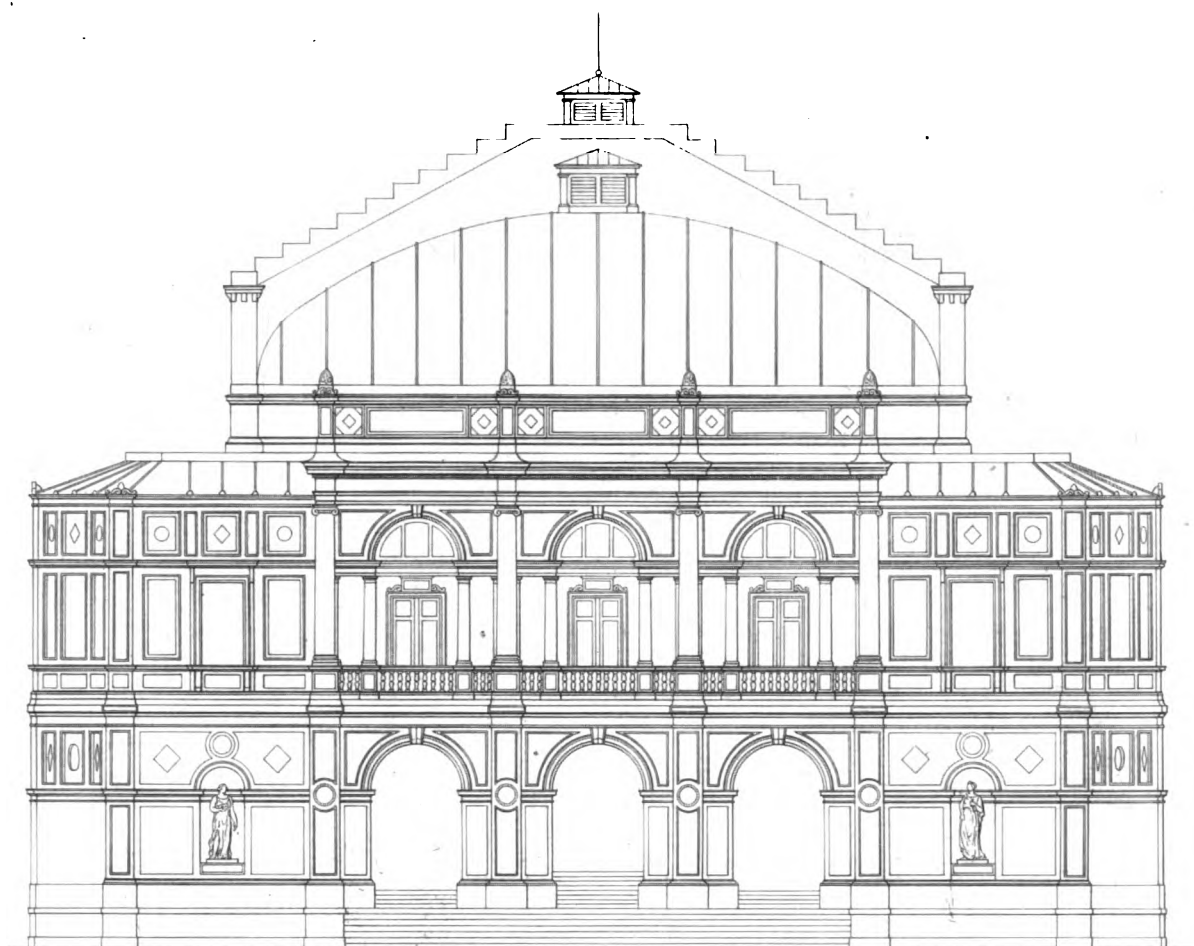


Coupe générale sur la largeur de la salle

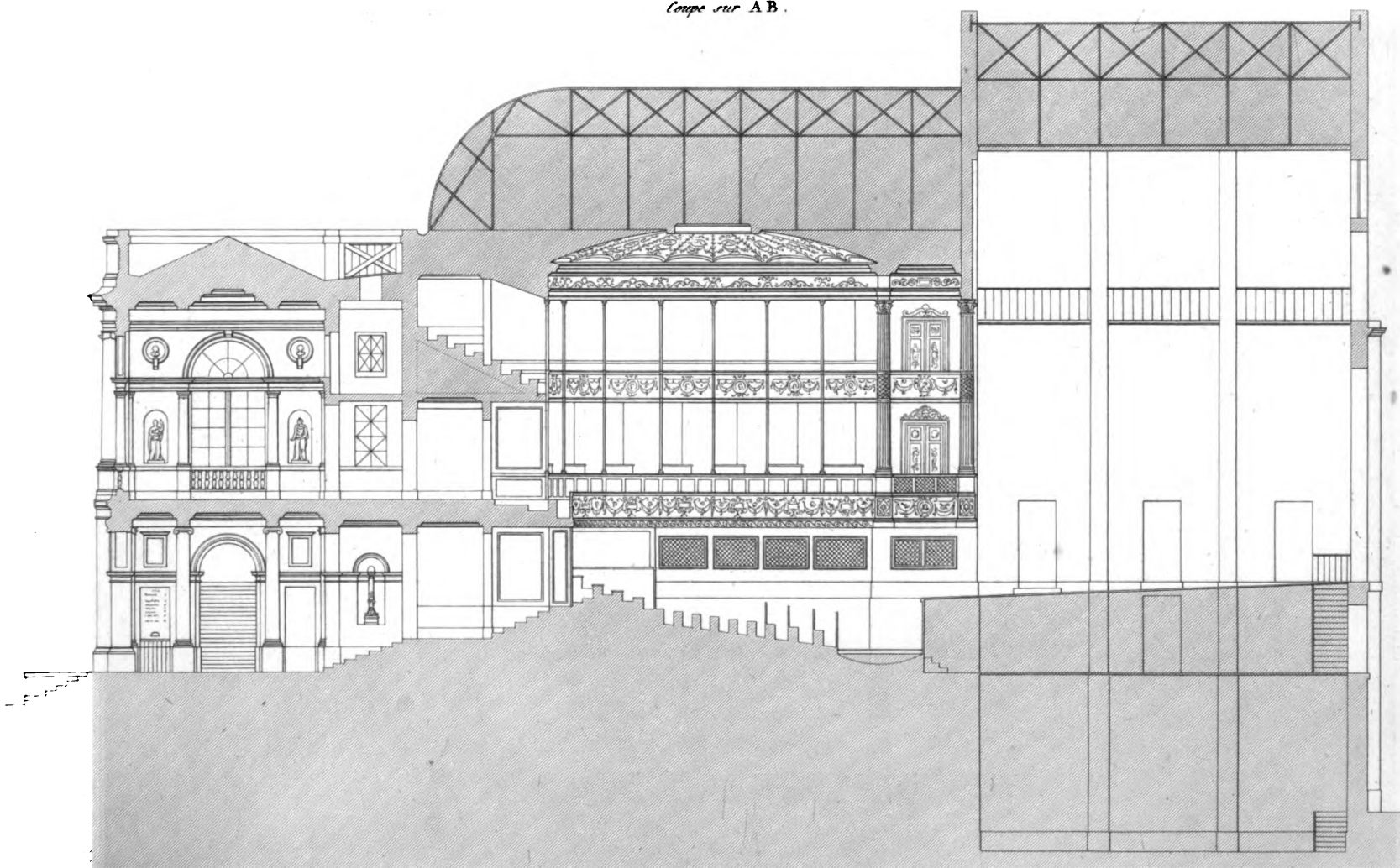


Echelle de 0 à 6 M

H. Durand arch



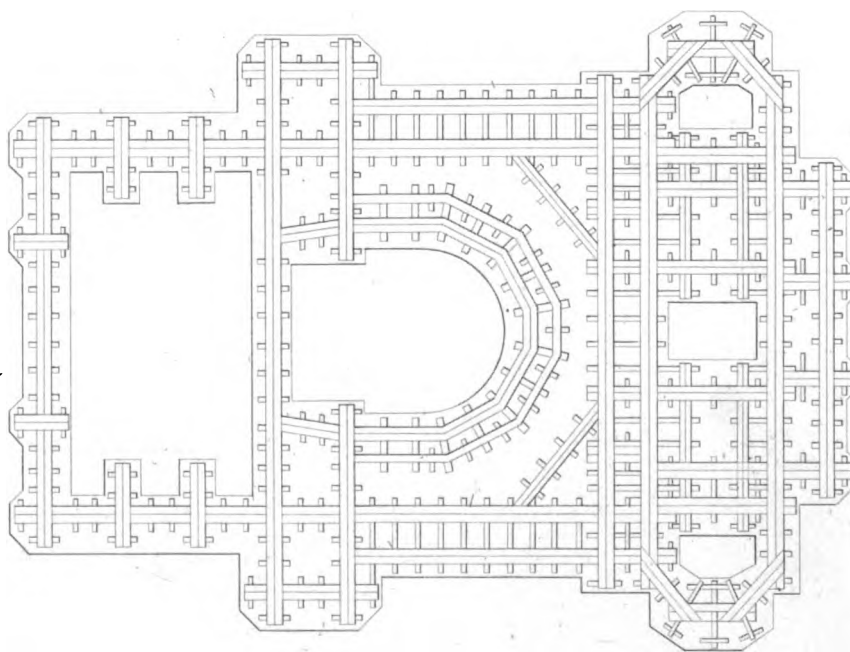
Coupe sur AB.



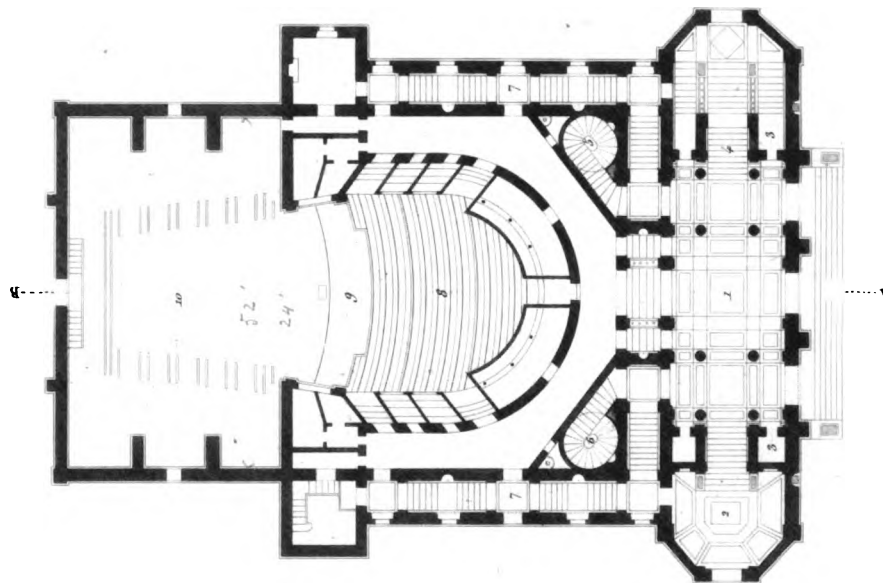
Echelle de 1:1000

Théâtre de Moulins. (Allier)

Plan des fondations.

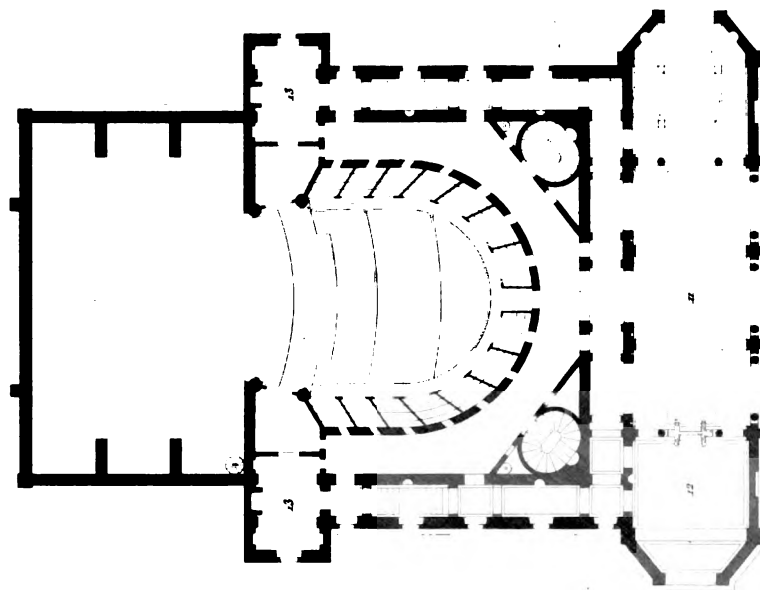


Plan du rez-de-chaussée.



Echelle de 10 M.

Plan du 1^{er} étage.



Renvoi des plans.

1. Vestibule pour prendre les billets. 2. Vestibule pour descendre à court. 3. Bureau des billets. 4. Escalier des 1^{res} loges. 5. Escalier des 2^{mes} loges. 6. Escalier de l'amphithéâtre. 7. Escalier pour la sortie. 8. Parterre. 9. Orchestre. 10. Scène. 11. Foyer. 12. Salon de rafraichissement. 13. Salons et loges du Maire et du Préfet.

Et. Durand arch. 1842

Normand arch. 1842



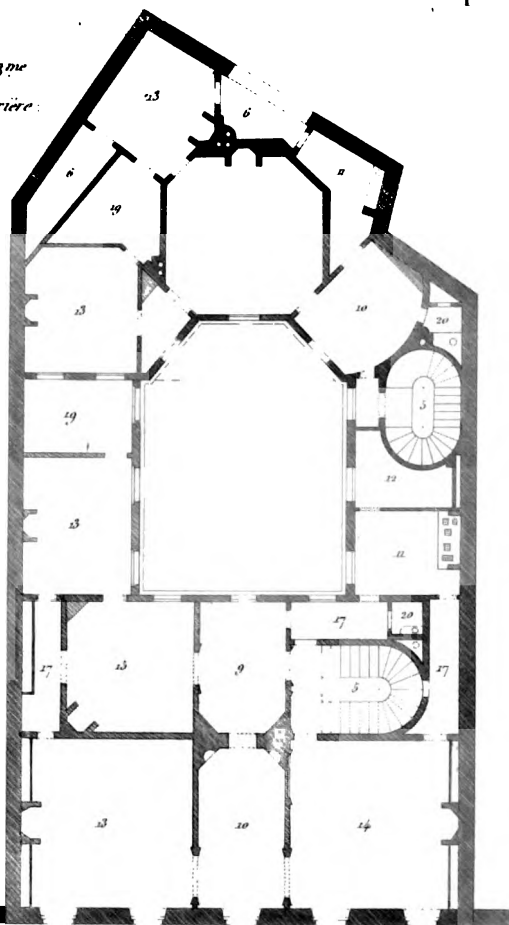
Echelle de

4 T

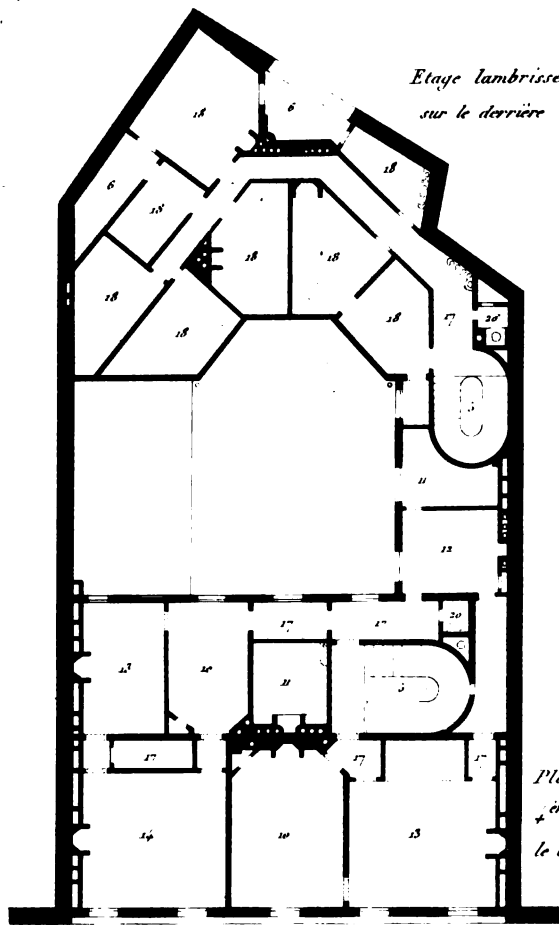
Trocquet arch.

Normand aine 50

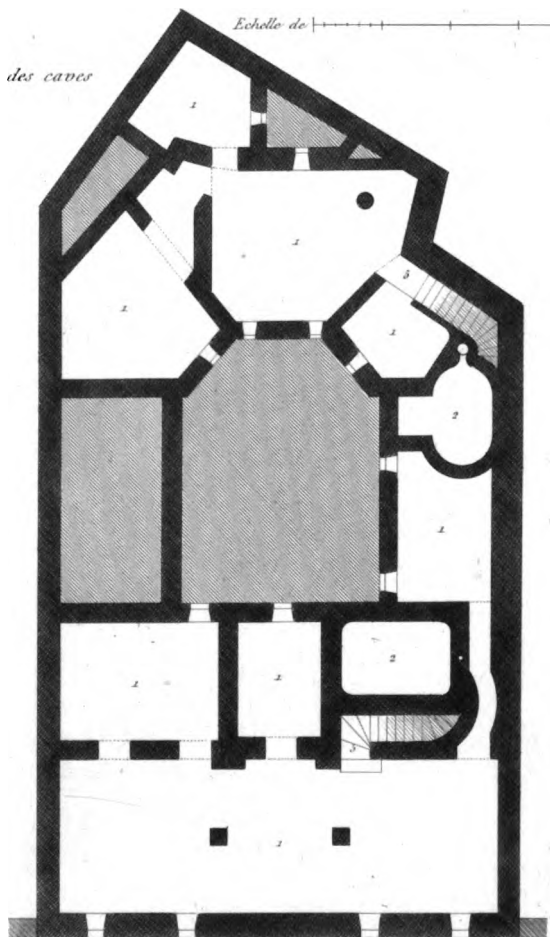
Plan du 3^{me}
sur le derrière



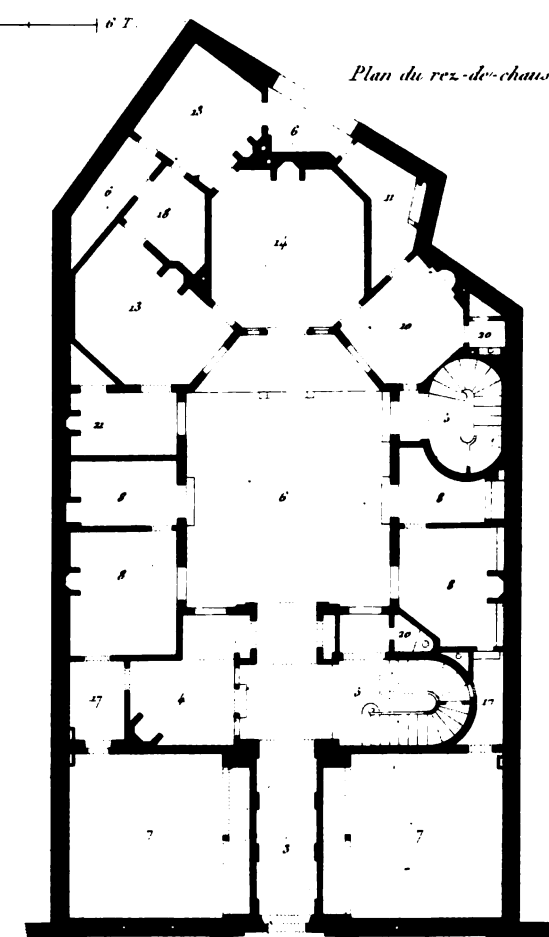
Etage lambrissé
sur le derrière



Plan du 1^{er}
étage sur
le devant



Plan du
4^{me} sur
le devant



Echelle de 0 1 2 3 4 5 6 T.

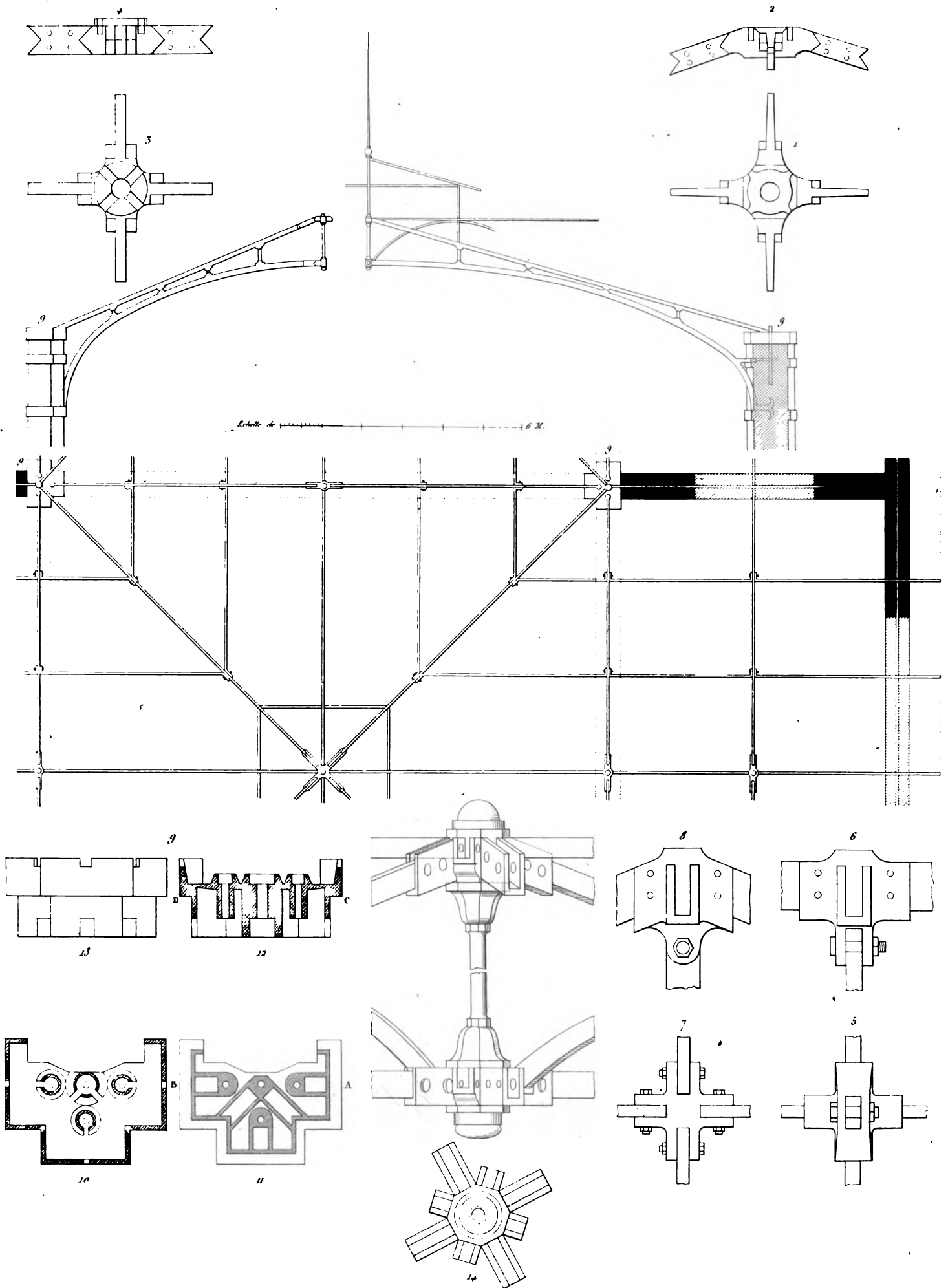
Plan des caves

Plan du rez-de-chaussée

Renvoi des plans
1. Caves 2. Fosses 3. Entrée 4. Concierge 5. Escaliers 6. Cour 7. Boutiques 8. Arrières boutiques 9. Antichambres 10. Salles à manger 11. Cuisines 12. Office 13. Chambres à coucher
14. Salons 15. Cabinet de travail 16. Cuisines 17. Dégagements 18. Chambre de domestiques 19. Cabinet de toilette 20. Anglaises 21. Pompe

Troquet, arch. 1839

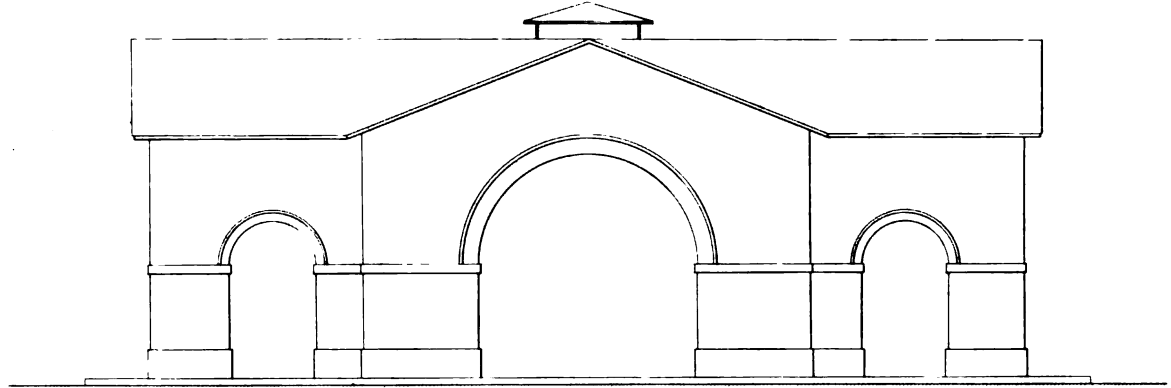
Normand, anc. 18



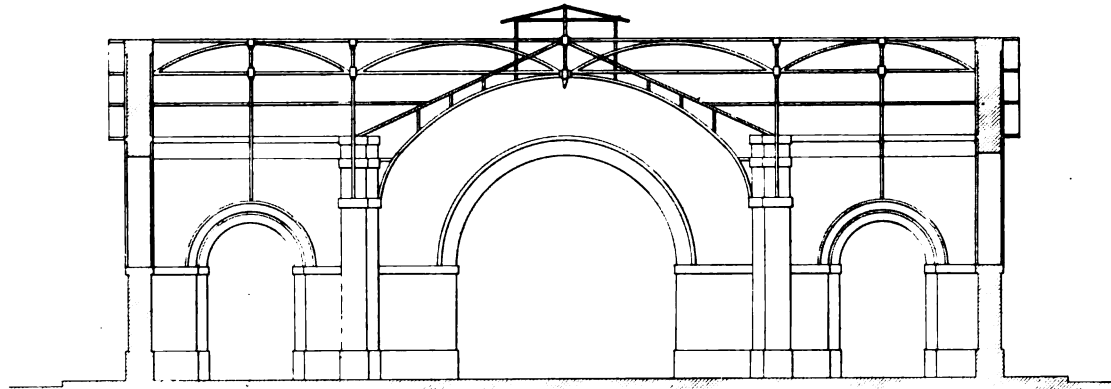
Renvoi

1. Plan d'une pièce de charnière. 2. Elevation. 3. Plan d'encadrement. 4. Elevation. 5. Plan vu en dessous de l'assemblage du faîtage. 6. Elevation. 7. Plan de l'assemblage des arbalétriers. 8. Profil. 9. Sommier en fonte remplaçant la pierre au sommet des filtres. 10. Plan. 11. Coupe horizontale sur C D. 12. Coupe sur A B. 13. Elevation. 14. Plan elevation diagonale et latérale des poutres des fermes.

1000. Renvoi A 1000.

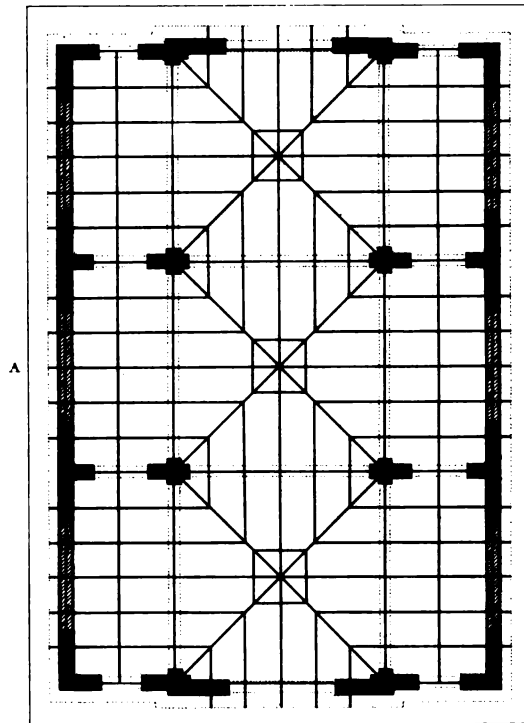


Coupe sur A B



Echelle de 0 10 20 M.

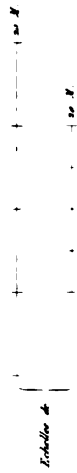
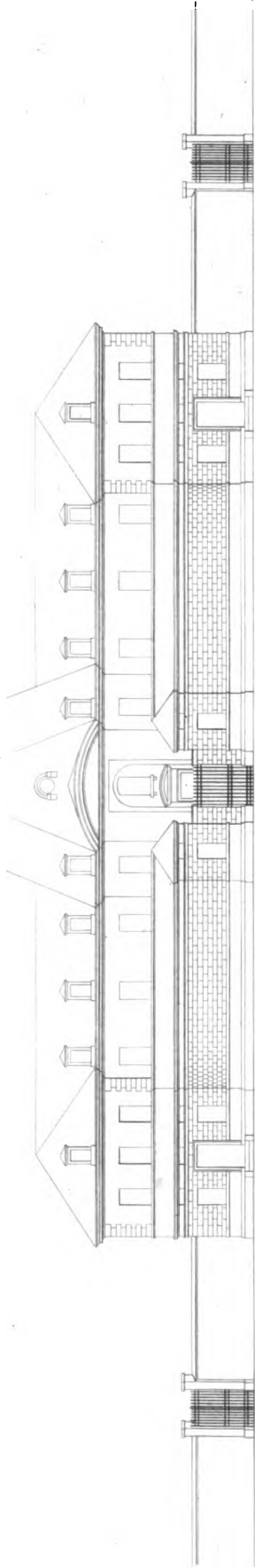
Plan



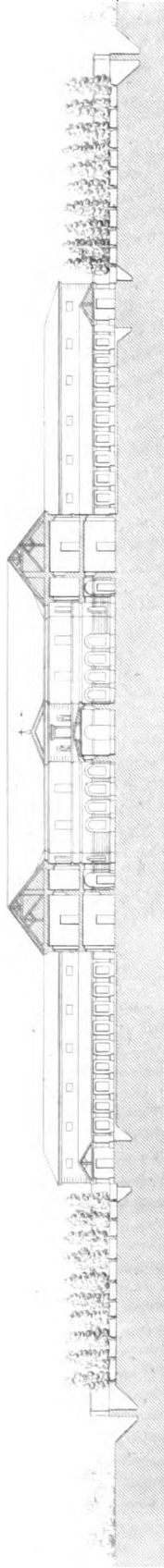
Rue Vieille du Temple.

Echelle de 0 10 20 M.

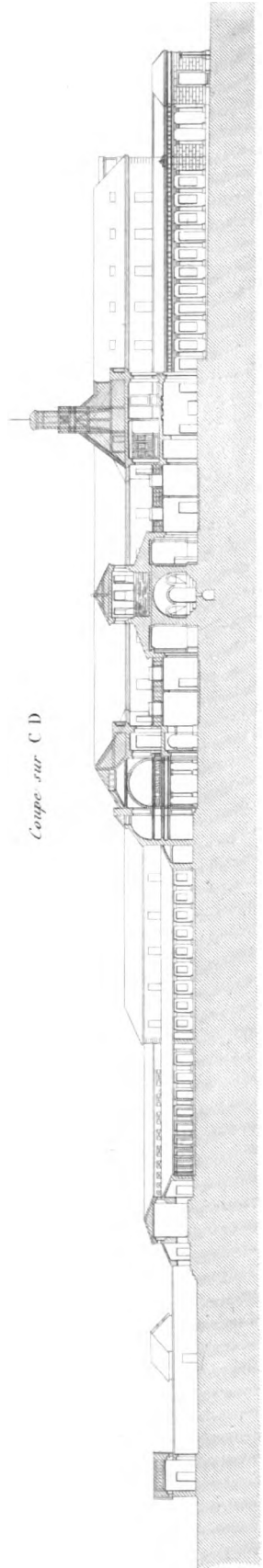
Élevation générale.



Coupe sur A B



Coupe sur C D



Asile Départemental.
des aliénés du dépt de l'Orne, à Alençon.

- Services généraux**

 1. Portier.
 2. Salle de réception.
 3. Salles de réception.
 4. Salles de réception.
 5. Cuis. buche. écurie remise de id.
 6. Bureau de la direction.
 7. Remise.
 8. Logement de l'économ.
 9. Bureau cour.
 10. Refectoire des sœurs.
 11. Surveillant général.
 12. Parloir.
 13. Préposés.
 14. Cuisine.
 15. Dépense de la cuisine.
 16. Pharmacie.
 17. Laboratoire.
 18. Dépense de plantes &c.
 19. Bureau spécial.
 20. Bureau spécial.

Services généraux

 21. Bureau mécaniques.
 22. Bureau de lingerie.
 23. Bureau de lingerie.
 24. Bureau de lingerie.
 25. Bureau de lingerie.
 26. Bureau de lingerie.
 27. Bureau de lingerie.
 28. Bureau de lingerie.
 29. Bureau de lingerie.
 30. Bureau de lingerie.
 31. Bureau de lingerie.
 32. Bureau de lingerie.
 33. Bureau de lingerie.
 34. Bureau de lingerie.

Services généraux

 35. Bureau de lingerie.
 36. Bureau de lingerie.
 37. Bureau de lingerie.
 38. Bureau de lingerie.
 39. Bureau de lingerie.
 40. Bureau de lingerie.
 41. Bureau de lingerie.
 42. Bureau de lingerie.
 43. Bureau de lingerie.
 44. Bureau de lingerie.
 45. Bureau de lingerie.
 46. Bureau de lingerie.
 47. Bureau de lingerie.
 48. Bureau de lingerie.
 49. Bureau de lingerie.
 50. Bureau de lingerie.

Services généraux

 51. Bureau de lingerie.
 52. Bureau de lingerie.
 53. Bureau de lingerie.
 54. Bureau de lingerie.
 55. Bureau de lingerie.
 56. Bureau de lingerie.
 57. Bureau de lingerie.
 58. Bureau de lingerie.
 59. Bureau de lingerie.
 60. Bureau de lingerie.
 61. Bureau de lingerie.
 62. Bureau de lingerie.
 63. Bureau de lingerie.
 64. Bureau de lingerie.
 65. Bureau de lingerie.

Services généraux

 66. Bureau de lingerie.
 67. Bureau de lingerie.
 68. Bureau de lingerie.
 69. Bureau de lingerie.
 70. Bureau de lingerie.
 71. Bureau de lingerie.
 72. Bureau de lingerie.
 73. Bureau de lingerie.
 74. Bureau de lingerie.
 75. Bureau de lingerie.
 76. Bureau de lingerie.
 77. Bureau de lingerie.
 78. Bureau de lingerie.
 79. Bureau de lingerie.
 80. Bureau de lingerie.

Services généraux

 81. Bureau de lingerie.
 82. Bureau de lingerie.
 83. Bureau de lingerie.
 84. Bureau de lingerie.
 85. Bureau de lingerie.
 86. Bureau de lingerie.
 87. Bureau de lingerie.
 88. Bureau de lingerie.
 89. Bureau de lingerie.
 90. Bureau de lingerie.
 91. Bureau de lingerie.
 92. Bureau de lingerie.
 93. Bureau de lingerie.
 94. Bureau de lingerie.
 95. Bureau de lingerie.

Services généraux

 96. Bureau de lingerie.
 97. Bureau de lingerie.
 98. Bureau de lingerie.
 99. Bureau de lingerie.
 100. Bureau de lingerie.
 101. Bureau de lingerie.
 102. Bureau de lingerie.
 103. Bureau de lingerie.
 104. Bureau de lingerie.
 105. Bureau de lingerie.
 106. Bureau de lingerie.
 107. Bureau de lingerie.
 108. Bureau de lingerie.
 109. Bureau de lingerie.
 110. Bureau de lingerie.

Services généraux

 111. Bureau de lingerie.
 112. Bureau de lingerie.
 113. Bureau de lingerie.
 114. Bureau de lingerie.
 115. Bureau de lingerie.
 116. Bureau de lingerie.
 117. Bureau de lingerie.
 118. Bureau de lingerie.
 119. Bureau de lingerie.
 120. Bureau de lingerie.
 121. Bureau de lingerie.
 122. Bureau de lingerie.
 123. Bureau de lingerie.
 124. Bureau de lingerie.
 125. Bureau de lingerie.

Services généraux

 126. Bureau de lingerie.
 127. Bureau de lingerie.
 128. Bureau de lingerie.
 129. Bureau de lingerie.
 130. Bureau de lingerie.
 131. Bureau de lingerie.
 132. Bureau de lingerie.
 133. Bureau de lingerie.
 134. Bureau de lingerie.
 135. Bureau de lingerie.
 136. Bureau de lingerie.
 137. Bureau de lingerie.
 138. Bureau de lingerie.
 139. Bureau de lingerie.
 140. Bureau de lingerie.

Services généraux

 141. Bureau de lingerie.
 142. Bureau de lingerie.
 143. Bureau de lingerie.
 144. Bureau de lingerie.
 145. Bureau de lingerie.
 146. Bureau de lingerie.
 147. Bureau de lingerie.
 148. Bureau de lingerie.
 149. Bureau de lingerie.
 150. Bureau de lingerie.
 151. Bureau de lingerie.
 152. Bureau de lingerie.
 153. Bureau de lingerie.
 154. Bureau de lingerie.
 155. Bureau de lingerie.

Services généraux

 156. Bureau de lingerie.
 157. Bureau de lingerie.
 158. Bureau de lingerie.
 159. Bureau de lingerie.
 160. Bureau de lingerie.
 161. Bureau de lingerie.
 162. Bureau de lingerie.
 163. Bureau de lingerie.
 164. Bureau de lingerie.
 165. Bureau de lingerie.
 166. Bureau de lingerie.
 167. Bureau de lingerie.
 168. Bureau de lingerie.
 169. Bureau de lingerie.
 170. Bureau de lingerie.

Services généraux

 171. Bureau de lingerie.
 172. Bureau de lingerie.
 173. Bureau de lingerie.
 174. Bureau de lingerie.
 175. Bureau de lingerie.
 176. Bureau de lingerie.
 177. Bureau de lingerie.
 178. Bureau de lingerie.
 179. Bureau de lingerie.
 180. Bureau de lingerie.
 181. Bureau de lingerie.
 182. Bureau de lingerie.
 183. Bureau de lingerie.
 184. Bureau de lingerie.
 185. Bureau de lingerie.

Services généraux

 186. Bureau de lingerie.
 187. Bureau de lingerie.
 188. Bureau de lingerie.
 189. Bureau de lingerie.
 190. Bureau de lingerie.
 191. Bureau de lingerie.
 192. Bureau de lingerie.
 193. Bureau de lingerie.
 194. Bureau de lingerie.
 195. Bureau de lingerie.
 196. Bureau de lingerie.
 197. Bureau de lingerie.
 198. Bureau de lingerie.
 199. Bureau de lingerie.
 200. Bureau de lingerie.

Services généraux

 201. Bureau de lingerie.
 202. Bureau de lingerie.
 203. Bureau de lingerie.
 204. Bureau de lingerie.
 205. Bureau de lingerie.
 206. Bureau de lingerie.
 207. Bureau de lingerie.
 208. Bureau de lingerie.
 209. Bureau de lingerie.
 210. Bureau de lingerie.
 211. Bureau de lingerie.
 212. Bureau de lingerie.
 213. Bureau de lingerie.
 214. Bureau de lingerie.
 215. Bureau de lingerie.

Services généraux

 216. Bureau de lingerie.
 217. Bureau de lingerie.
 218. Bureau de lingerie.
 219. Bureau de lingerie.
 220. Bureau de lingerie.
 221. Bureau de lingerie.
 222. Bureau de lingerie.
 223. Bureau de lingerie.
 224. Bureau de lingerie.
 225. Bureau de lingerie.
 226. Bureau de lingerie.
 227. Bureau de lingerie.
 228. Bureau de lingerie.
 229. Bureau de lingerie.
 230. Bureau de lingerie.

Services généraux

 231. Bureau de lingerie.
 232. Bureau de lingerie.
 233. Bureau de lingerie.
 234. Bureau de lingerie.
 235. Bureau de lingerie.
 236. Bureau de lingerie.
 237. Bureau de lingerie.
 238. Bureau de lingerie.
 239. Bureau de lingerie.
 240. Bureau de lingerie.
 241. Bureau de lingerie.
 242. Bureau de lingerie.
 243. Bureau de lingerie.
 244. Bureau de lingerie.
 245. Bureau de lingerie.

Services généraux

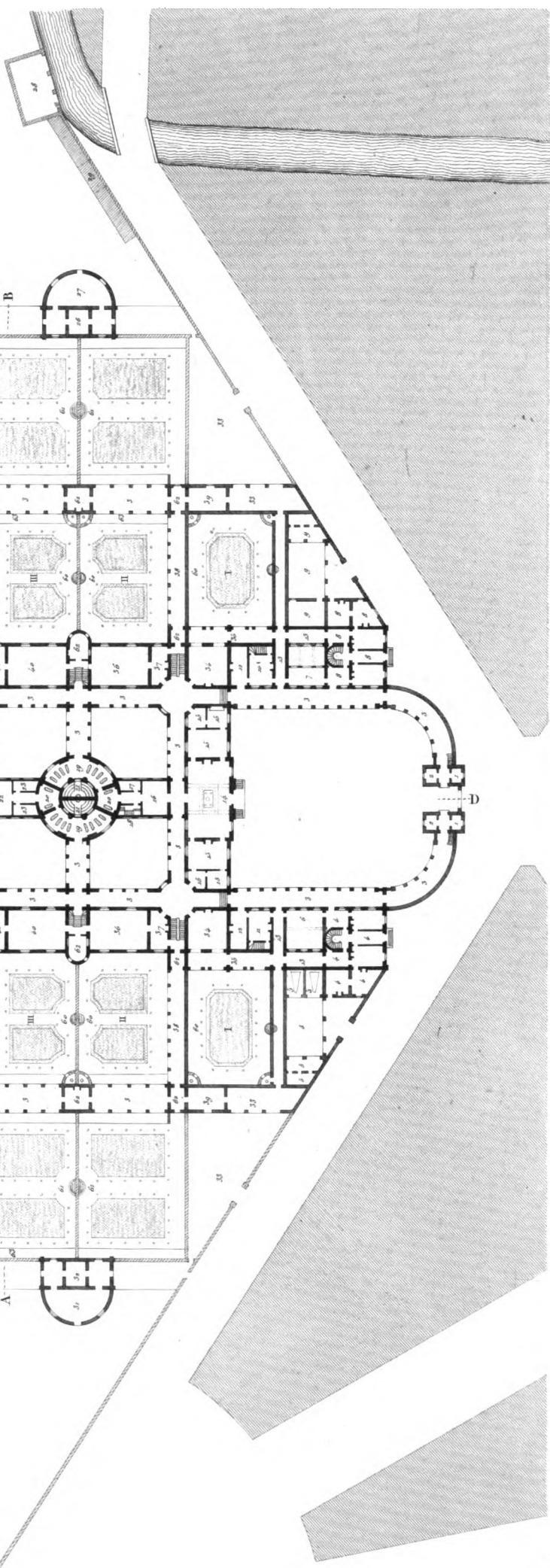
 246. Bureau de lingerie.
 247. Bureau de lingerie.
 248. Bureau de lingerie.
 249. Bureau de lingerie.
 250. Bureau de lingerie.
 251. Bureau de lingerie.
 252. Bureau de lingerie.
 253. Bureau de lingerie.
 254. Bureau de lingerie.
 255. Bureau de lingerie.
 256. Bureau de lingerie.
 257. Bureau de lingerie.
 258. Bureau de lingerie.
 259. Bureau de lingerie.
 260. Bureau de lingerie.

Services généraux

 261. Bureau de lingerie.
 262. Bureau de lingerie.
 263. Bureau de lingerie.
 264. Bureau de lingerie.
 265. Bureau de lingerie.
 266. Bureau de lingerie.
 267. Bureau de lingerie.
 268. Bureau de lingerie.
 269. Bureau de lingerie.
 270. Bureau de lingerie.
 271. Bureau de lingerie.
 272. Bureau de lingerie.
 273. Bureau de lingerie.
 274. Bureau de lingerie.
 275. Bureau de lingerie.

Services généraux

 276. Bureau de lingerie.
 277. Bureau de lingerie.
 278. Bureau de

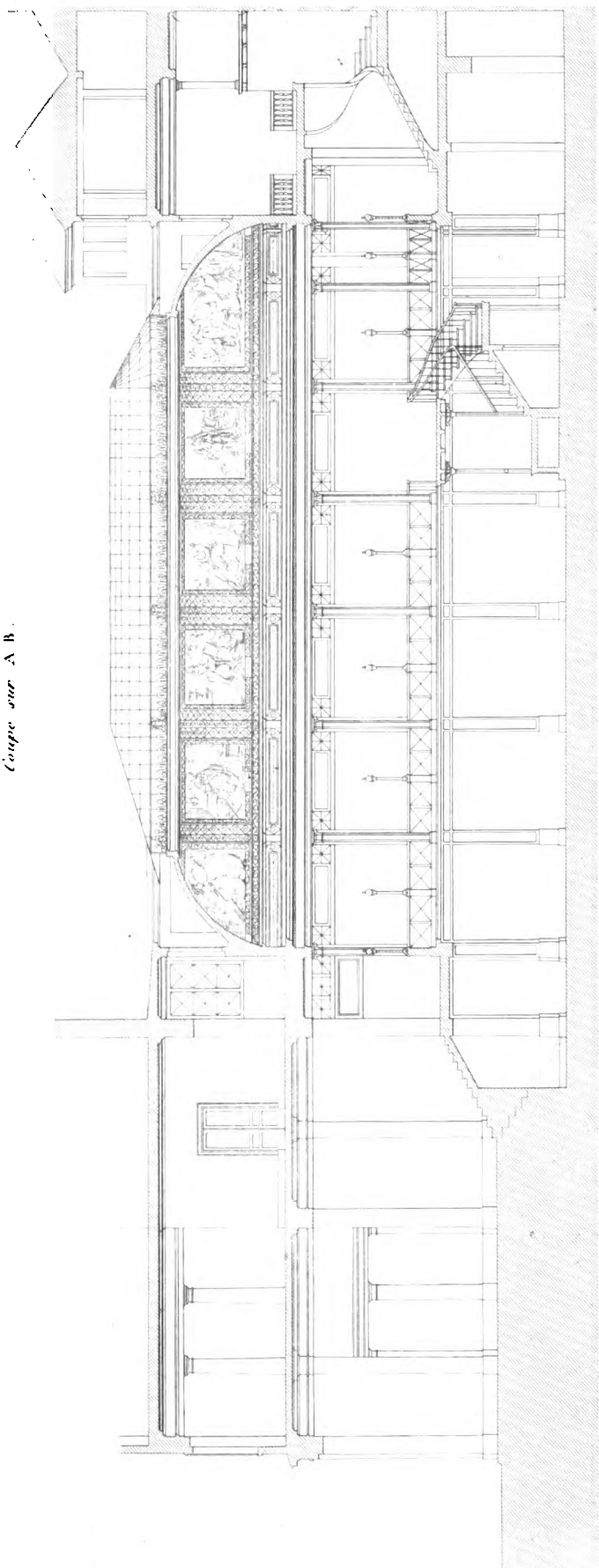


Undulus arch. 1862

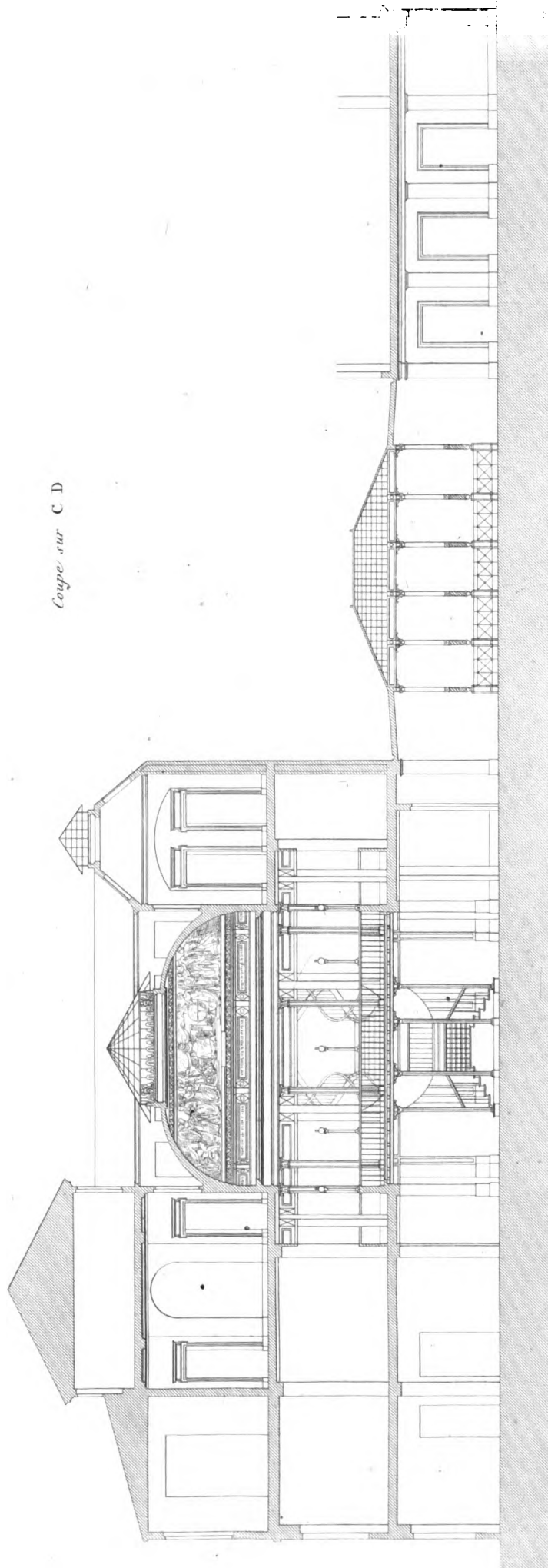
Echelle de 60 M

Vermaut dene

Coupe sur A B.



Coupe sur C D.



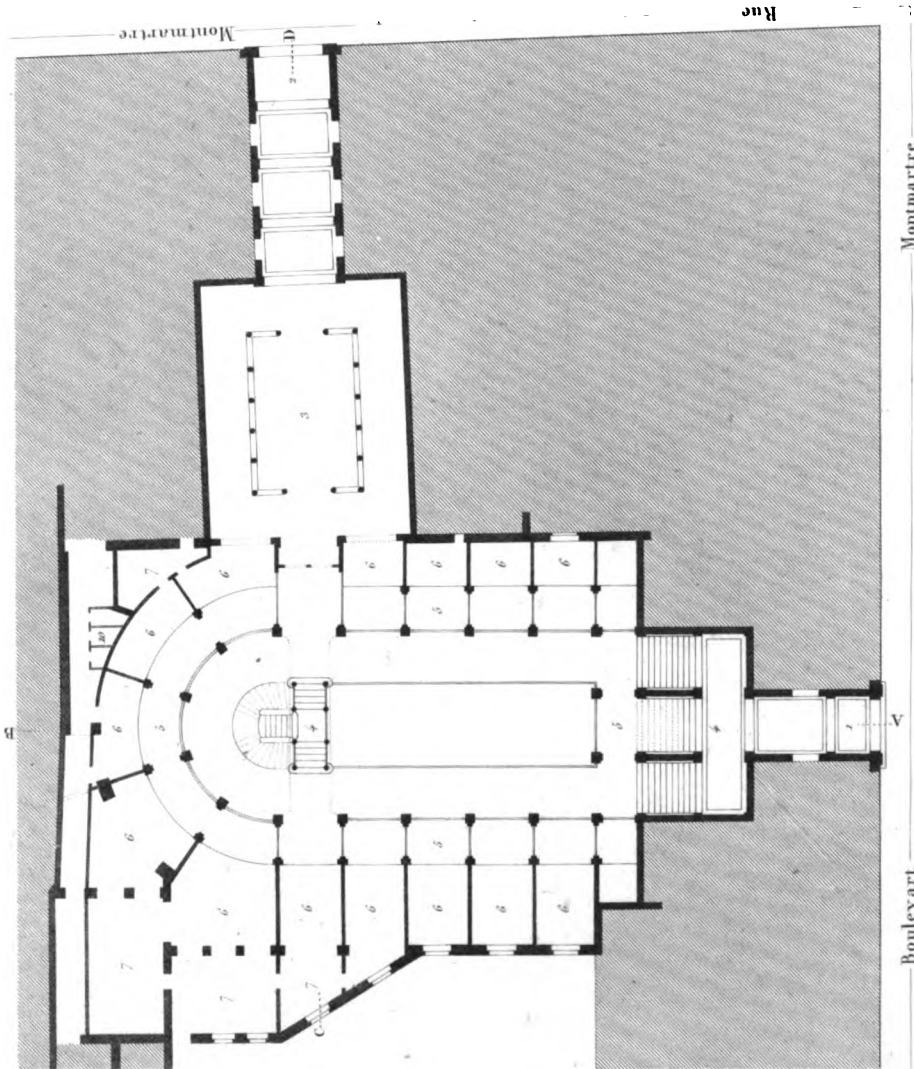
Échelle de 1/1000

Leaving arch.

Leaving arch.

Bazar de l'Industrie.
Boulevard et rue Montmartre

Plan du rez-de-chaussée et du 1^{er} étage.

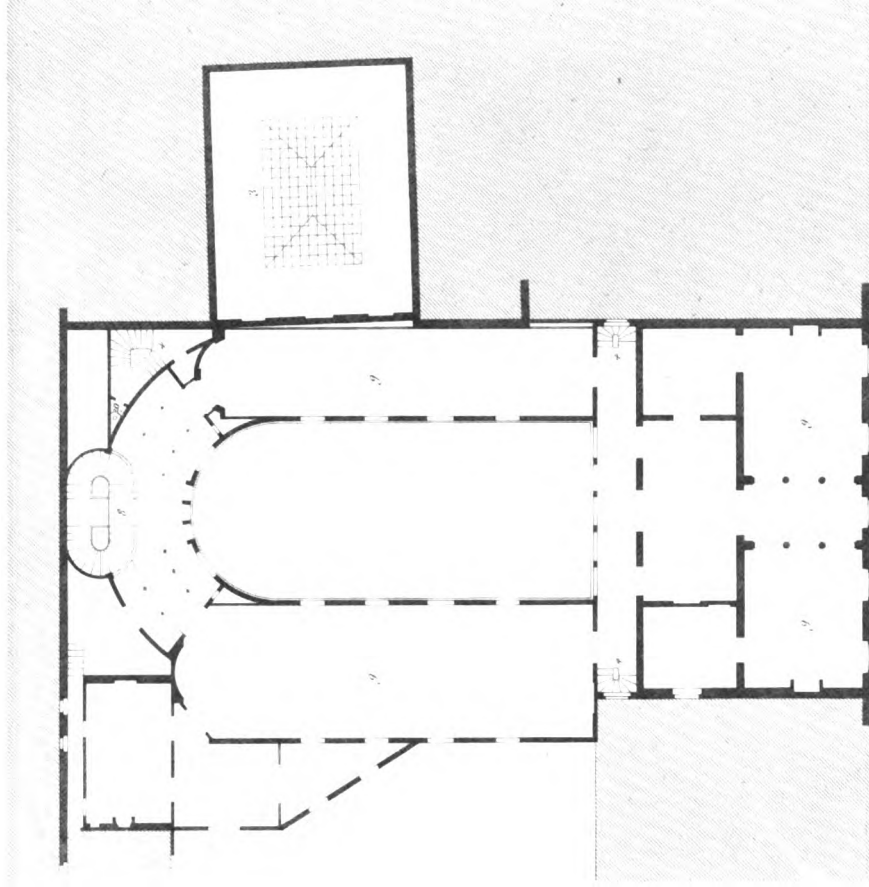


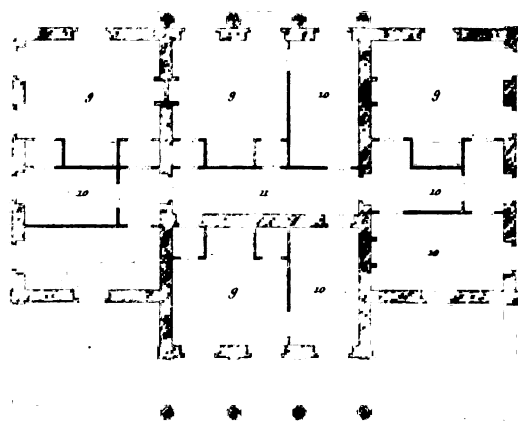
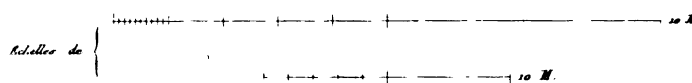
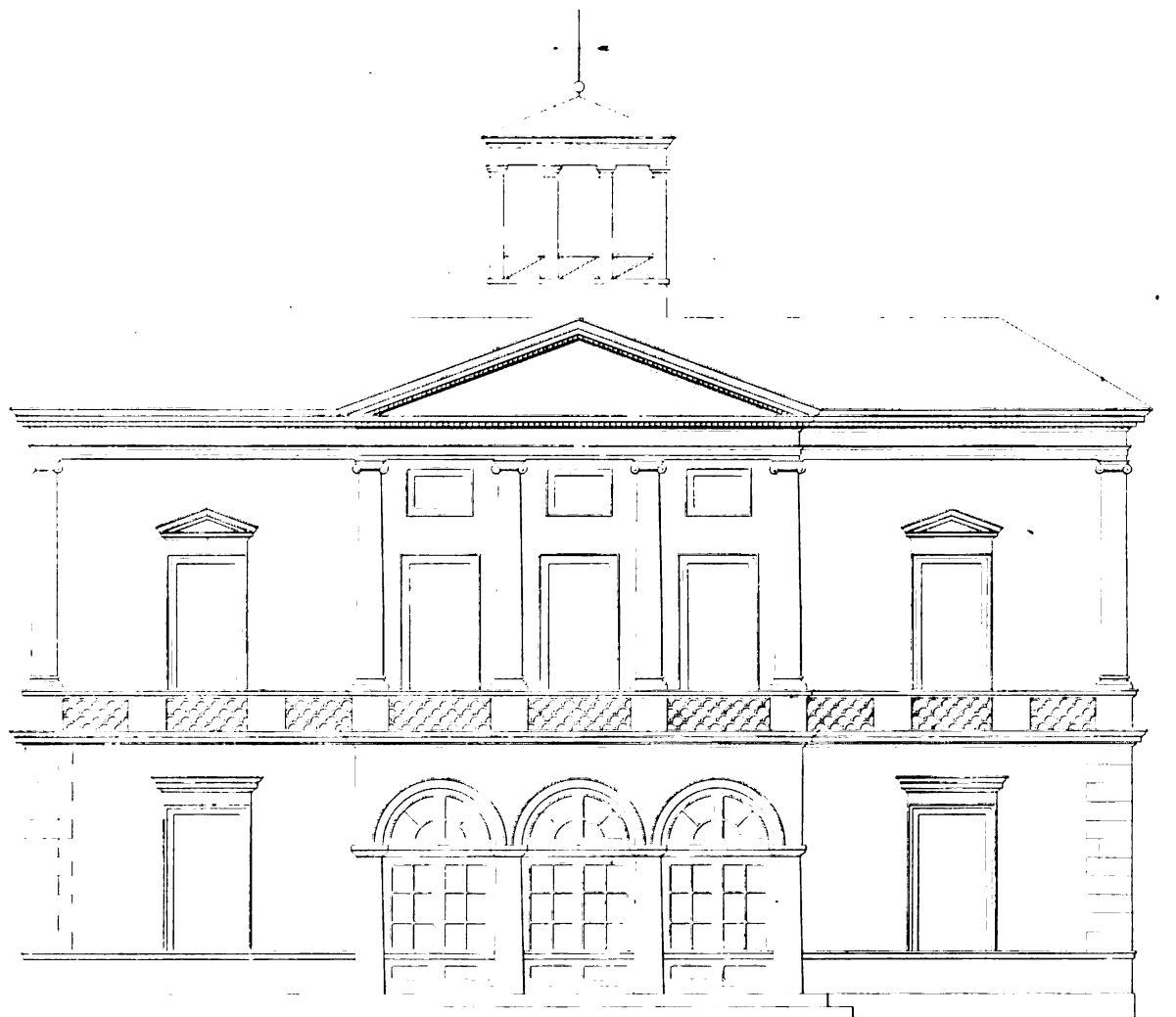
Renvoi des Plans

1. Entrée sur le boulevard 2. Entrée sur la rue Montmartre 3. Cour 4. Escalier 5. Galerie 6. Boutique 7. Arrière boutique 8. Escalier des 6^{es} d'exposition 9. 10. Liens.

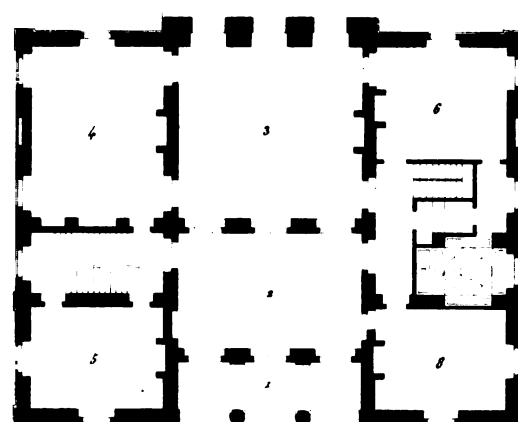
Echelle de 0 m. 10 à 6 m.

Plan du 2^{ème} étage (Galerie d'exposition)





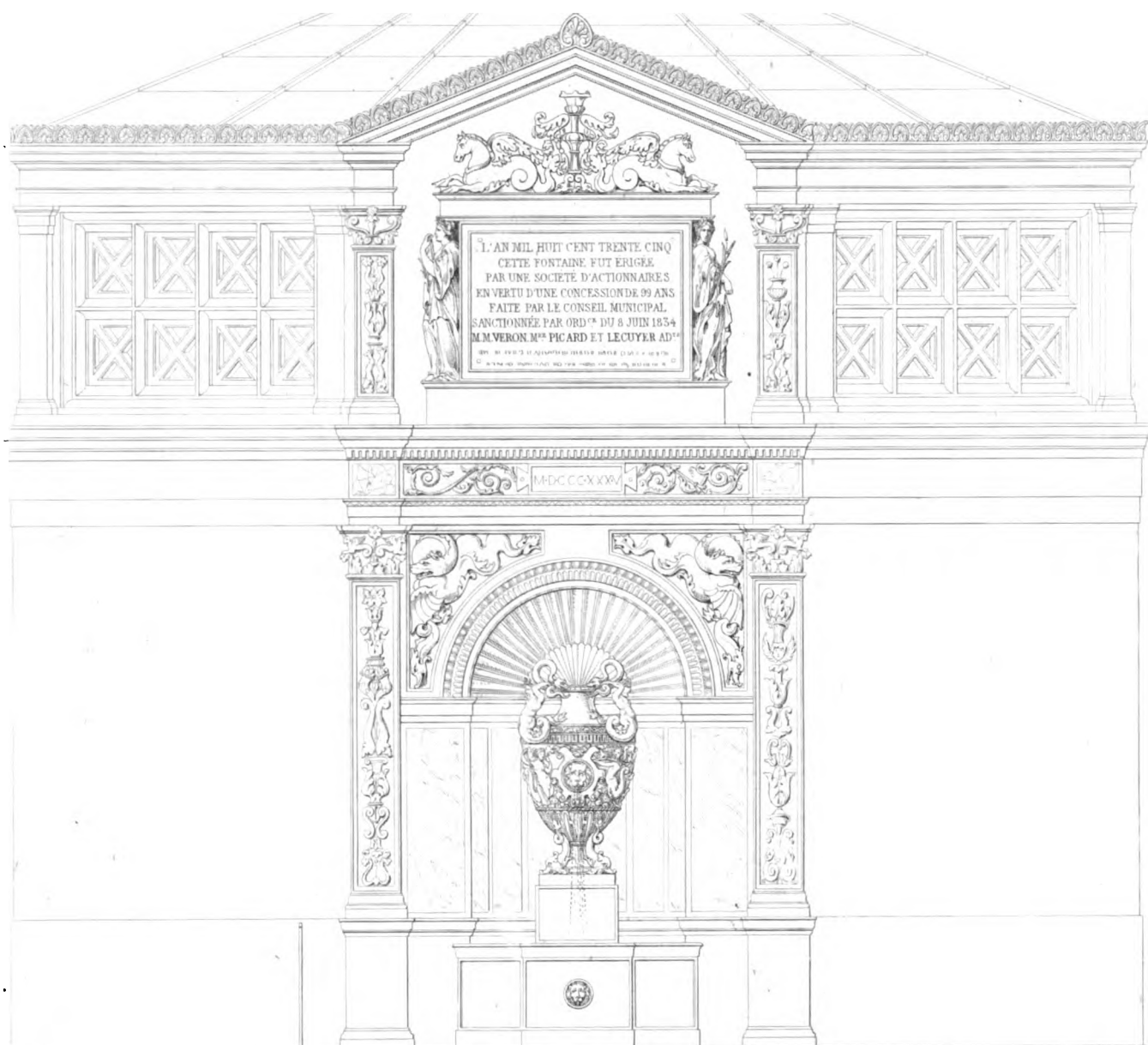
Plan du 1^{er} étage



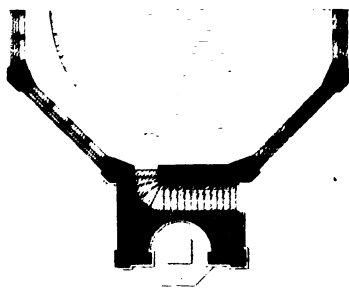
Plan du rez-de-chaussée

Renvoi des plans.

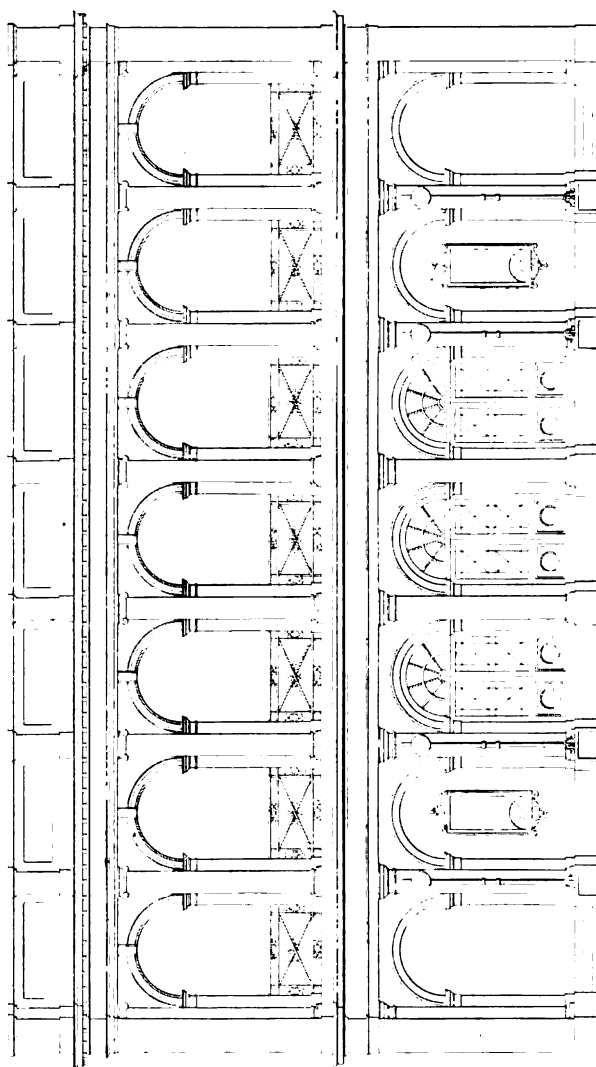
1. Vestibule. 2. Salle de billard. 3. Salon. 4. Salle à manger. 5. Office. 6. Chambre à coucher. 7. Boudoir et salle de bain. 8. Bibliothèque. 9. Chambre à coucher.
10. Cabinets de toilette. 11. Dégagements.



Echelle de 0 à 4 M.

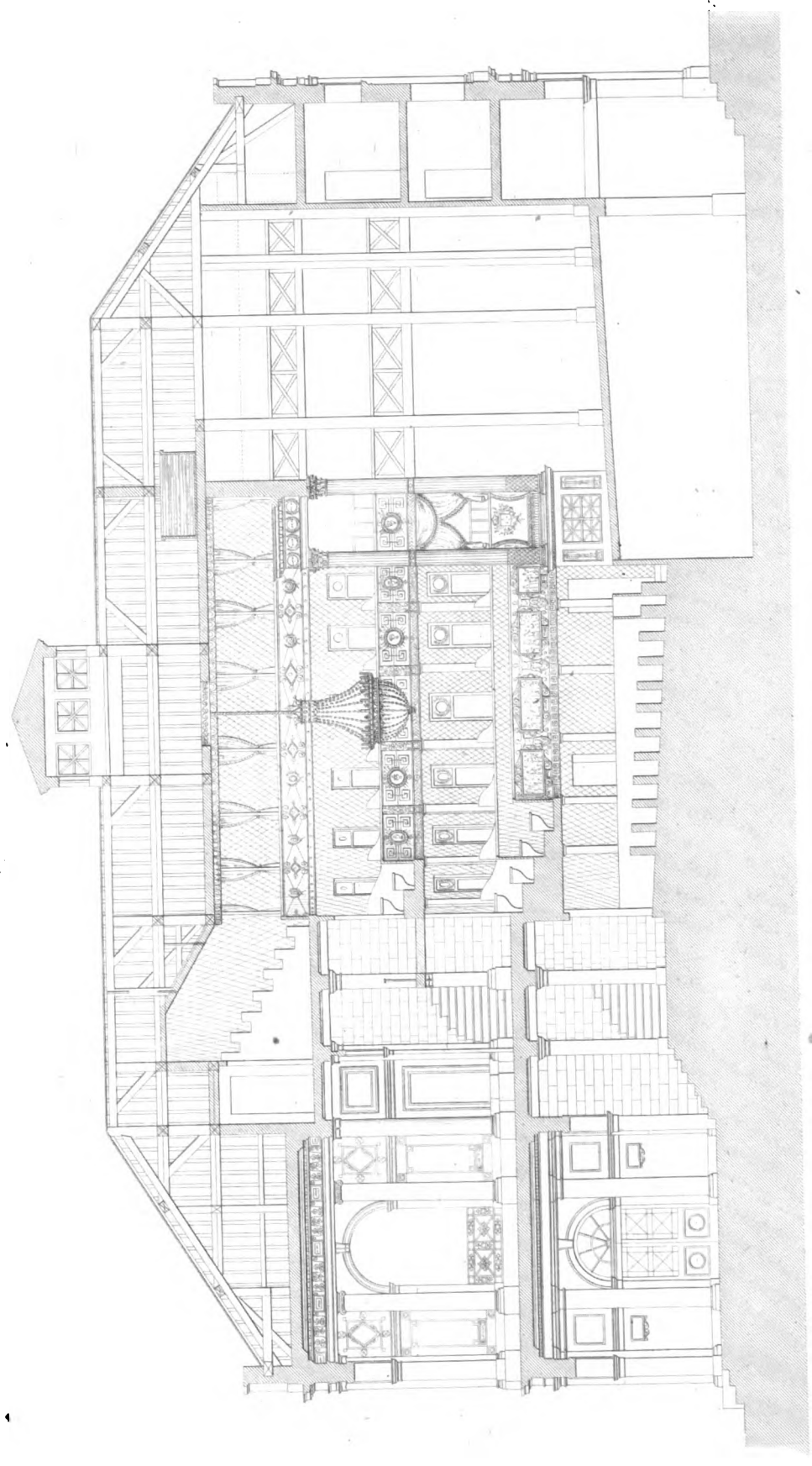


Échelle de 1 : 67



Normand sur cr.

Coupe sur la ligne A B.

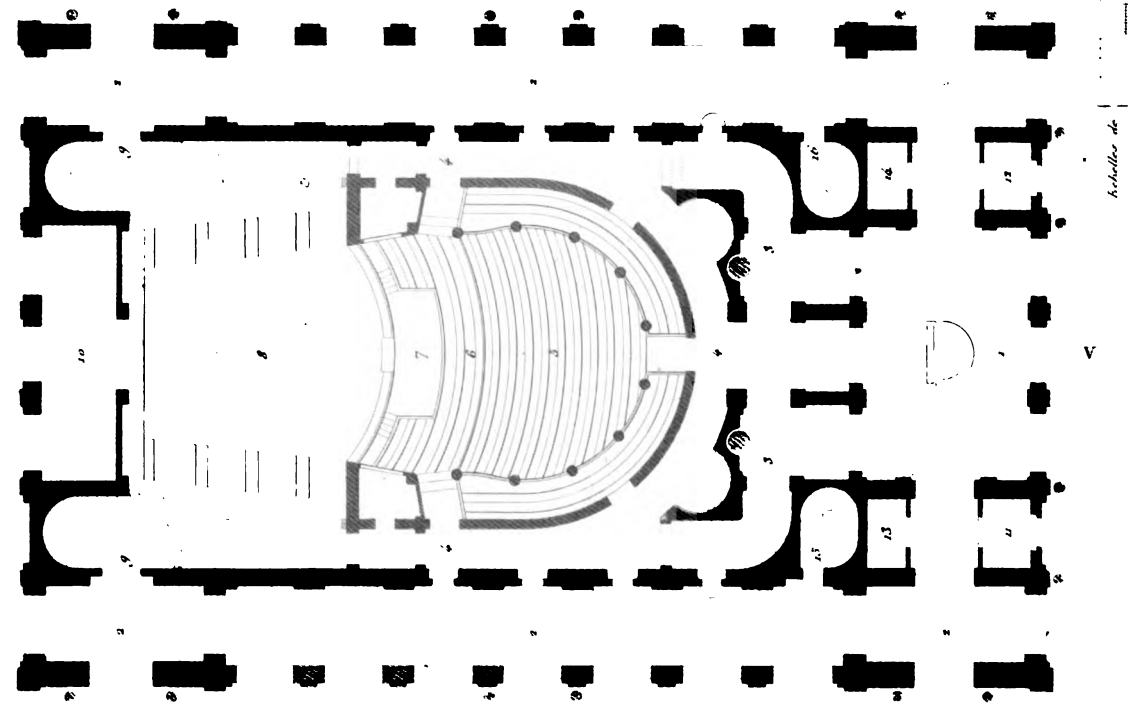


Echelle de 6 P.

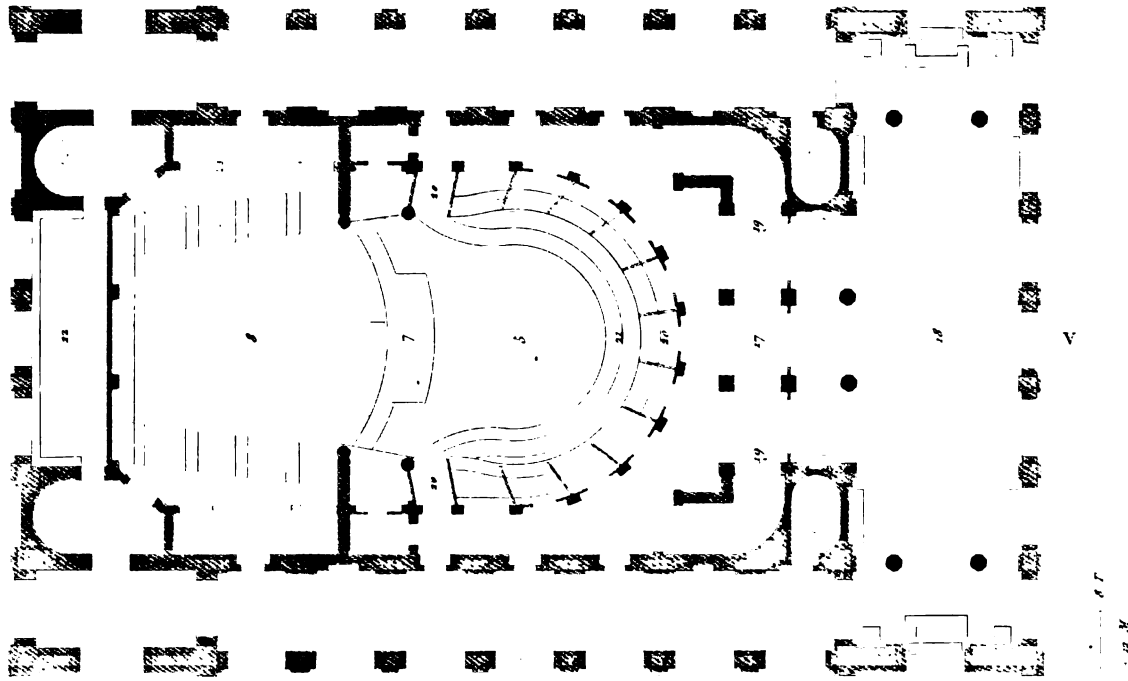
Longueurs de la coupe surch.

Théâtre de la Pointe-à-Pitre.
(Guadeloupe, Colonie Française.)

Plan du rez-de-chaussée.



Plan du 1^{er} étage.



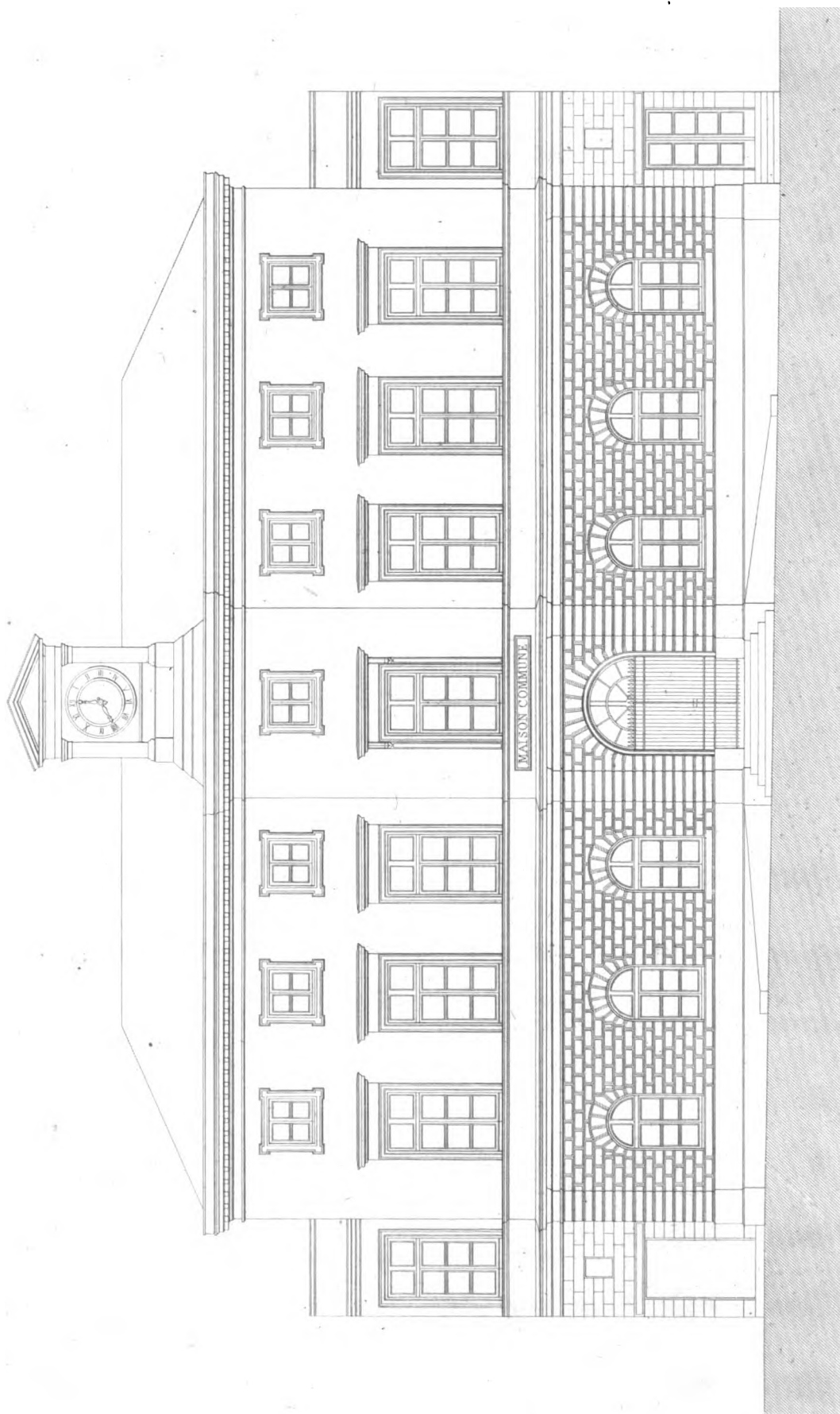
Renvoi des plans

1. Entrée principale 2. Sorties 3. Escaliers des 1^{er} loges, du balcon et du foyer 4. Circulaire du parterre et des stalles 5. Parterre 6. Stalles 7. Orchestre 8. Scene 9. Entrée des acteurs 10. Loges 11. Loges 12. Loges 13. Vestiaire 14. Papiers 15. Entrée pour les personnes de couleur 16. Entrée au foyer 17. Foyer 18. Foyer 19. Escalier des 2^{mes} loges 20. Loges 21. Stalles et balcon 22. Foyer des acteurs

L'ensemble de la Croix arch. 1851

Vernand arch. 1851

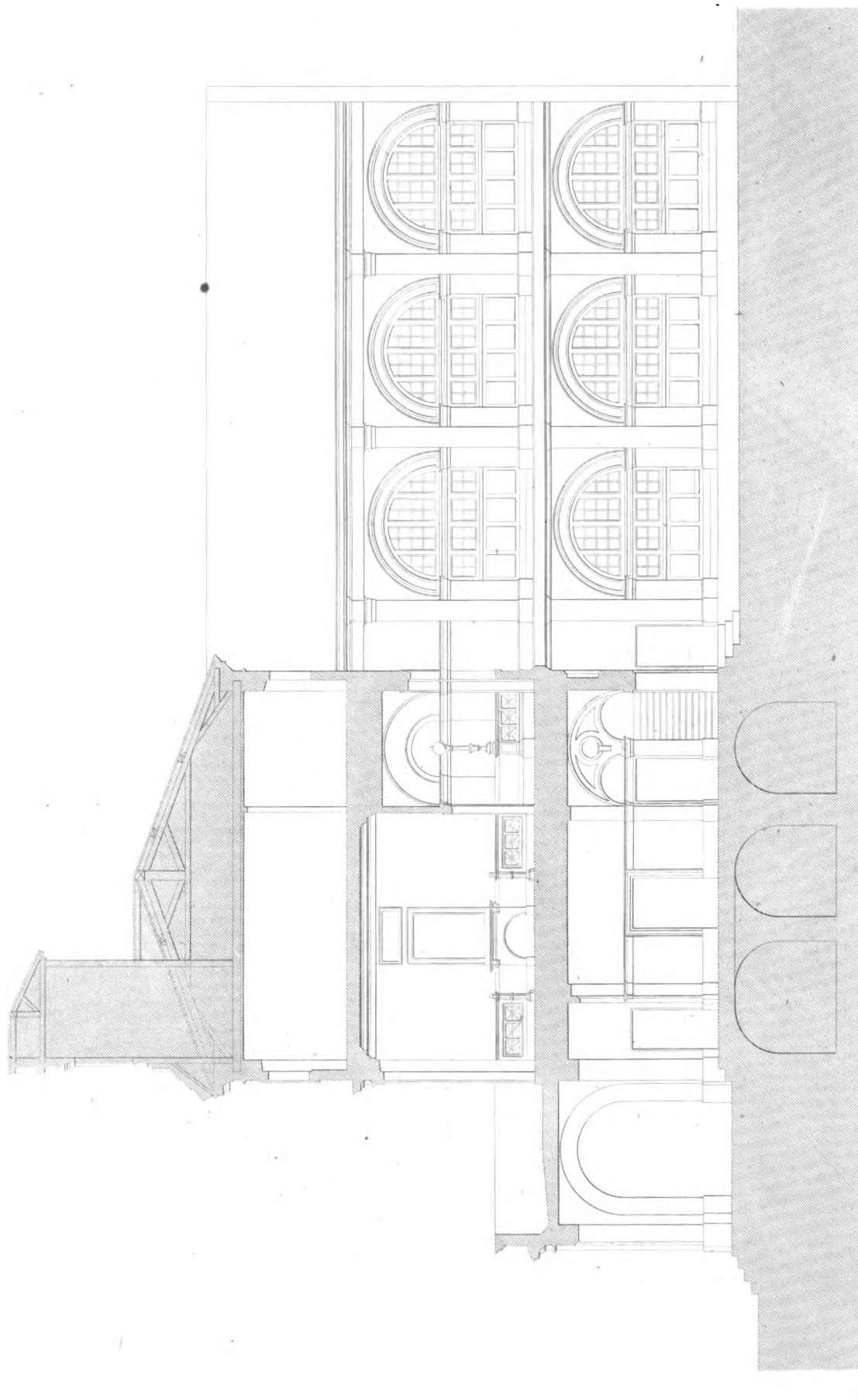
Elevation géométrale



Echelle de 1/1000

L'espèce arch.

Coupe au A B

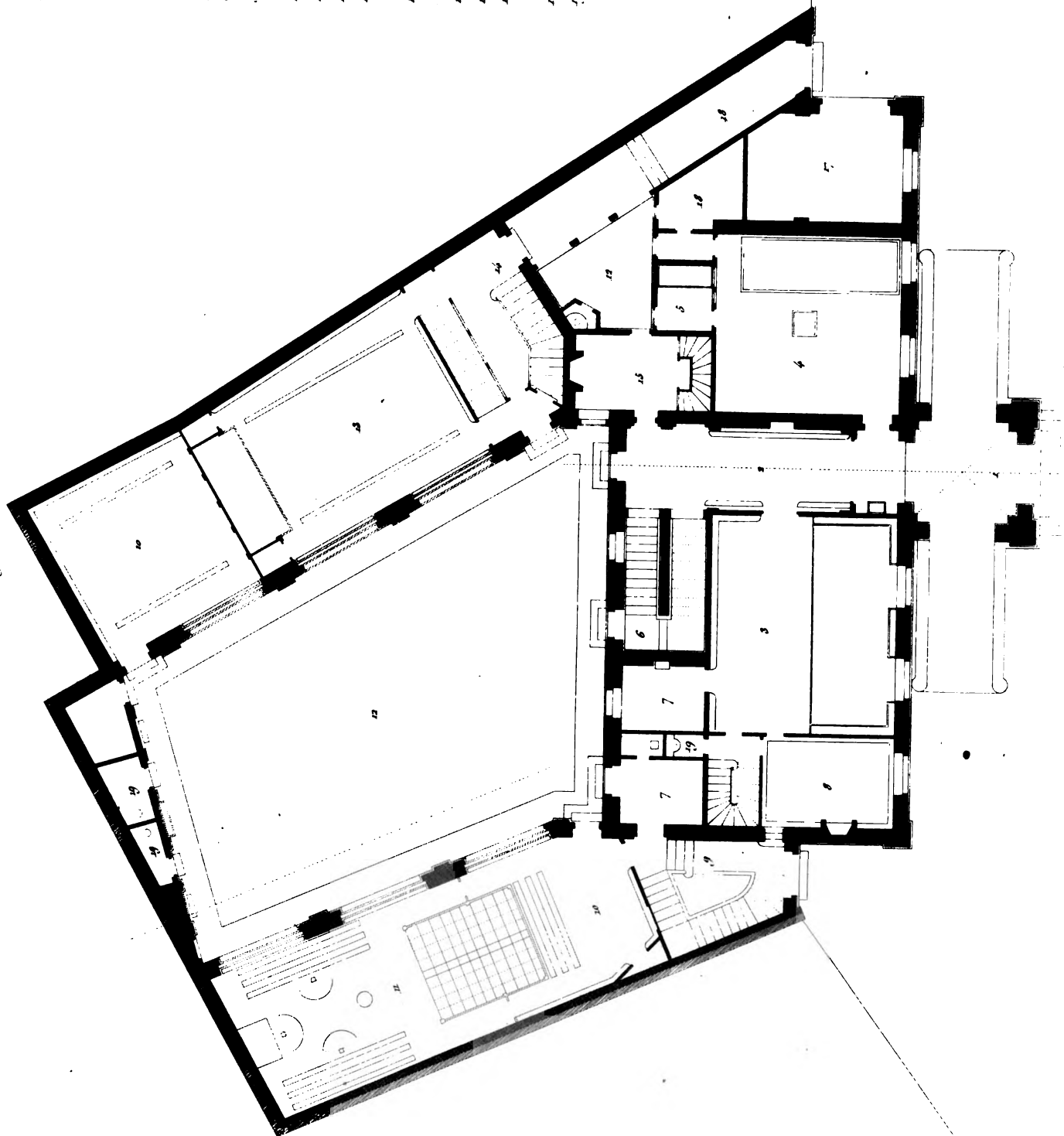


10 M

Boite de

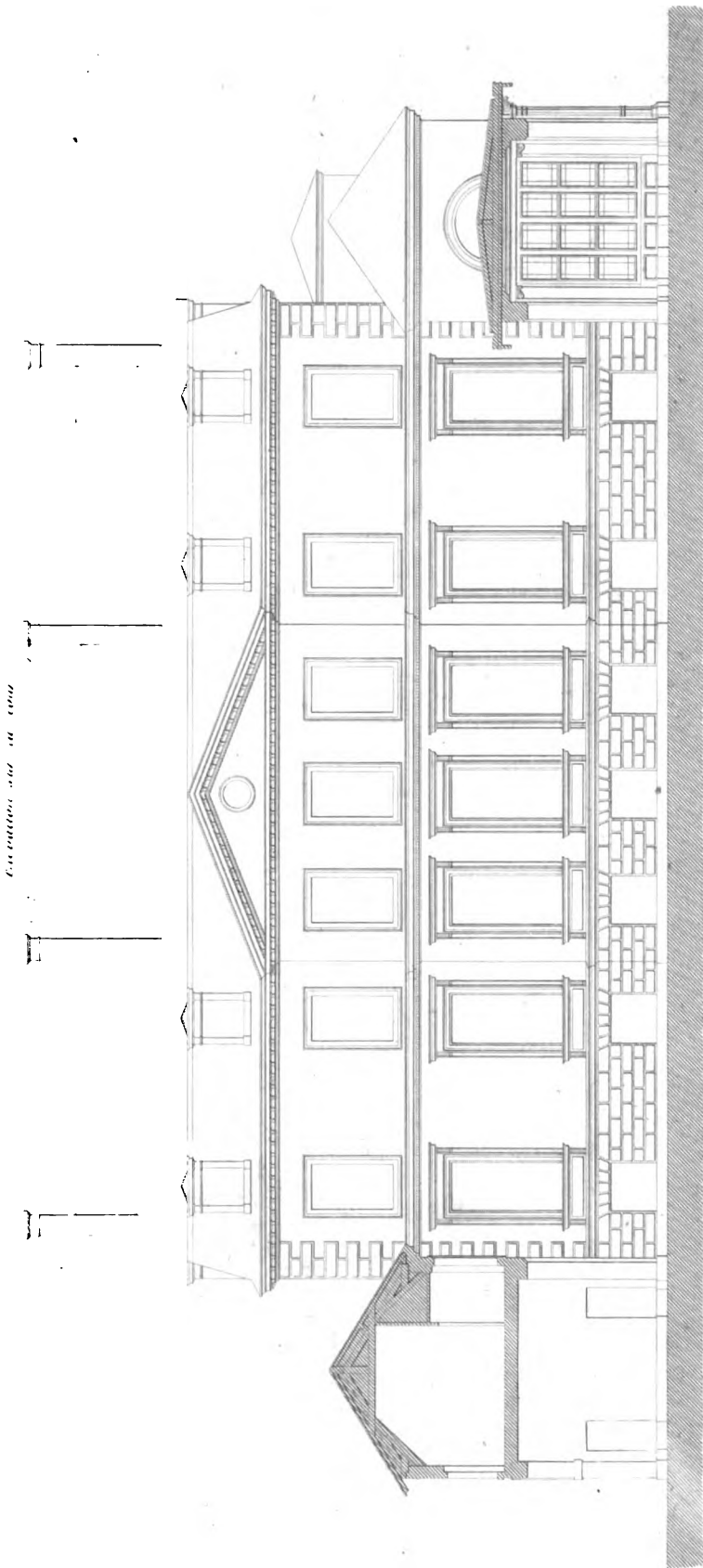
à deux arches

- Renvoi du plan.
- 1 Porche
 - 2 Vestibule
 - 3 Secrétariat.
 - 4 Corps de garde.
 - 5 Officier
 - 6 Escalier de la salle
du conseil
 - 7 Priépuces
 - 8 Cabinet du maire
 - 9 Escalier de l'école
des filles
 - 10 Prius.
 - 11 Salle d'asile
 - 12 Cours
 - 13 Salle du conseil
de discipline.
 - 14 Escalier de l'école
des garçons.
 - 15 L'ouvrière.
 - 16 Toilette.
 - 17 Corps de garde
des pompiers.
 - 18 Passage.
 - 19 Lieu.

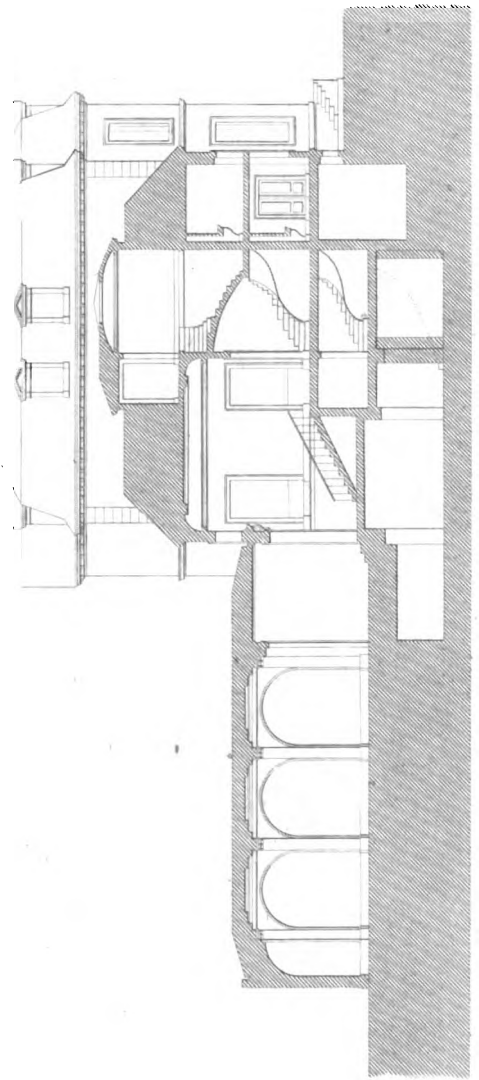


Échelle de

P. Lequeux, arch 1833.



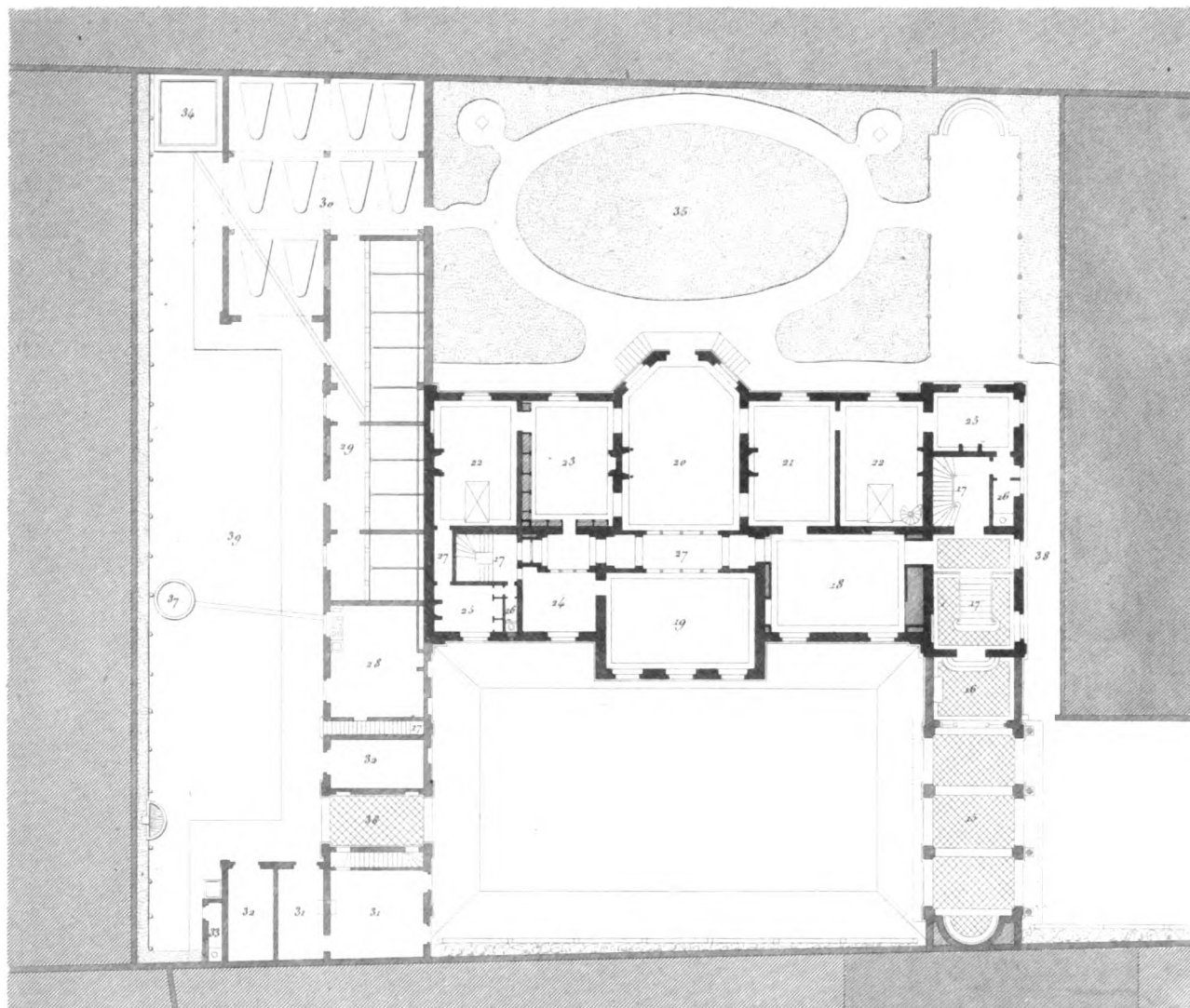
Echelle de 1/67



Coupe sur A B.

Échelle de 1/67

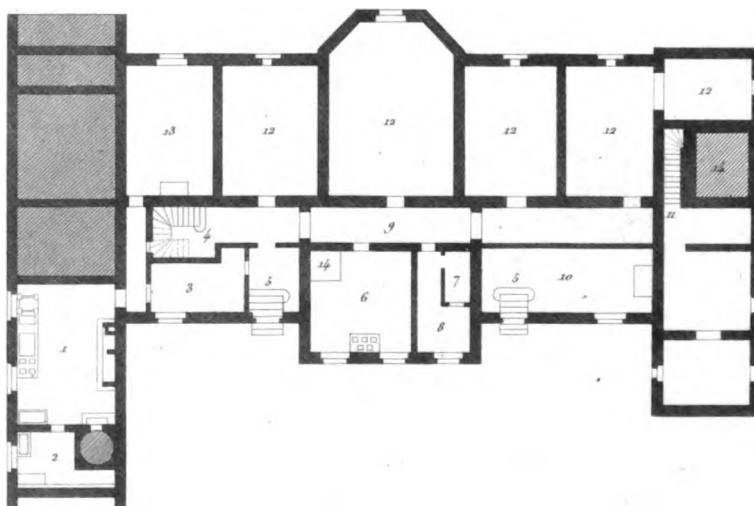
Plan du rez-de-chaussée.



Plan des caves.

Renvoi des plans.

1. Cuisine
2. Lavoir avec four
3. Garde-manger
4. Escalier de service
5. Descente des souterrains
6. Office
7. Fruiter
8. Lampes
9. Corridor de service
10. Commun des domestiques
11. Escalier des caves
12. Caves
13. Salle à manger des gens
14. Fosses
15. Descente des voitures à couvert
16. Vestibule
17. Escaliers
18. Antichambre
19. Salle à manger
20. Grand salon



21. Petit salon
22. Chambre à coucher
23. Cabinet
24. Office
25. Cabinets de toilette
26. Anglaises
27. Degagements
28. Salle à manger des gens
(Entresol)
29. Ecurie
30. Remises
31. Sellerie
32. Bucher
33. Lieux des gens
34. Trou à fumer
35. Jardin
36. Entrée des communs
37. Puzard
38. Entrée du Jardinier
39. Cour des communs

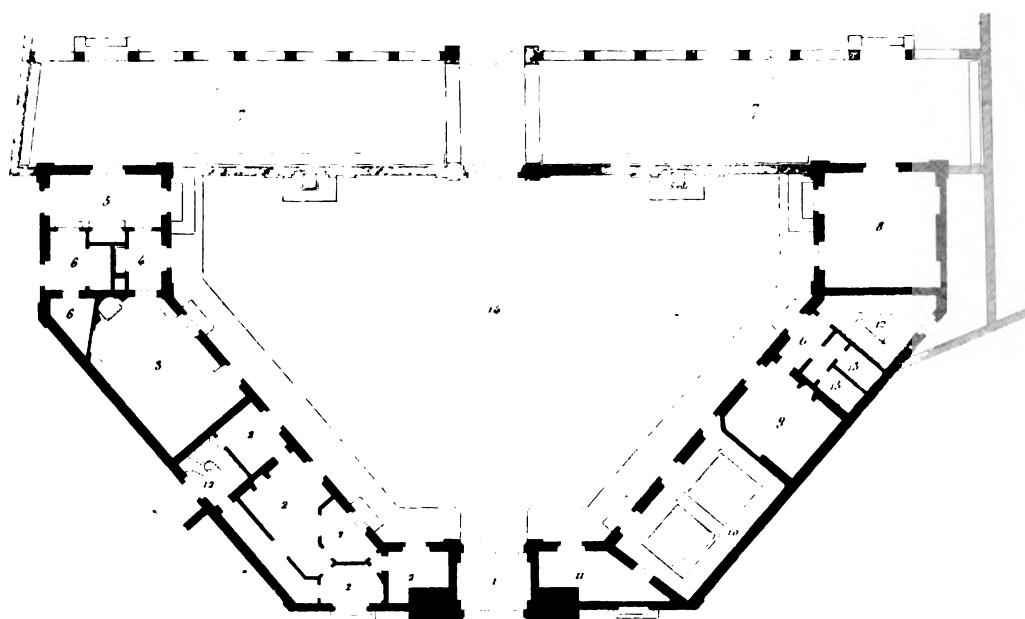
Echelle de 0 à 8 T.

Destailleurs arch.

Normand arch.

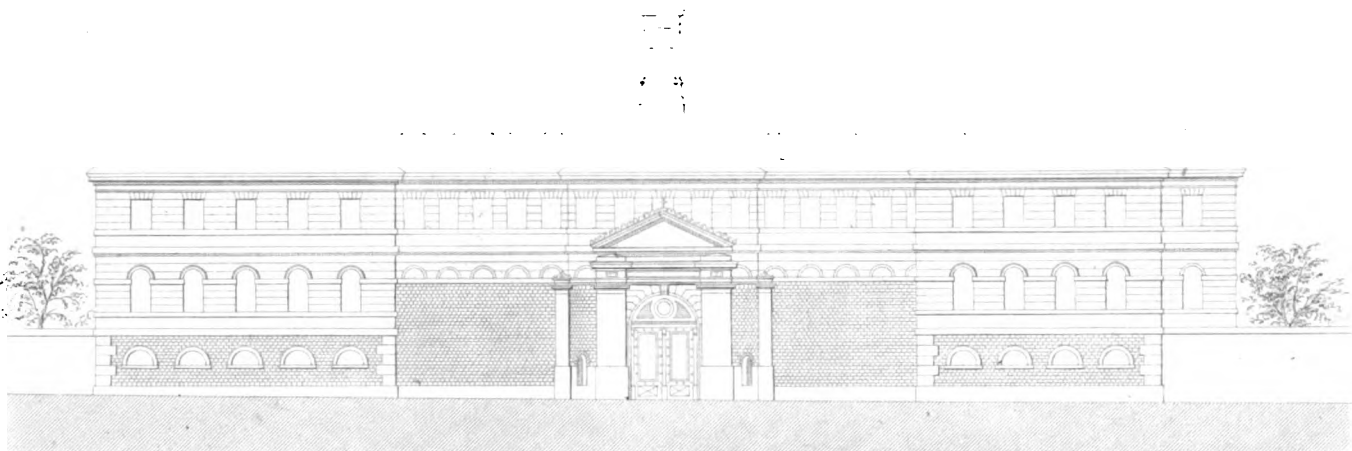


Echelle 10 M pour le plan



Renvoi du Plan

1 Entrée principale 2 Concierge 3 Parloir 4 Anti-parloir 5 Vestibule 6 Dégout 7 Promenoir couvert 8 Salle d'exercice 9 Atelier de menuisier
10 Réservoir 11 Magasin 12 Kitchens 13 Latrines 14 Avant-cour 15 Grande cour

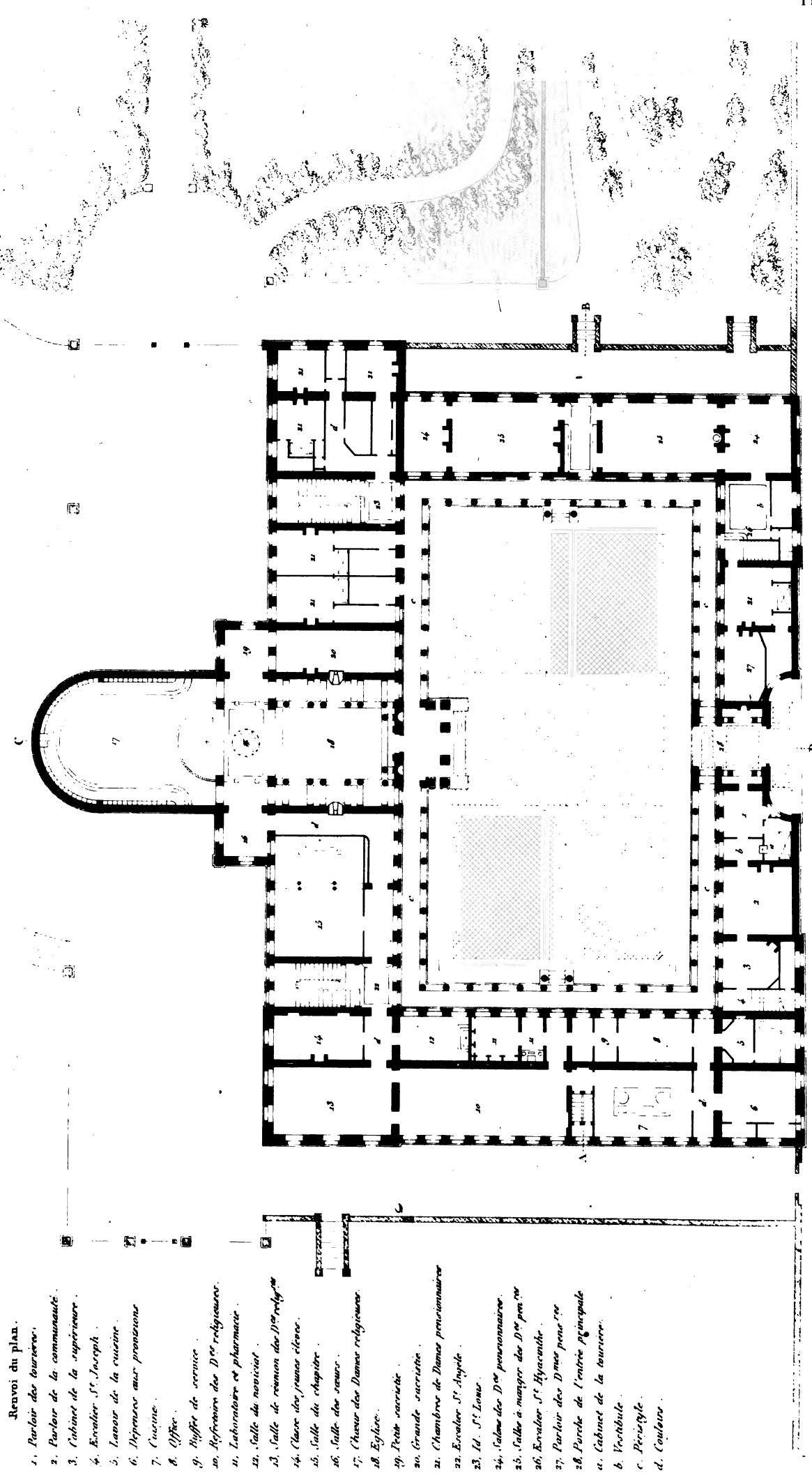


Coupe sur AB .



Coupe sur CD

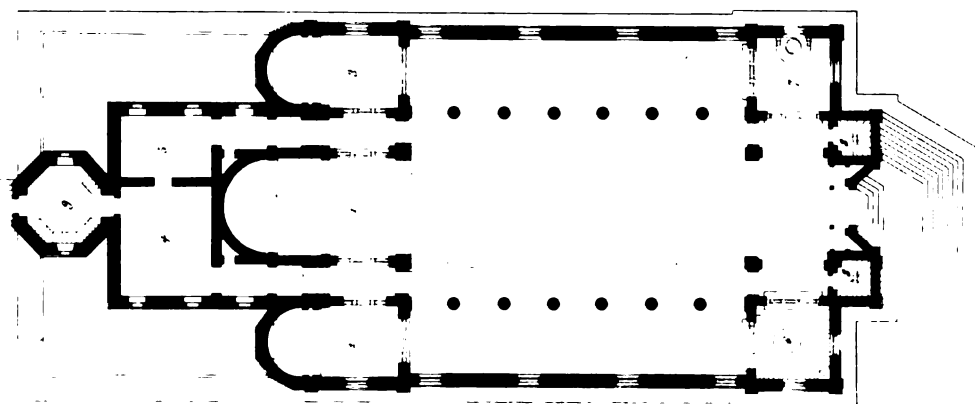
Couvent des Dames Augustines du Saint Cœur de Marie.
Rue de la Santé N° 7. (Plan général.)



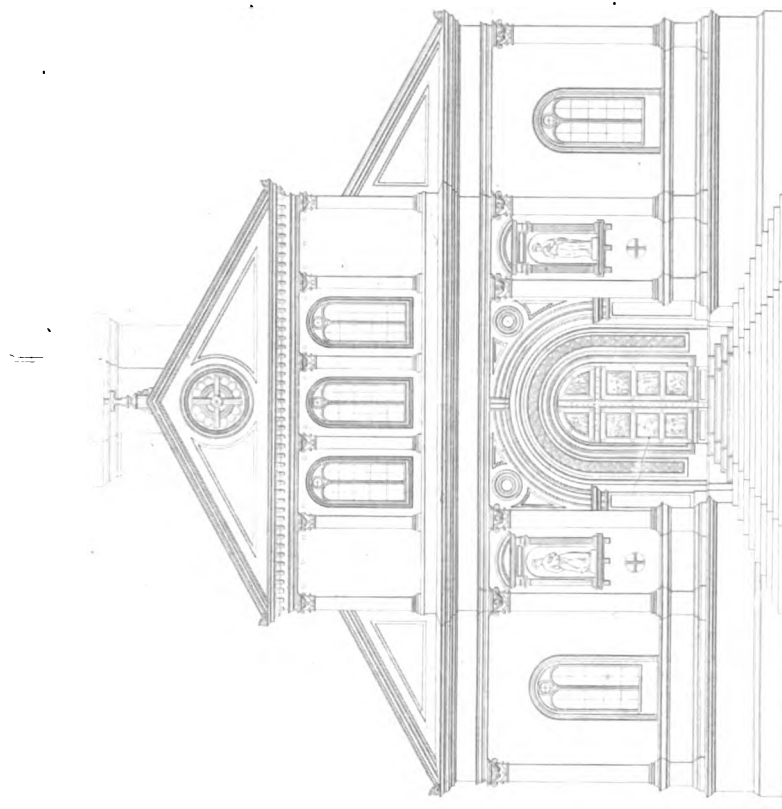
Chaland arch. 1835.

Normand aux 15.

Plan.



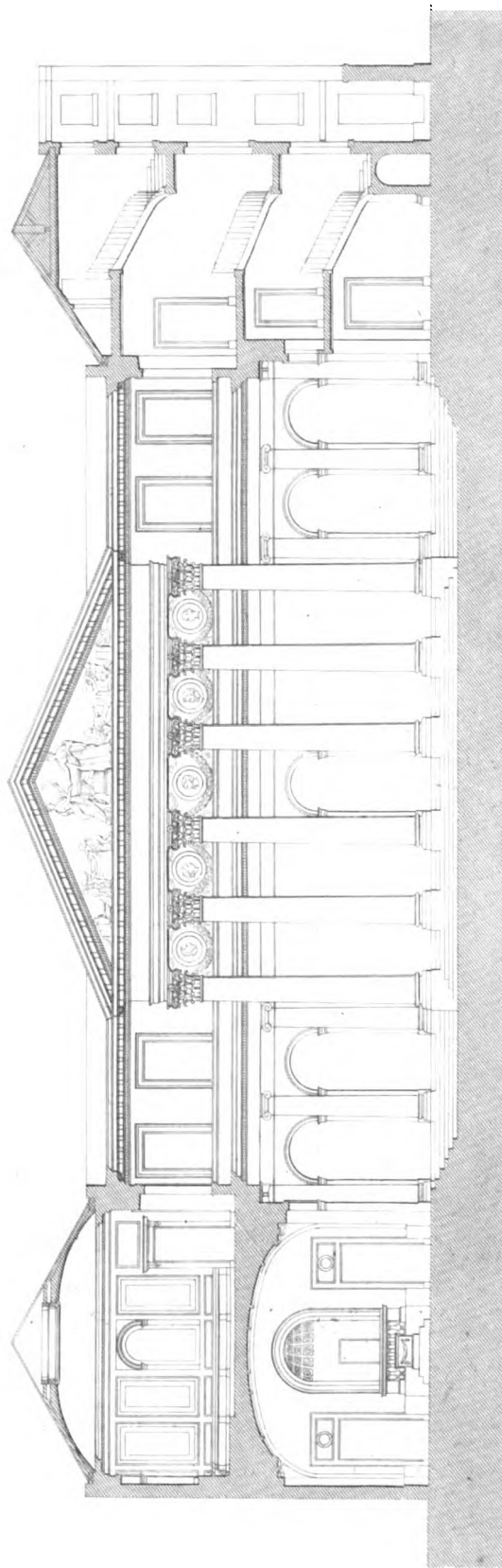
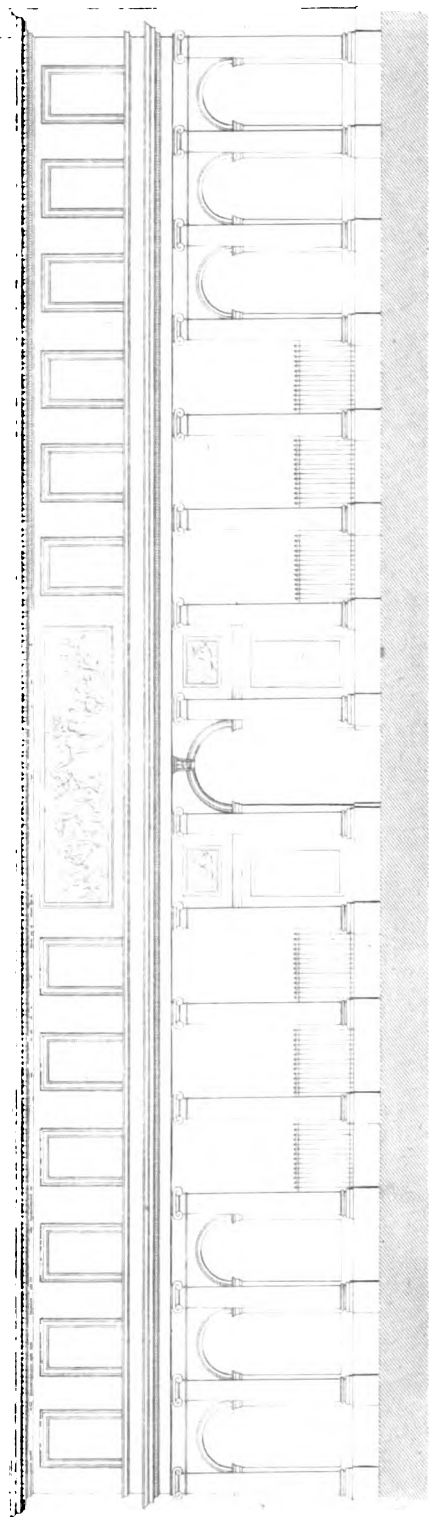
Elevation générale



Echelle de 1 m. 1/2

Renvoi du Plan

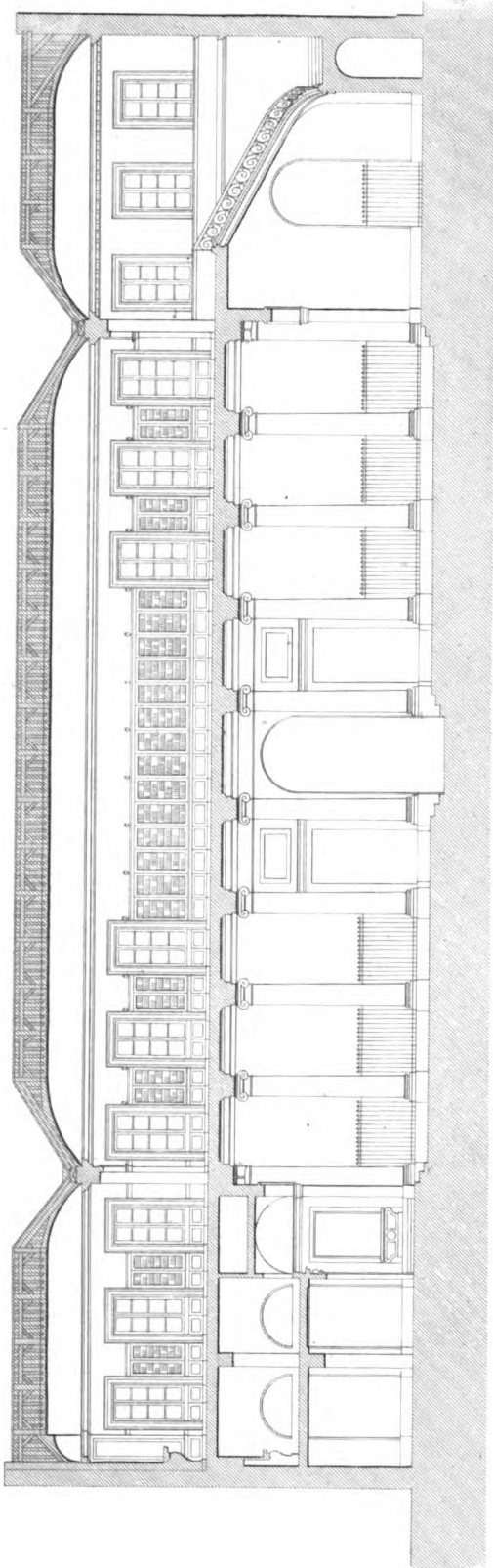
1 Chœur 2 Chapelle de la Vierge 3 Chapelle Saint Jacques 4 Sacristie du Chœur 5 Sacristie des messes 6 Chapelle du retrochoeur 7 Chapelle des Fonts 8 Escalier des tribunes 9 Campanile en Place du Porche



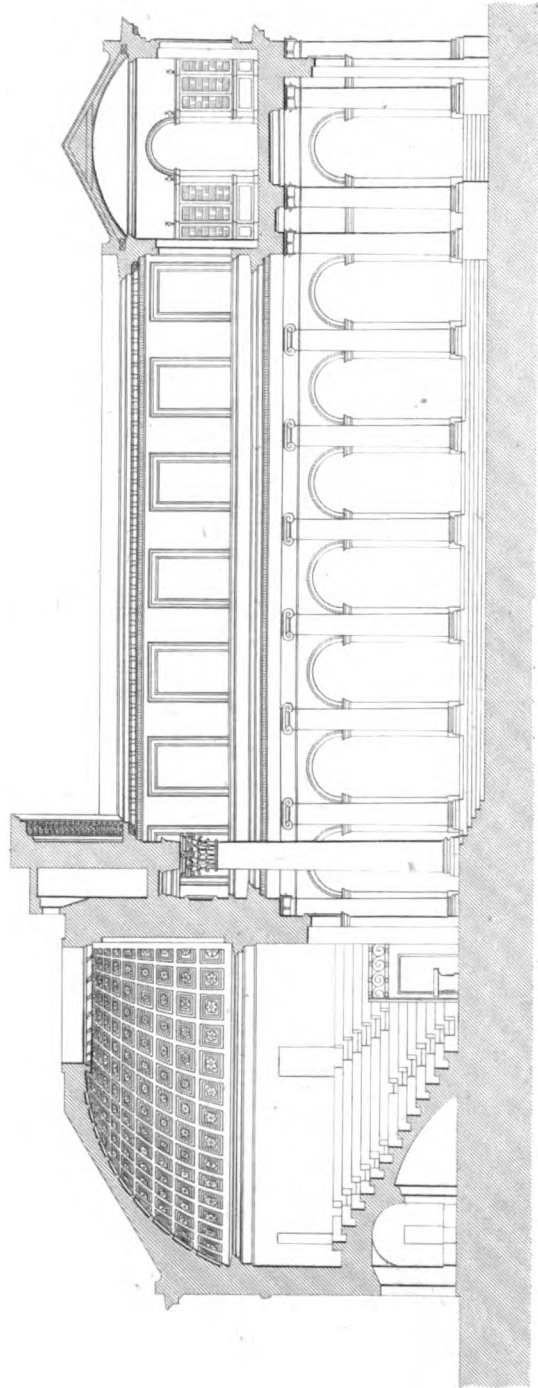
Coupe sur C D

Echelle de 1/1000

Grandes salles, 1^{re} et 2^{de} étages, 1883



Coupe sur E.F.

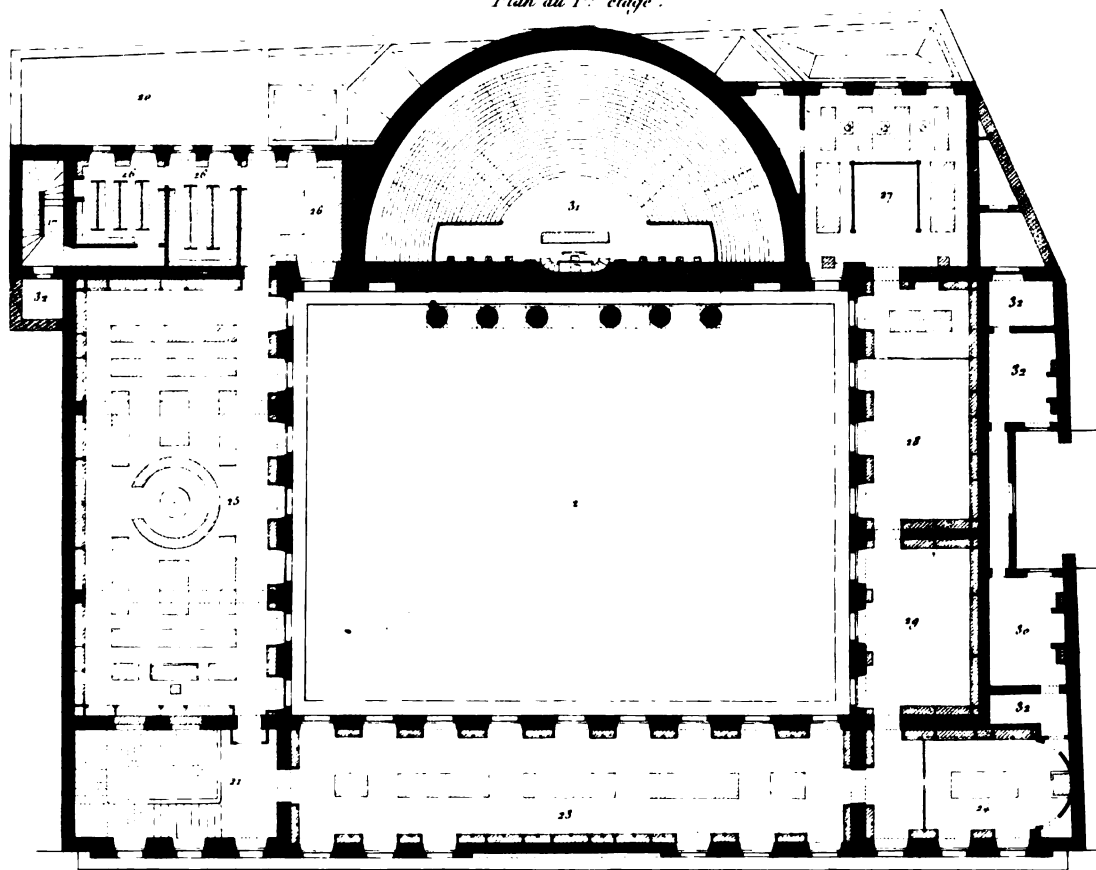


Coupe sur A.B.

87.

Echelle de

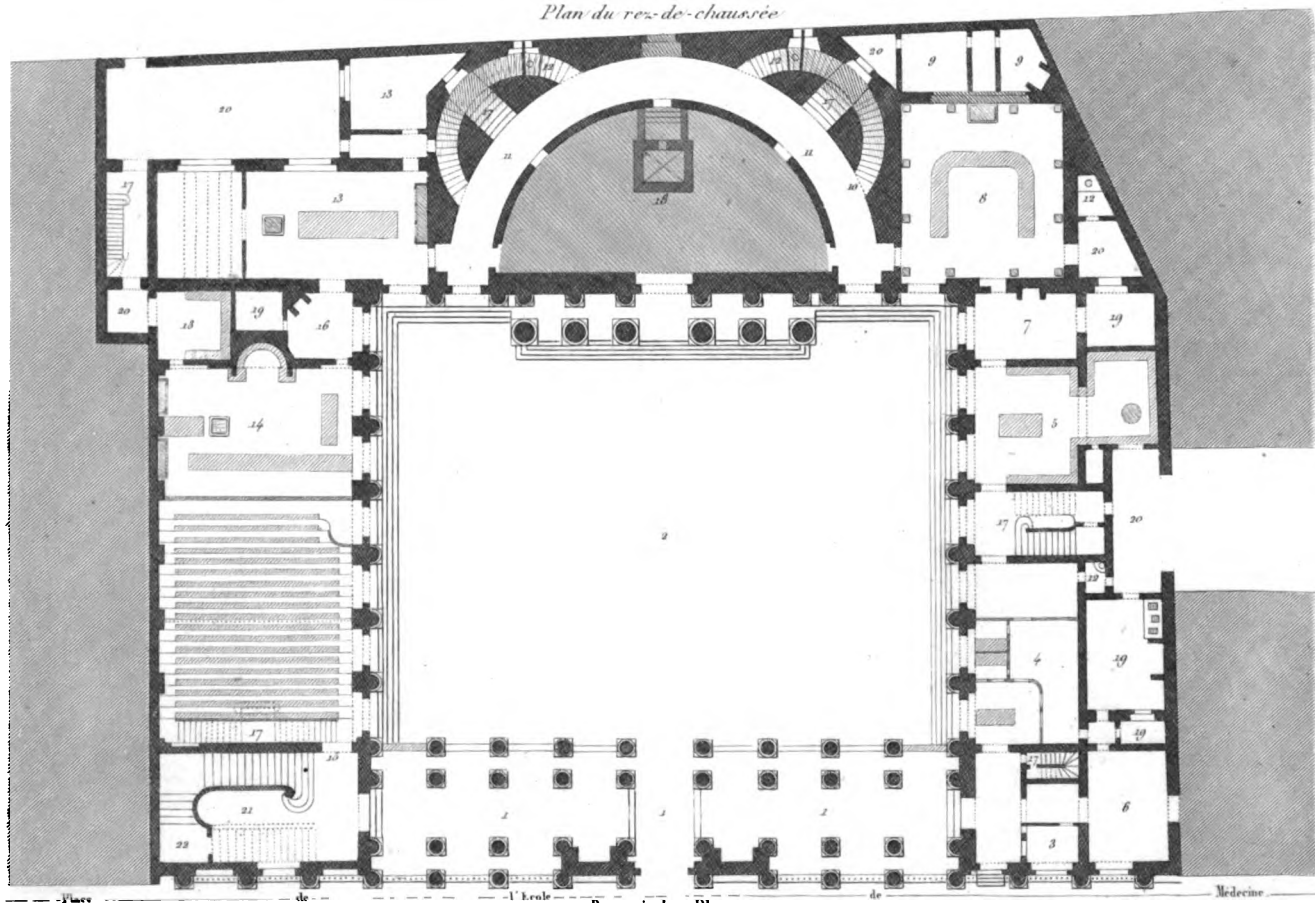
Grandeur des de la tour arch. 1840.

Plan du 1^{er} étage.

Echelle de

12 T

Plan du rez-de-chaussée



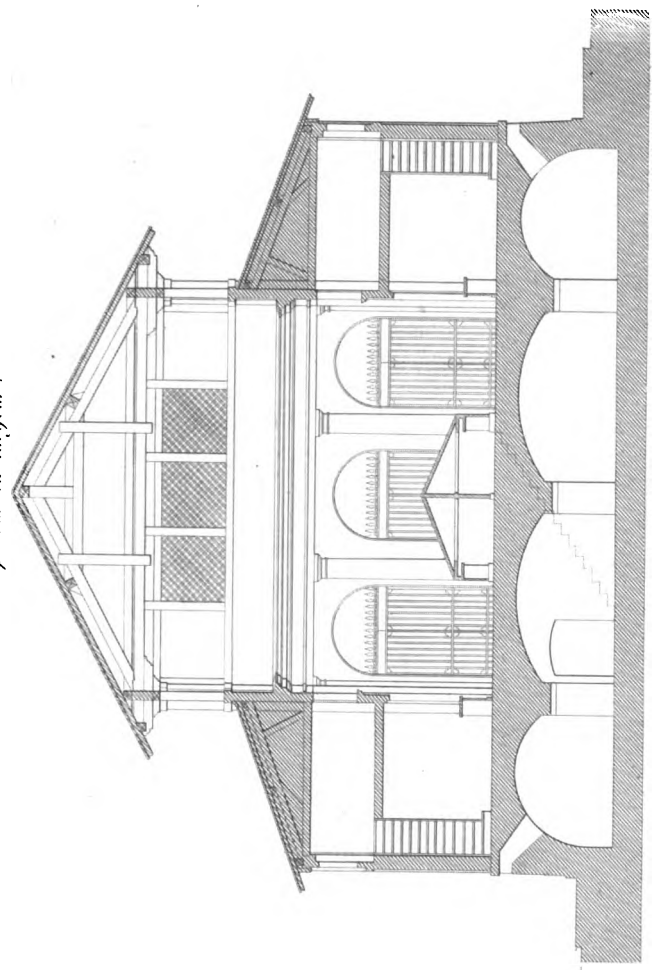
Renvoi des Plans

Entrée prin^{te} et 6^{te} saute 2 6^{te} cour 3. Concierge 4. Bureau de l'ad^{en} 5. Vestibule 6. Ant^{re} du log^{et} du doyen 7. Foyer 8. Salle d'exaⁿ 9. Lab^{or} de dis^{sec} 10. Entrée du dit laboratoire 11. Corridor 12. Latrines 13. Lab^{or} de chimie 14. Salle des cours de ch^{im} 15. Entrée des élèves 16. Vestibule 17. Escaliers de service 18. Calorifère 19. Buchers 20. Petites cours 21. Grand escalier 22. Entrée des caves 23. Galerie d'anatomie 24. Salle d'Apollon 25. Bibliothèque 26. Dépendances de la bibliothèque 27. Cabinet de physique 28. Galerie des matières médicales 29. Salle des pièces en cire 30. Cabinet des professeurs 31. Grande salle des cours 32. Plaque

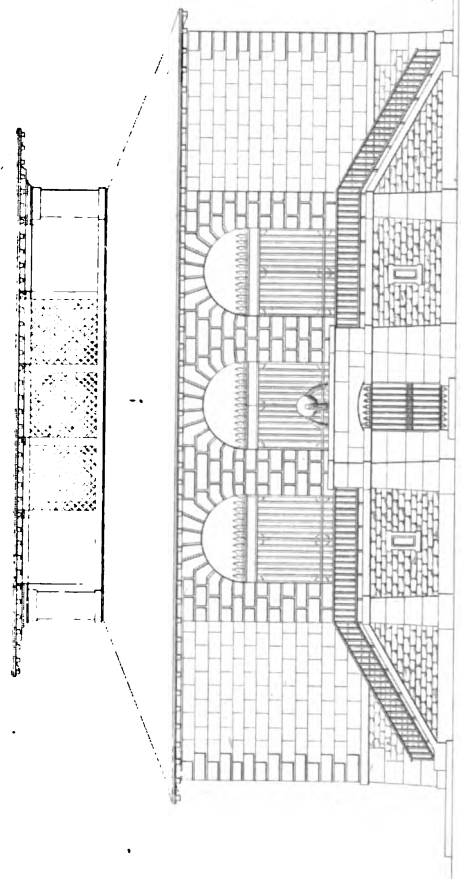
Grandin, arch. 1780. A. de Gisors, arch. 1835

Premier 20

Coupe sur la largeur.

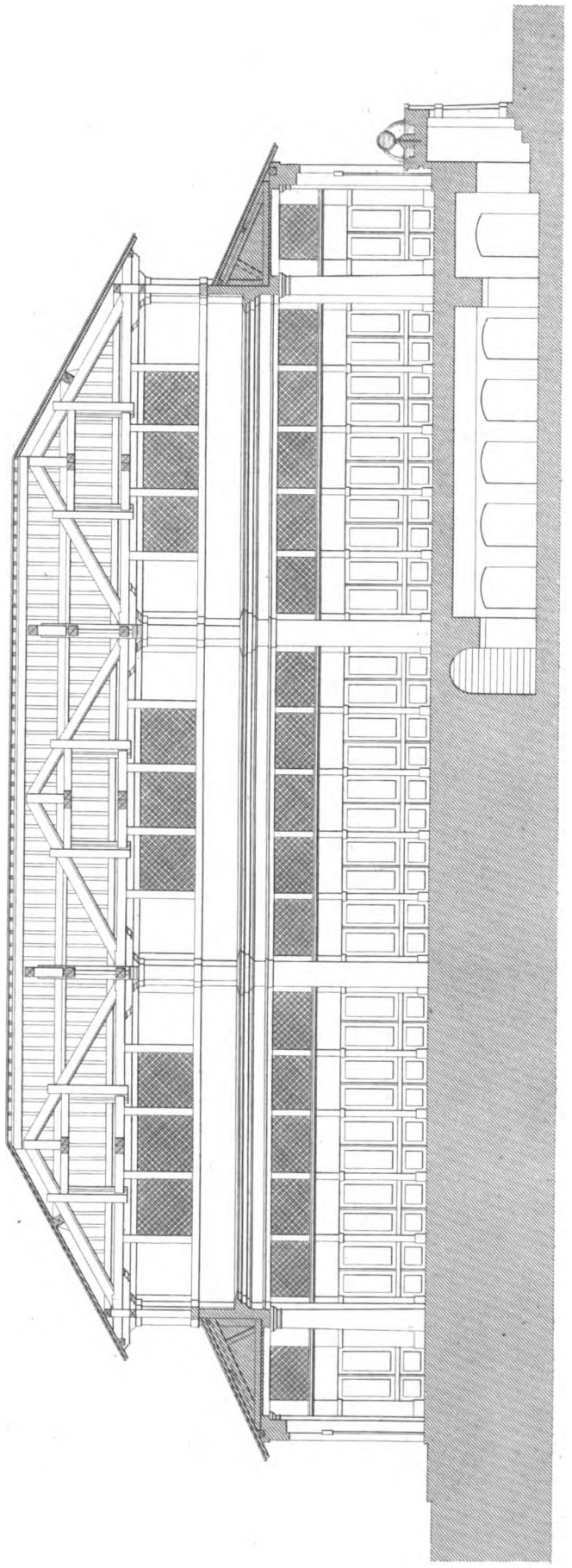


Elevation geometrique.



Échelle de 1/20 M.

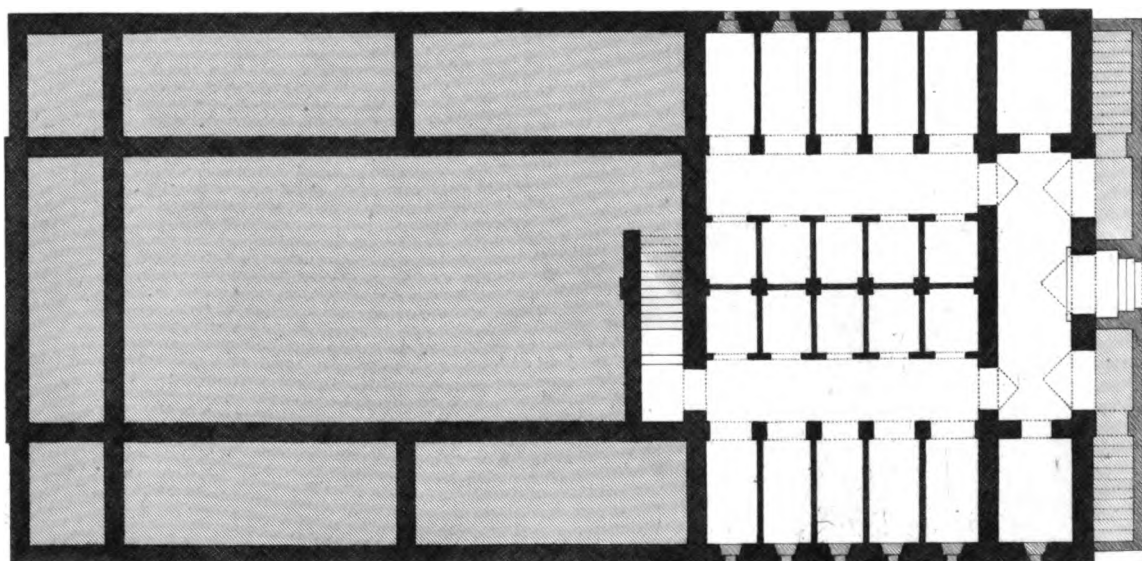
Coupe sur la longueur.



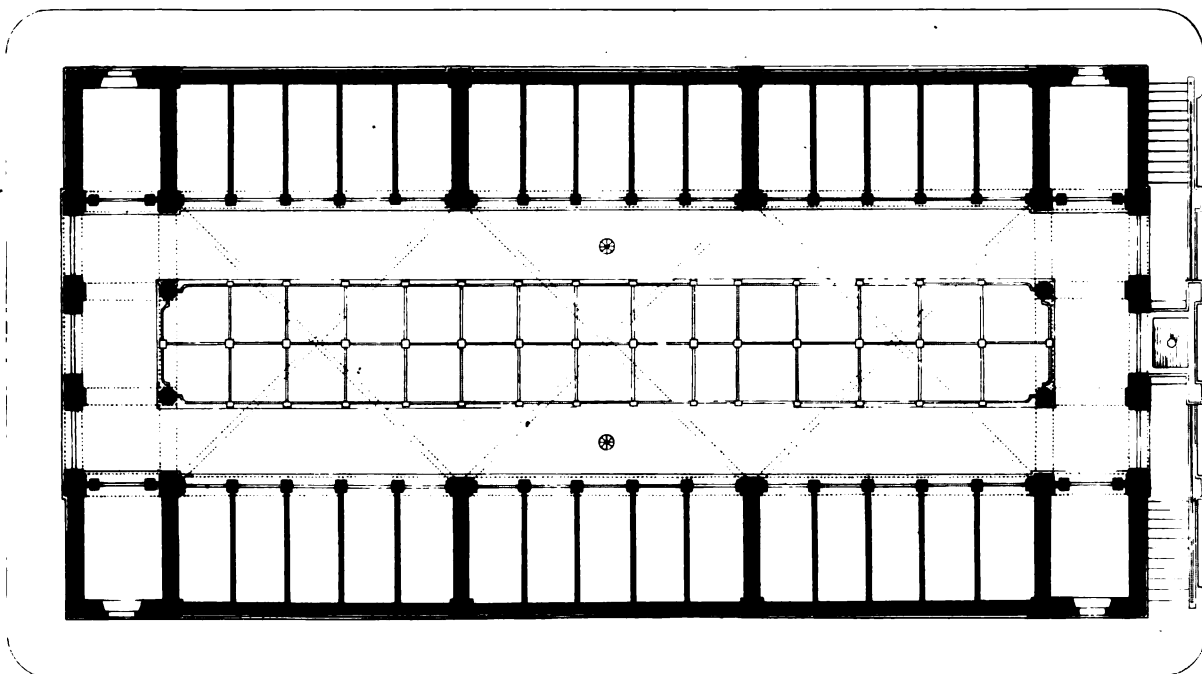
Mon. arch.

Marché des Patriarches, construit à Paris, Faub. St. Marceau.

Plan du soubassement.



Plan du rez-de-chaussée.

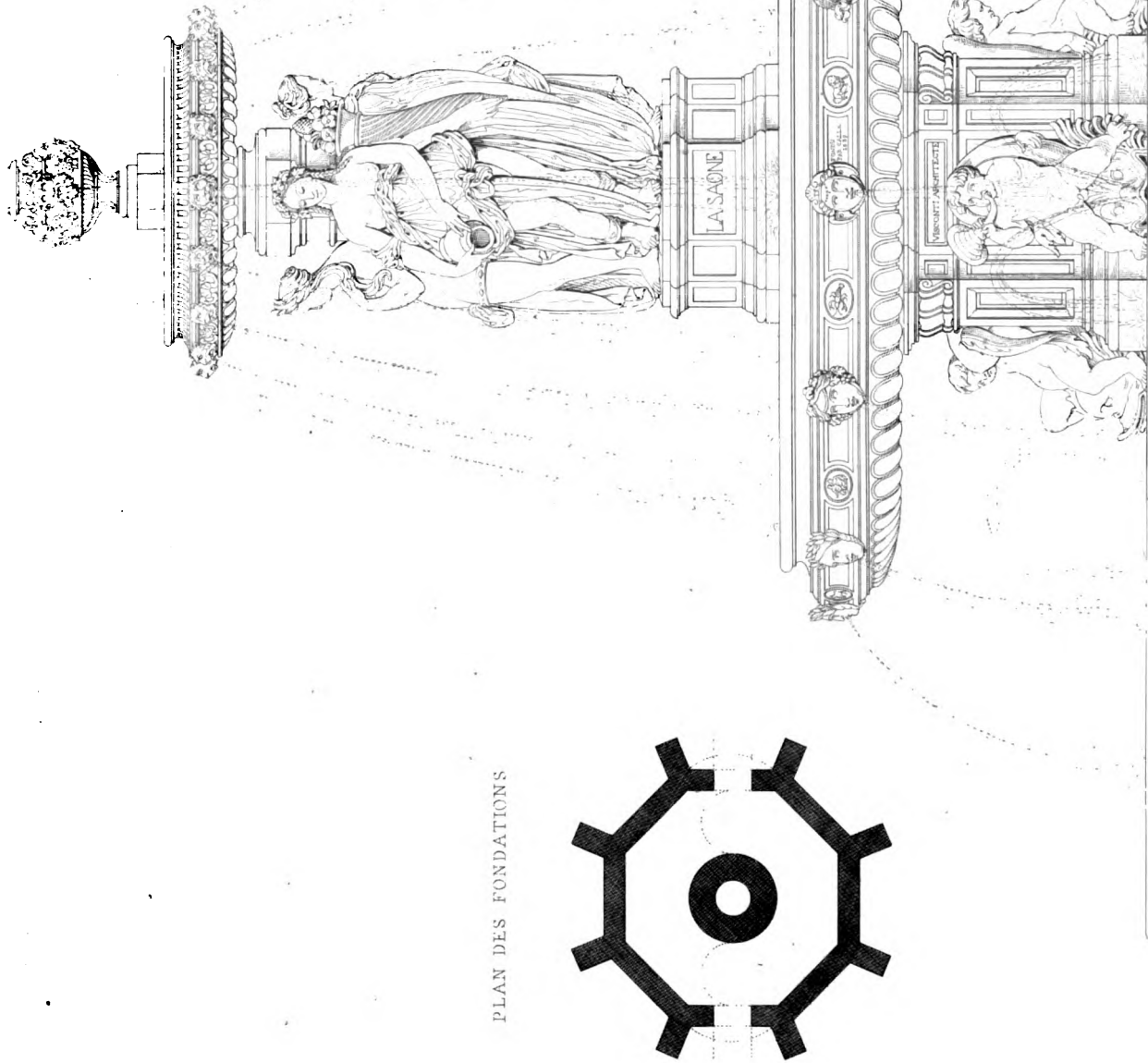


Echelle de 1 m. = 1/20 m.

l'édifice arch. 1832.

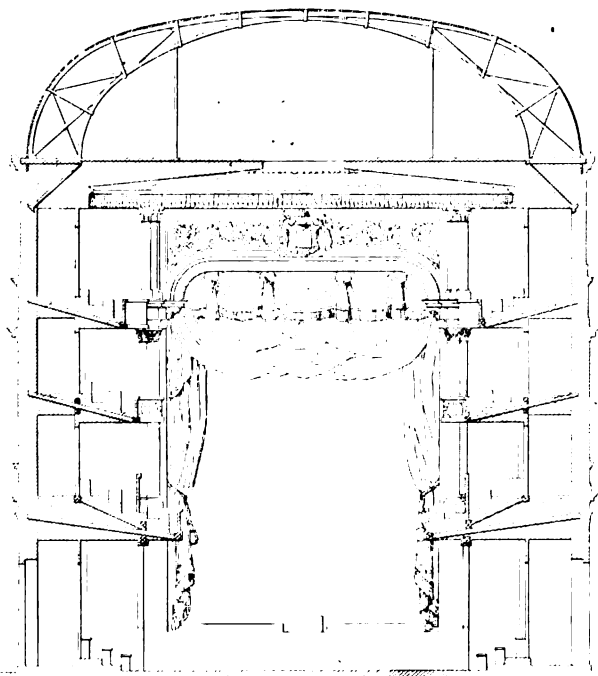
Normand arch. 1832.

Fontaine de la Place Louvois

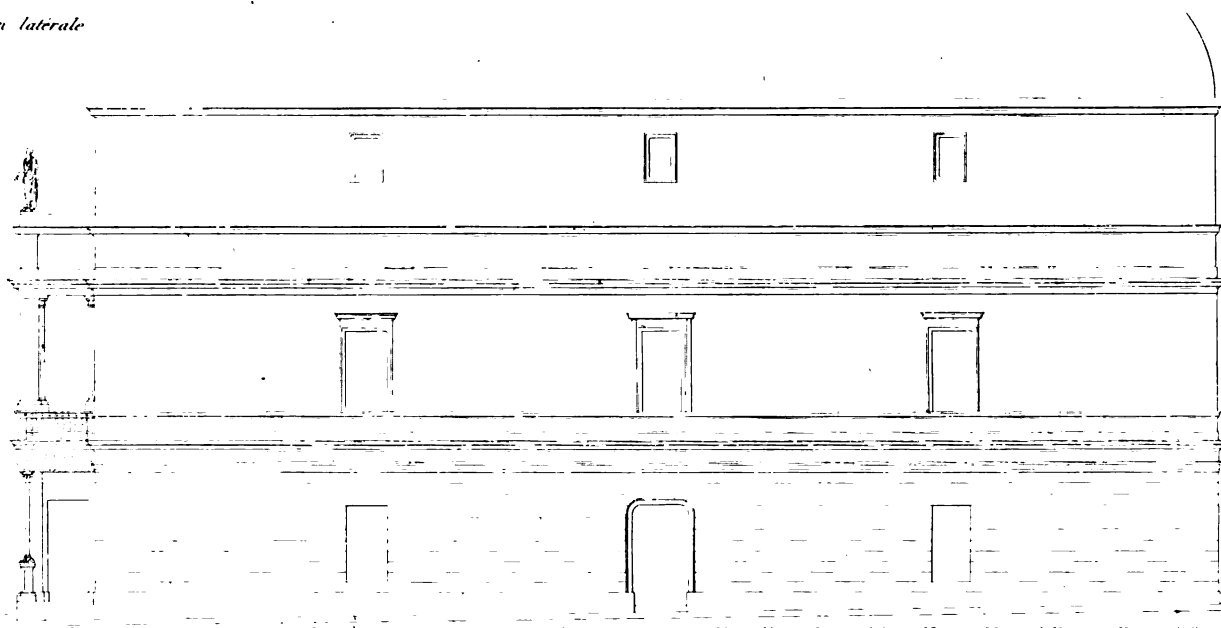


Échelle de 1 mètre
La sculpture par Barye. Fondée par Louis, 1839.

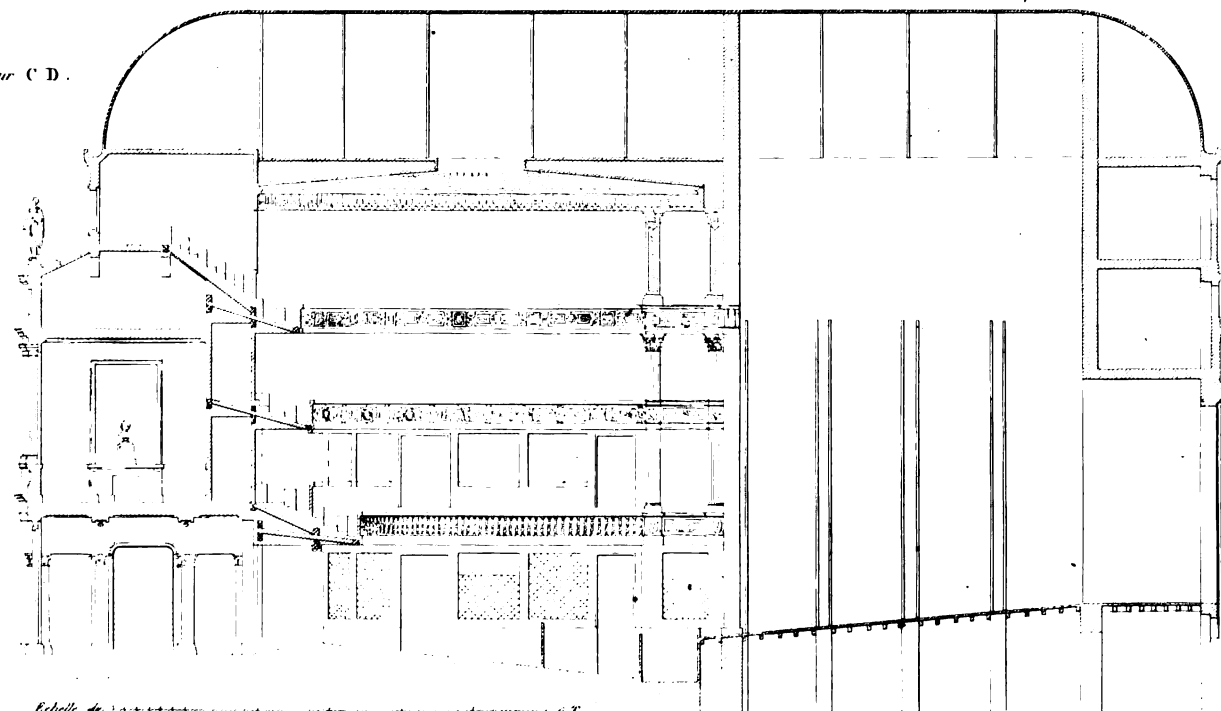
L. B. Barye arch. 1839



Élévation latérale



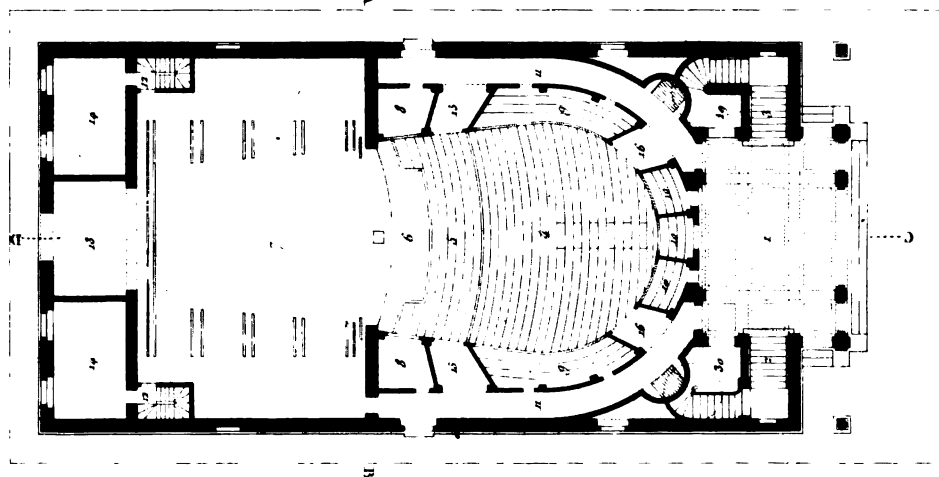
Coupe sur C.D.



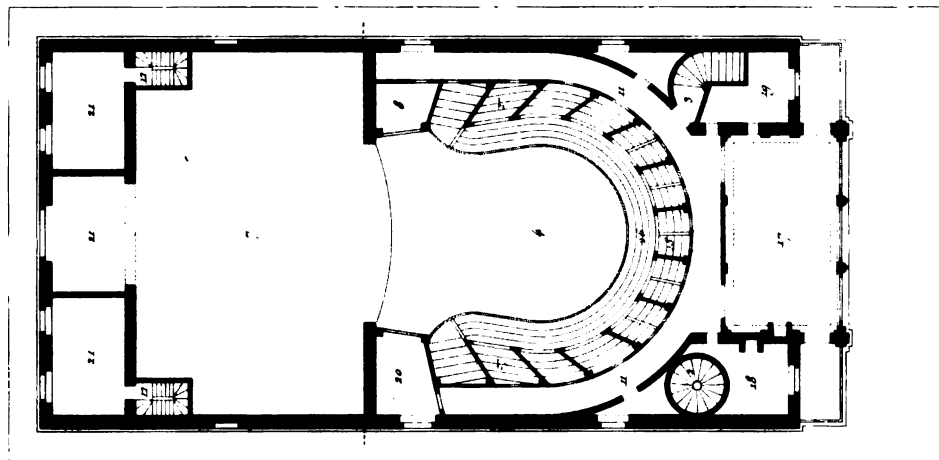
Echelle de 1/1000

Théâtre des Batignolles Moneaux.

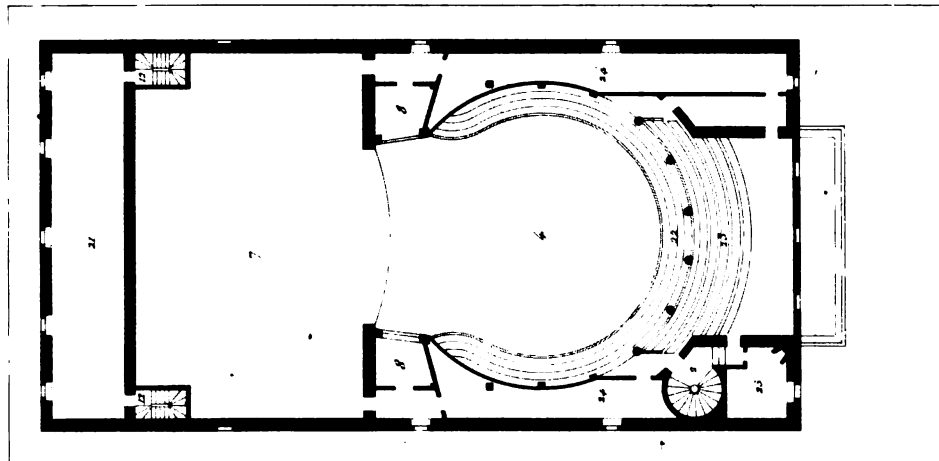
Plan du rez-de-chaussée.



Plan des 1^{res} loges à la hauteur du foyer.



Plan des 3^mes loges à la hauteur de l'amphithéâtre.



Echelle de 8 T.

Renvoi des Plans.

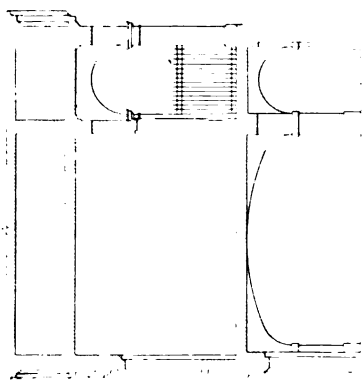
1 Vestibule 2. Escalier des 1^{res} loges 3. Escalier des 2^mes et 3^mes loges 4. Parterre 5. Orchestre du public 6. 1^{er} des musiciens 7. Théâtre 8. Avant-scène 9. Parterre 10. Loges grillées 11. Couloirs 12. Escalier de vers 13. Magasin
14. Foyers des acteurs 15. Entrée de l'orchestre 16. 1^{er} du parterre 17. Foyer du public 18. 1^{er} du public 19. Laboratoire du 1^{er} 20. Loge du maître 21. Loges d'acteurs 22. 2^m intérieure 23. Amphit. 24. 1^{er} servant de couloir 25. Chamb.
des gardiens 26. Balcon des 1^{res} 27. Loges première 28. Loges secondes 29. Corps de garde 30. Dépôt des costumes.

1. avant arch. 1838.

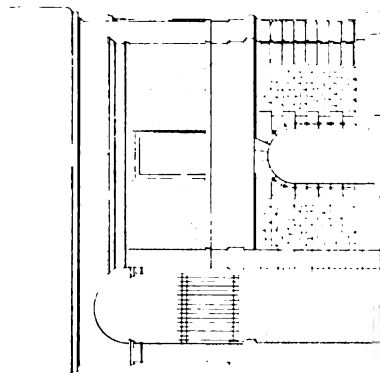
Normand anc. 20.

Corps de Garde du quai de la Grève

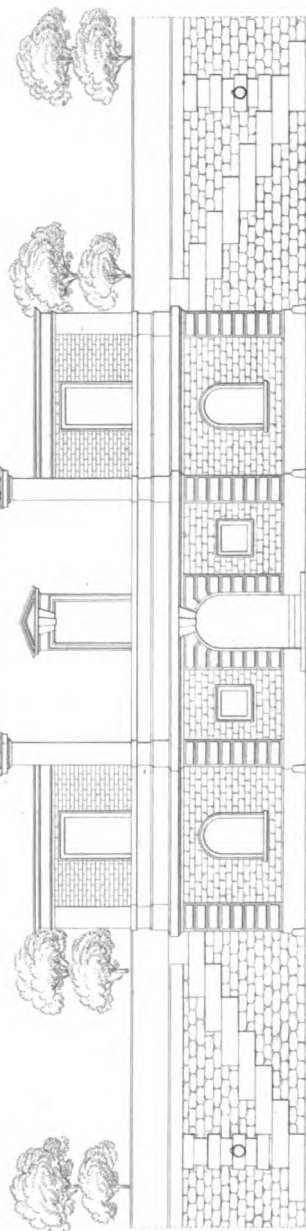
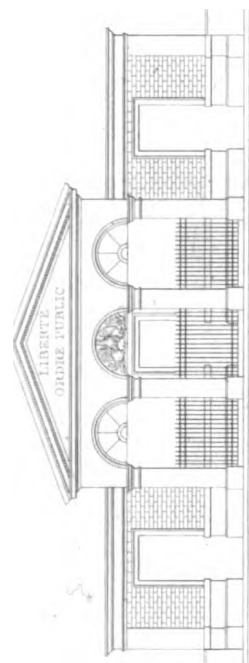
Coupe sur A B.



Elevation latérale.

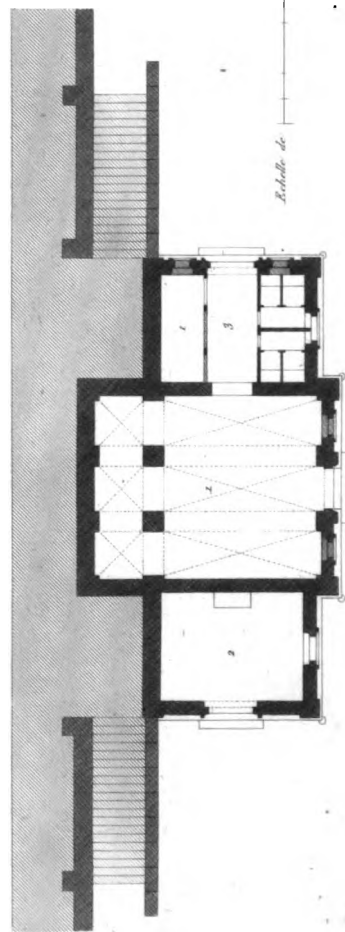


Elevation sur le quai.

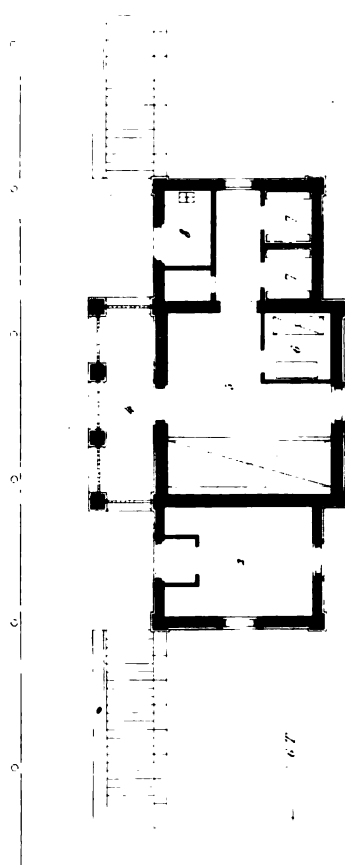


Elevation sur le port.

Plan au niveau du port.



Plan au niveau du quai.



Renvoi des Plans.

1. Magasin 2. Bureau d'octroi 3. Latrines publiques. 4. Porche. 5. Corps de garde. 6. Chambre du chef de poste. 7. Latrines du poste.

Page arch. 1838

Normand arch. 18

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and mostly illegible due to fading and the quality of the scan.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and mostly illegible due to fading and the quality of the scan.

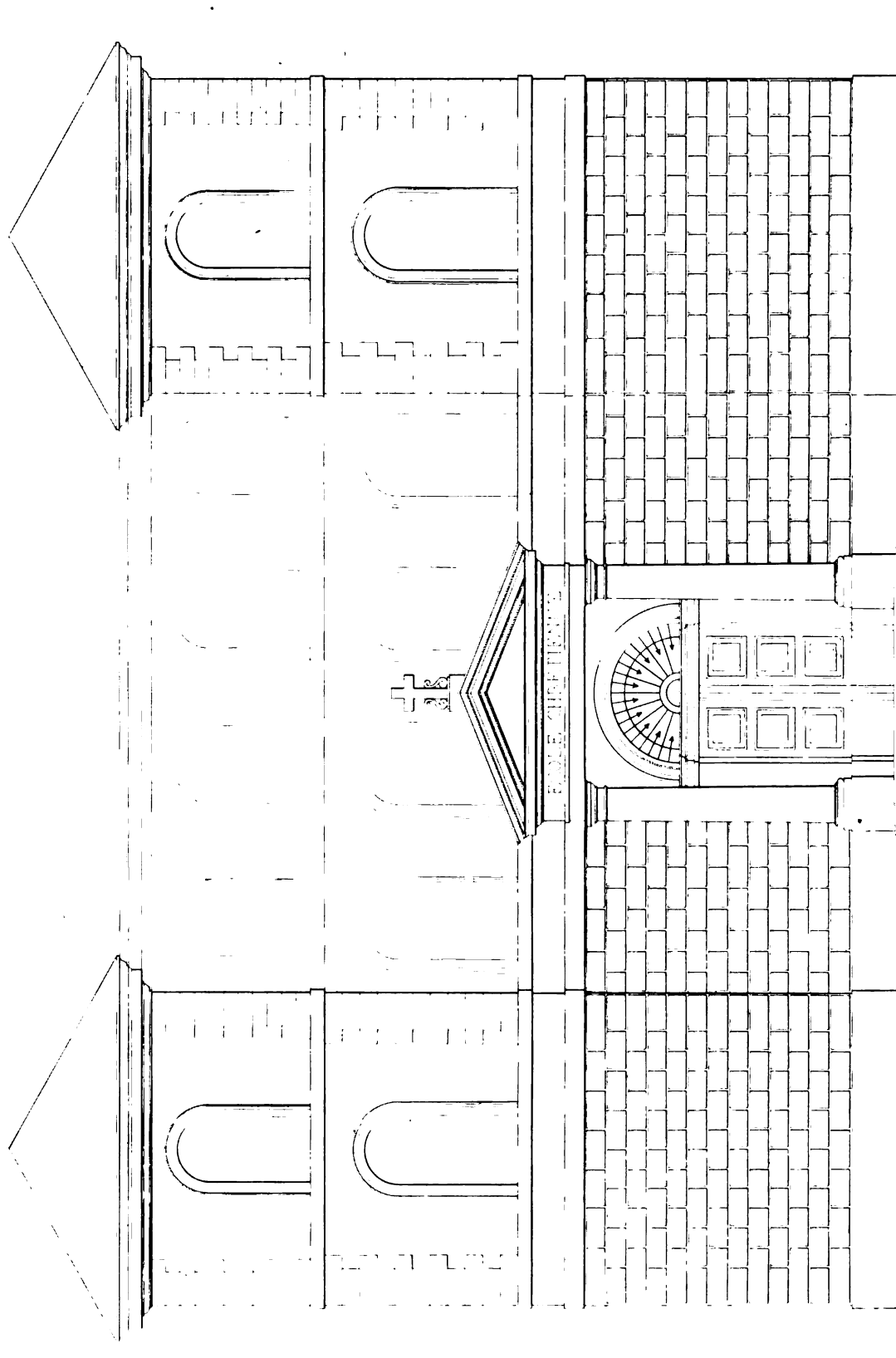
Plan

1/2

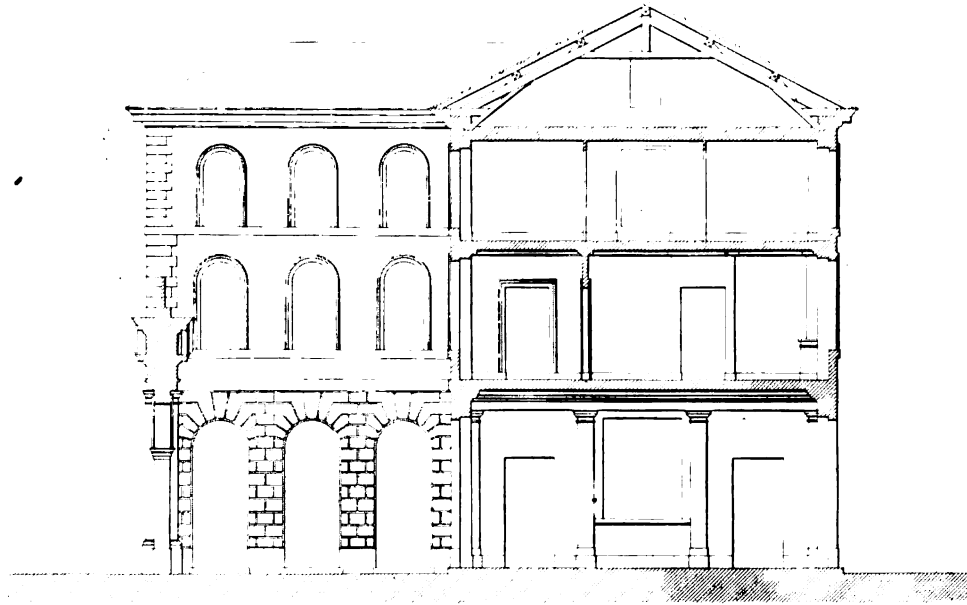
Échelle de

1/2

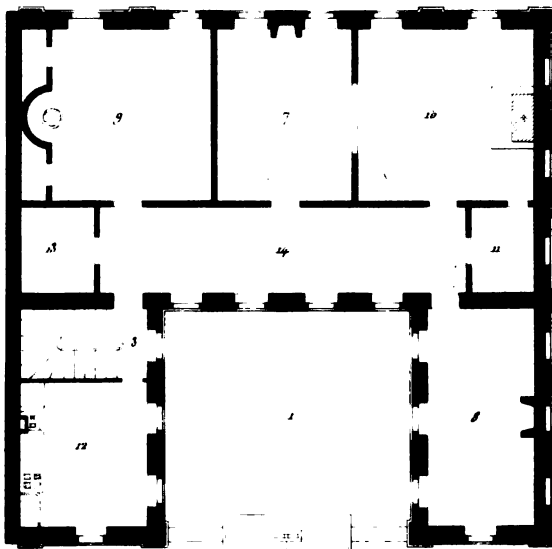
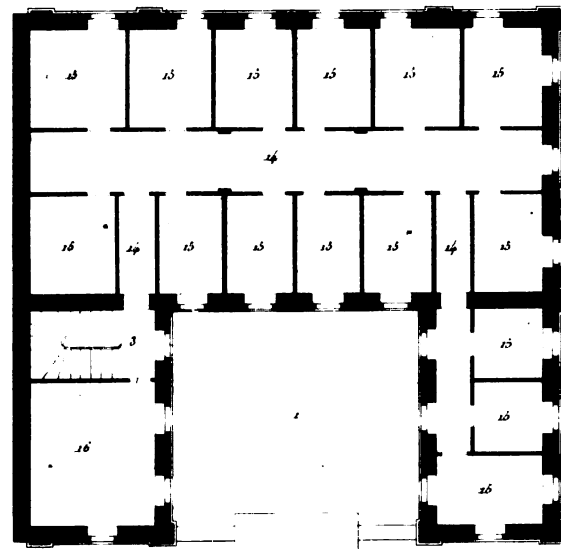
Élévation



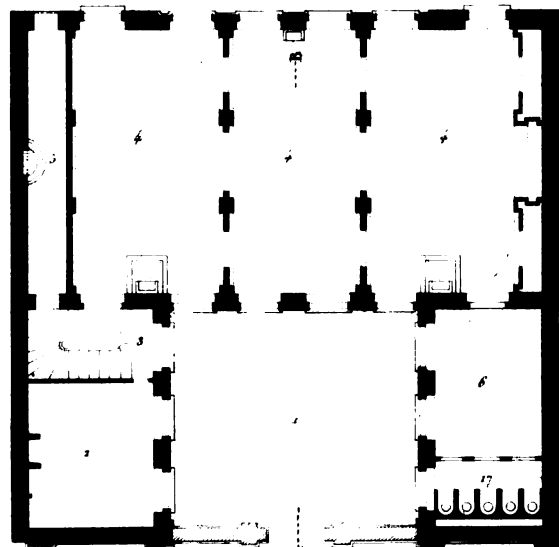
Coupe sur A B.



Echelle de 6 T

Plan du 1^{er} étage.Plan du 2^{me} étage.

Plan du rez-de-chaussée.



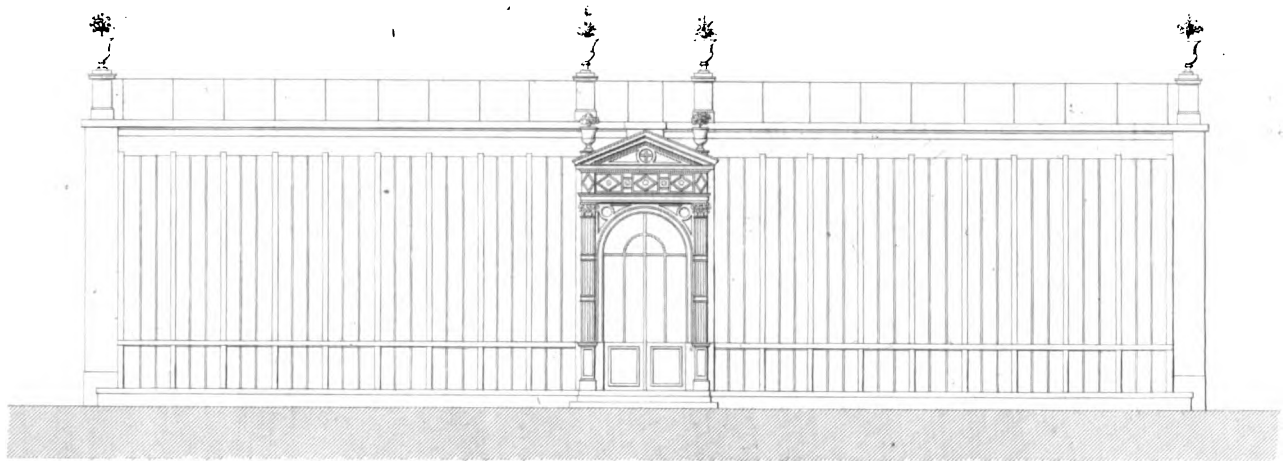
Renvoi des Plans.

- 1 Cour.
- 2 Parloir.
- 3 Escaliers.
- 4 Classe.
- 5 Couloir.
- 6 Bucher.
- 7 Refectoire.
- 8 Salle d'exercice.

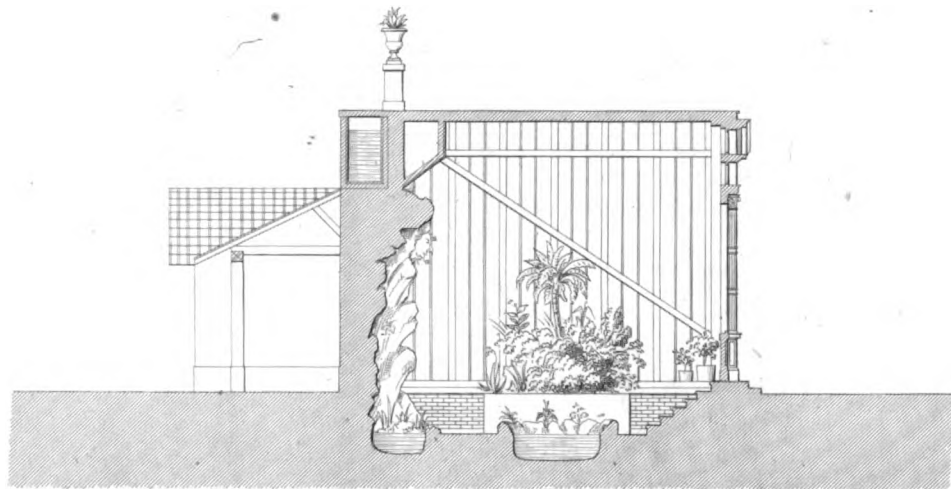
- 9 Infirmerie.
- 10 Chapelle.
- 11 Sacristie.
- 12 Cuisine.
- 13 Office.
- 14 Couloir.
- 15 Cellules.
- 16 Lingerie.
- 17 Latrines.

Rue de Fleurus.

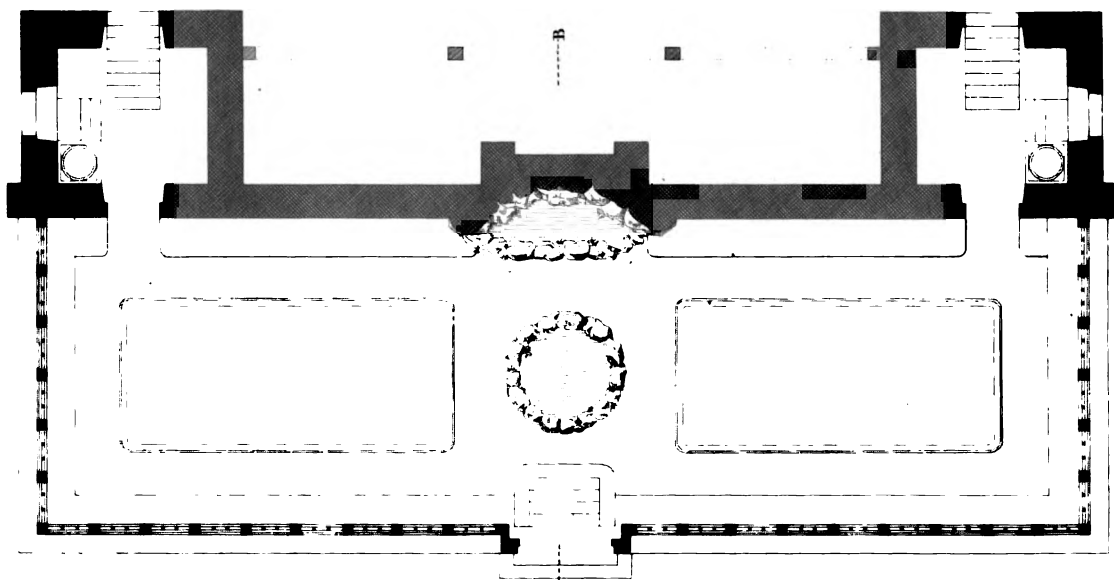
Echelle de 6 T



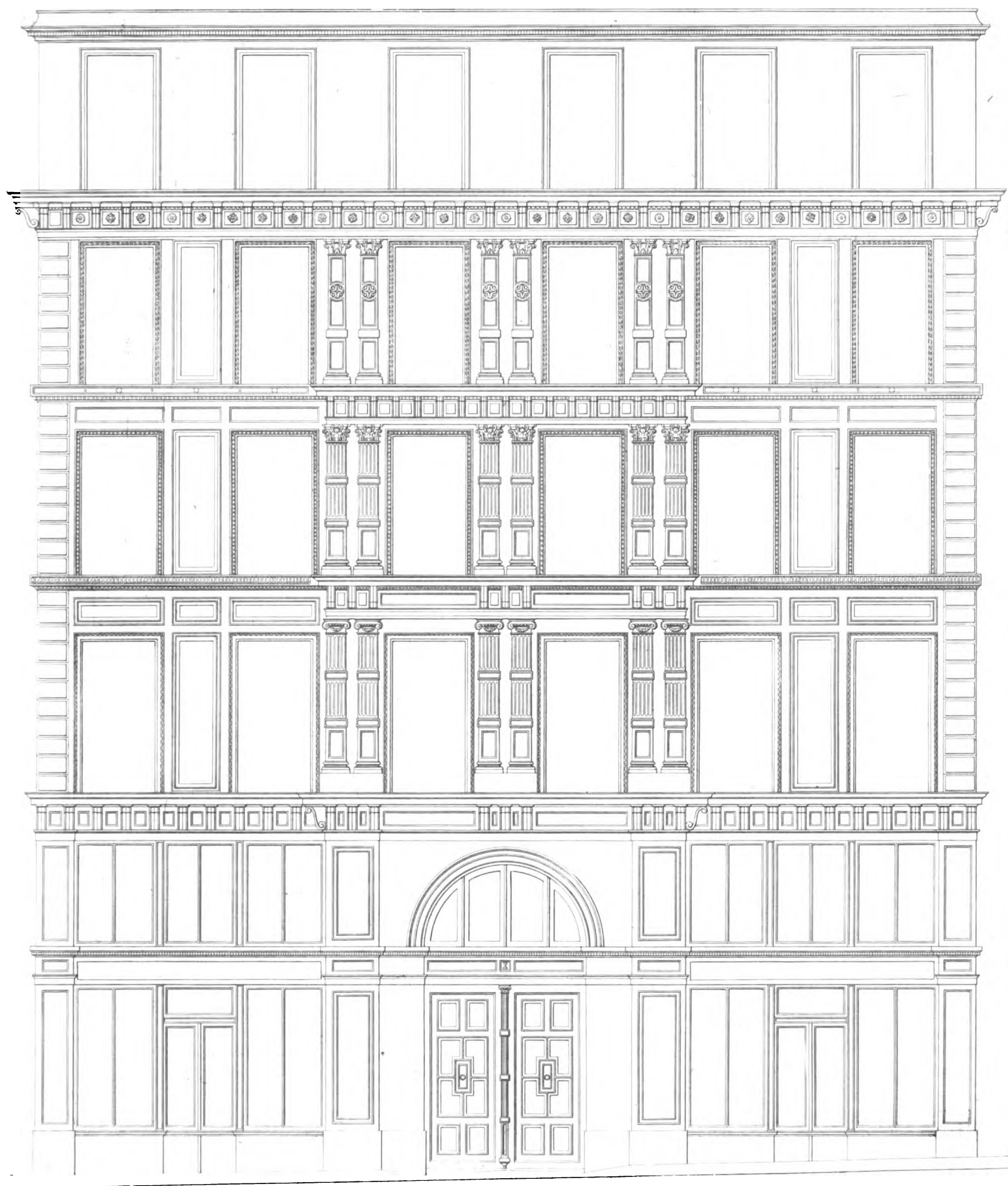
Élévation .



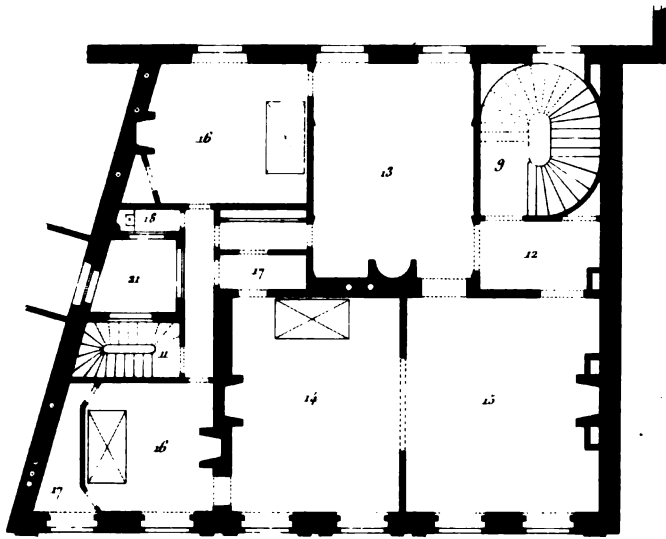
Coupe sur A B .



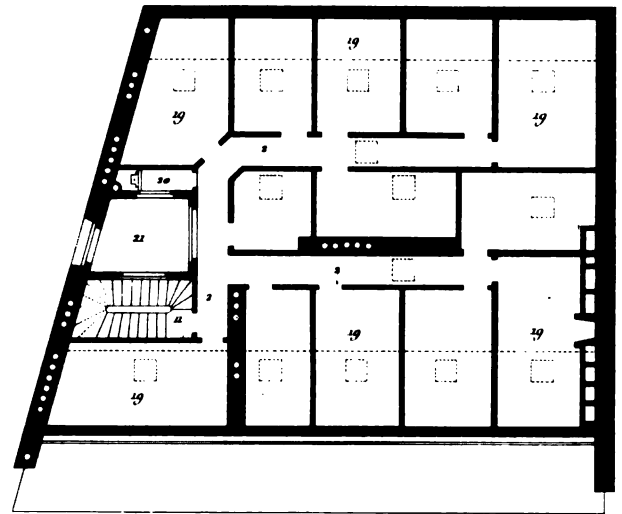
Plan



Echelle de 1/7



Plan du 1^{er} étage.



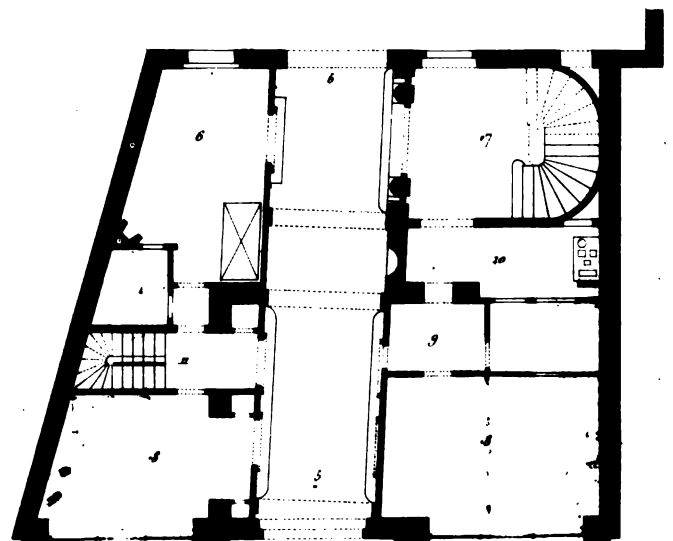
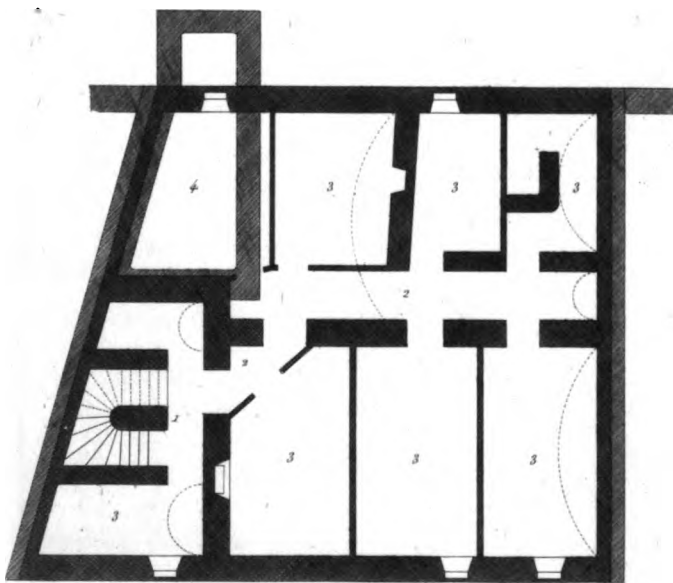
Plan des combles.

Renvoi des Plans.

1. Escalier des caves. 2. Couloirs. 3. Caves. 4. Fosse sous cave. 5. Entrée. 6. Concierge. 7. Vestibule et grand escalier. 8. Boutiques. 9. Arrière boutique. 10. Cuisine. 11. Escaliers de service. 12. Antichambre. 13. Salle à manger. La cuisine est à l'entresol. 14. Grande chambre à coucher. 15. Salon. 16. Chambres. 17. Cabinets de toilette. 18. Anglaises. 19. Chambres. 20. Latrines. 21. Cours.

Plan des caves.

Plan du rez-de-chaussée.



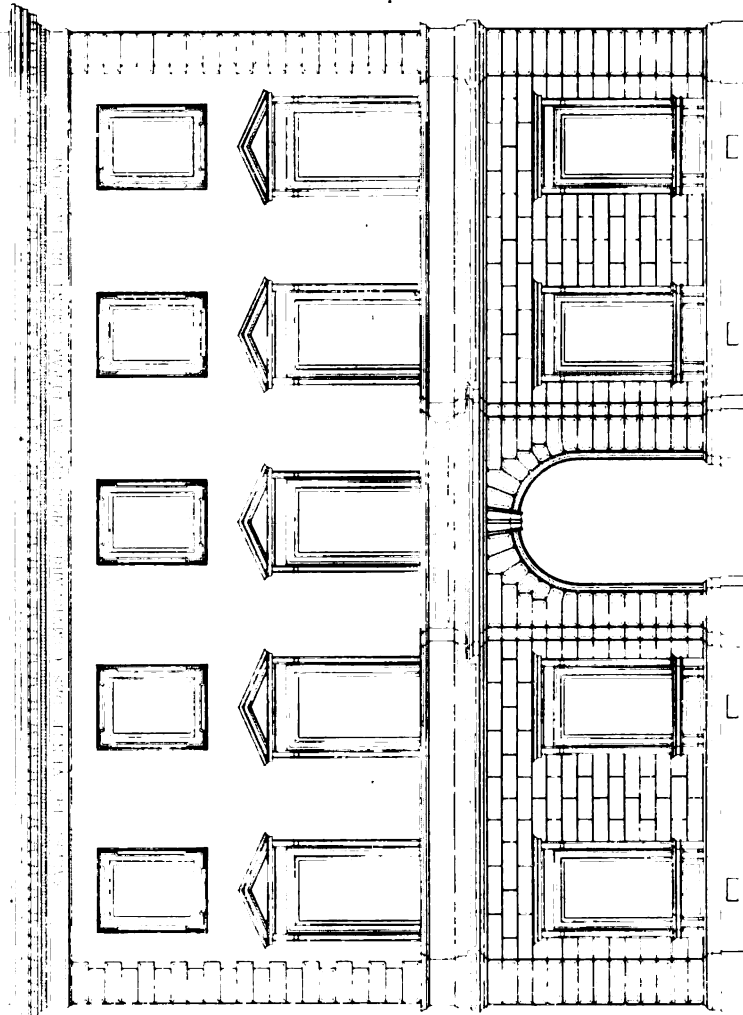
Rue de Stockholm.

Echelle de 6 T

Bringol arch 1820

Normand aine 20

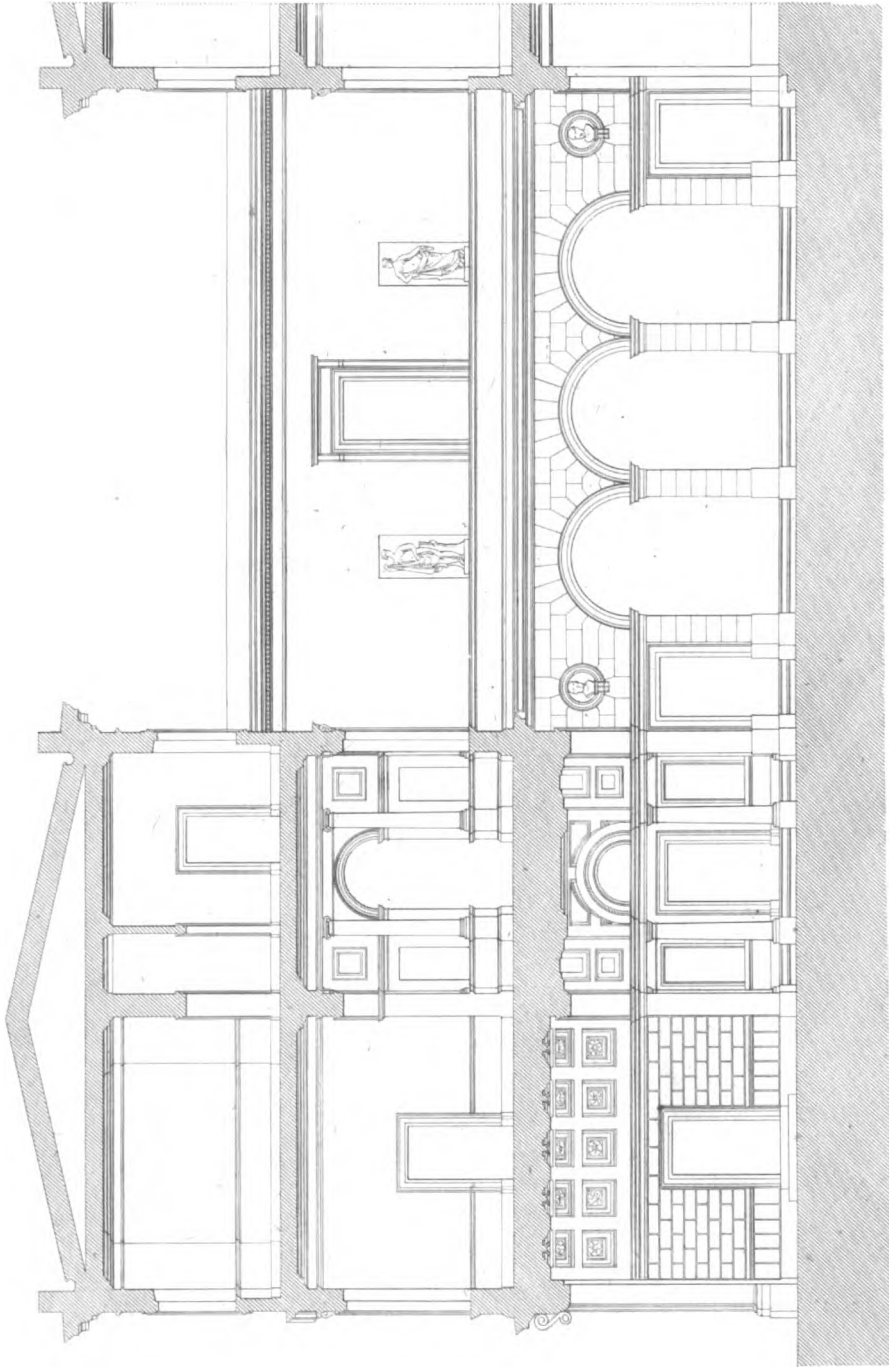
Elevation sur la Place de la Bourse, N° 2.



Echelle de 1 à 6 m.

Collet, fils aîné

Coupe sur A B.



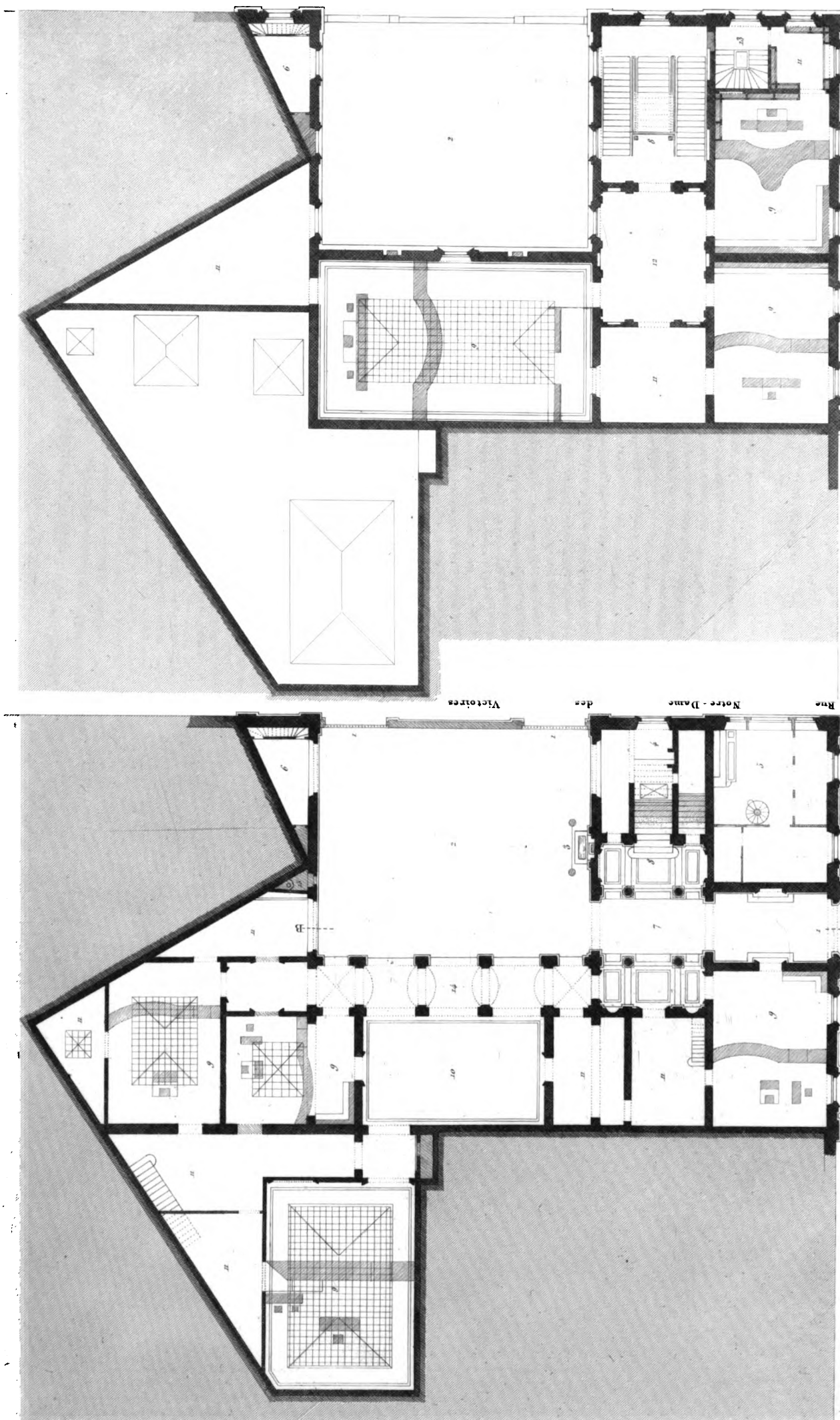
Échelle de 1 6 7

Collet, fle. an. 4

Salles de vente des Commissaires priseurs au Dép^t de la Seine.
Place de la Bourse, N^o 2.

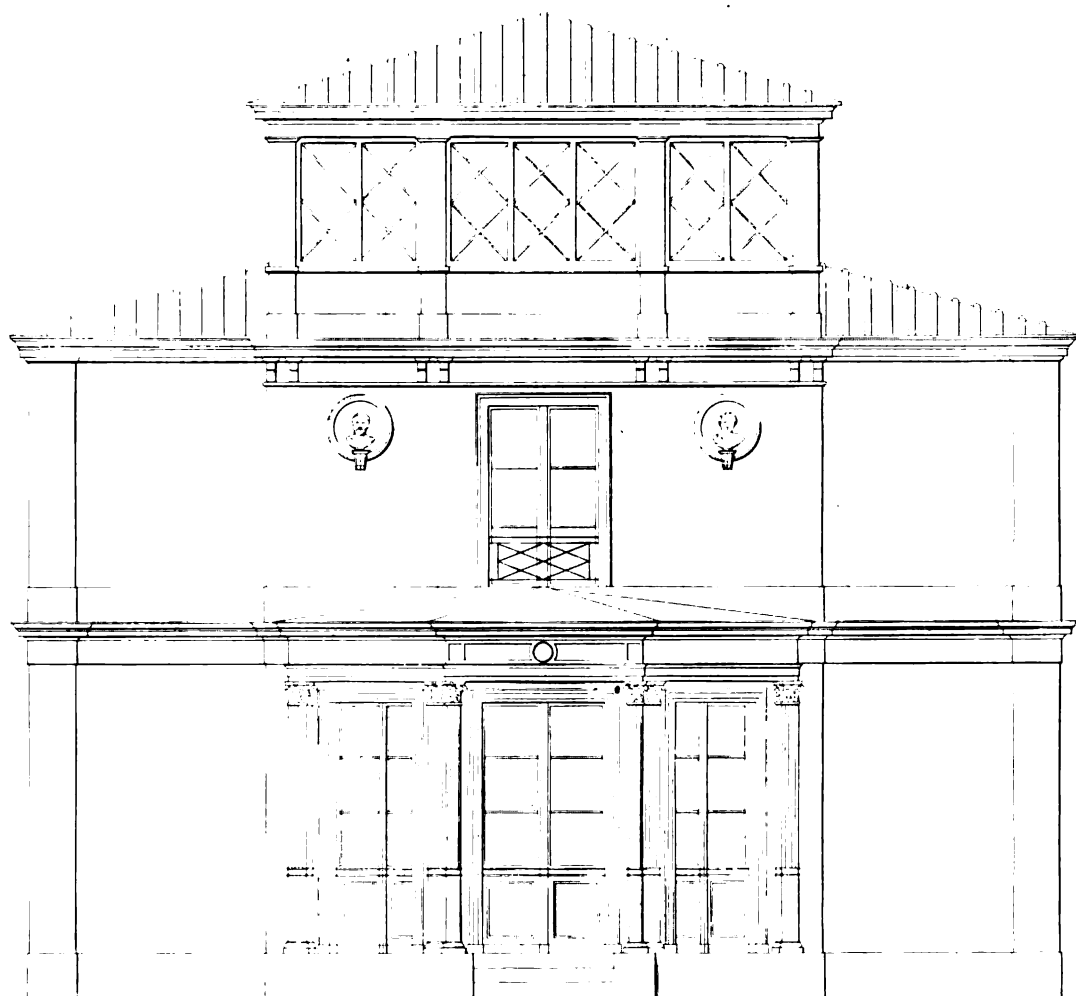
Plan du rez-de-chaussée.

Plan du 1^{er} étage.



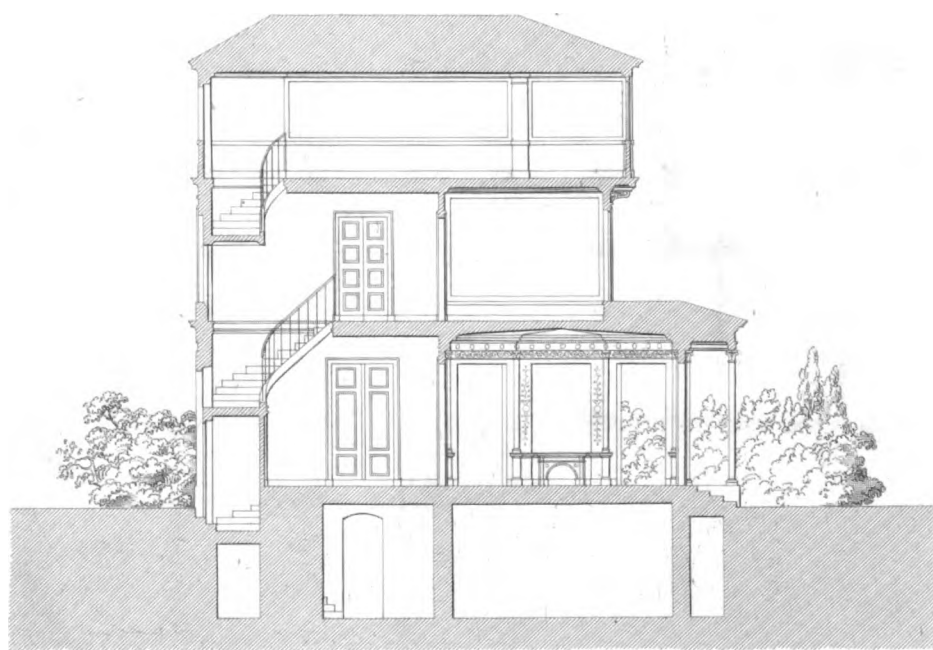
Renvoi des Plans

1. Entrée 2. Cour. 3. Fontaine 4. Courtois 5. Boutique 6. Bureau de renseignements 7. Vestibule 8. 6^{id} Escalier 9. Salles de vente 10. Dépôt des objets vendus 11. Dépôt des objets vendus 12. Antichambre 13. Escalier du secretariat 14. 6^{id} 15. Entrée
Celle-ci, n^o 104, 105, 106, 107, 108.



Echelle de

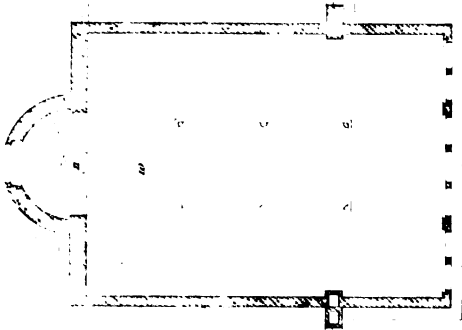
6 T



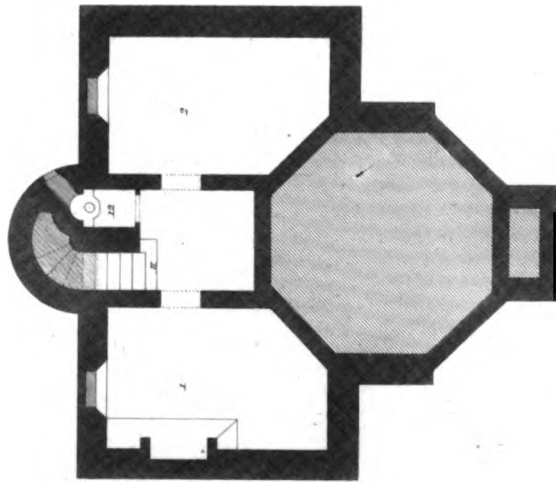
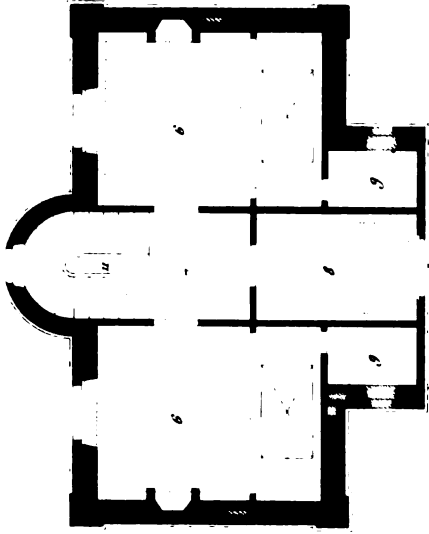
Coupe sur A B .

Maison, à Maisons-Laffitte.

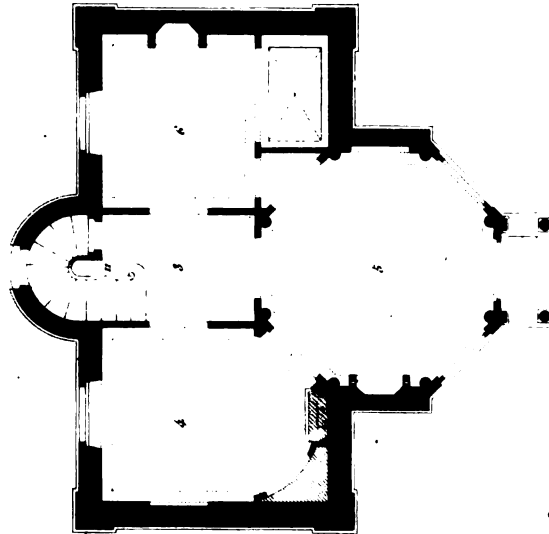
Plan du 2^{me} étage.



Plan du 1^{er} étage.



Plan du rez-de-chaussée.



Plan du rez-de-chaussée.

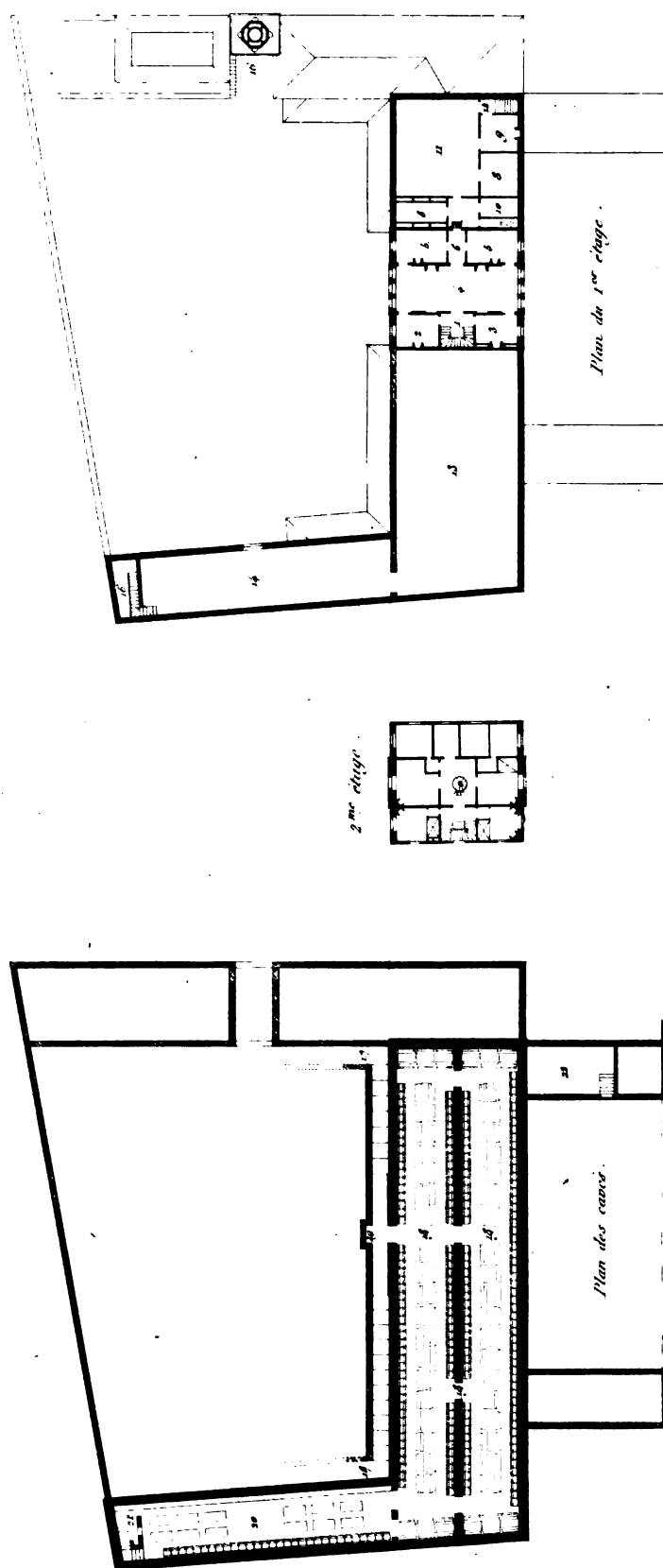
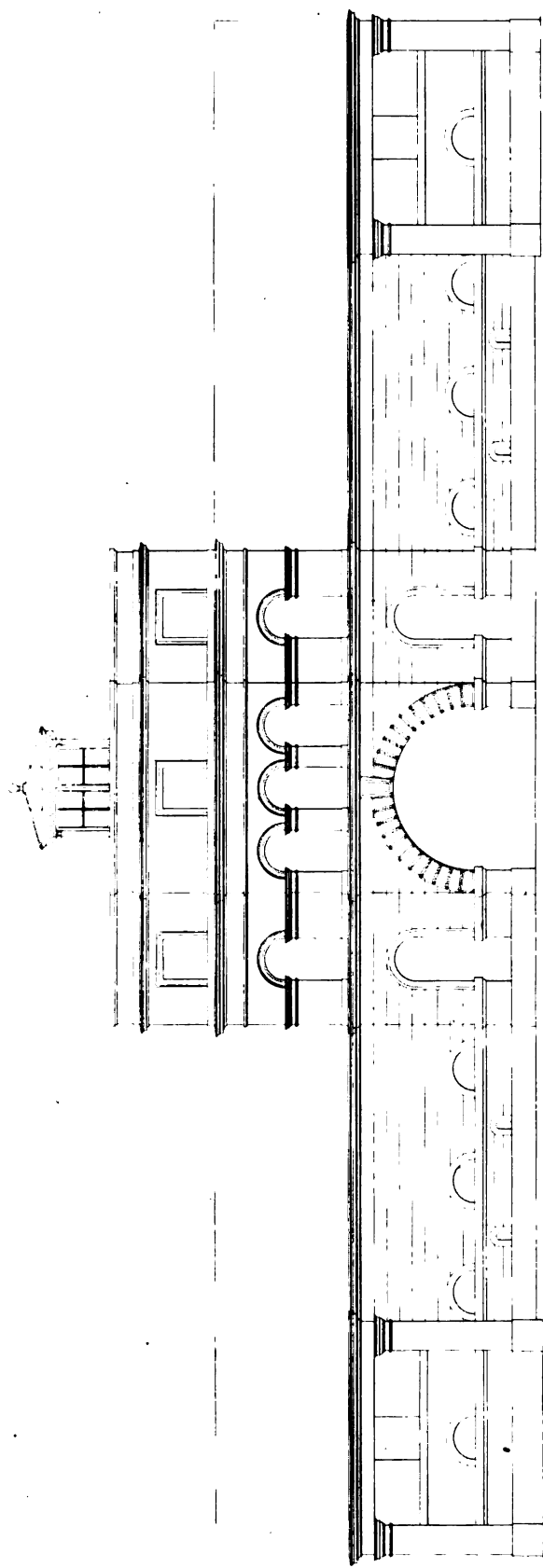
Renvoi des Plans.

Echelle de

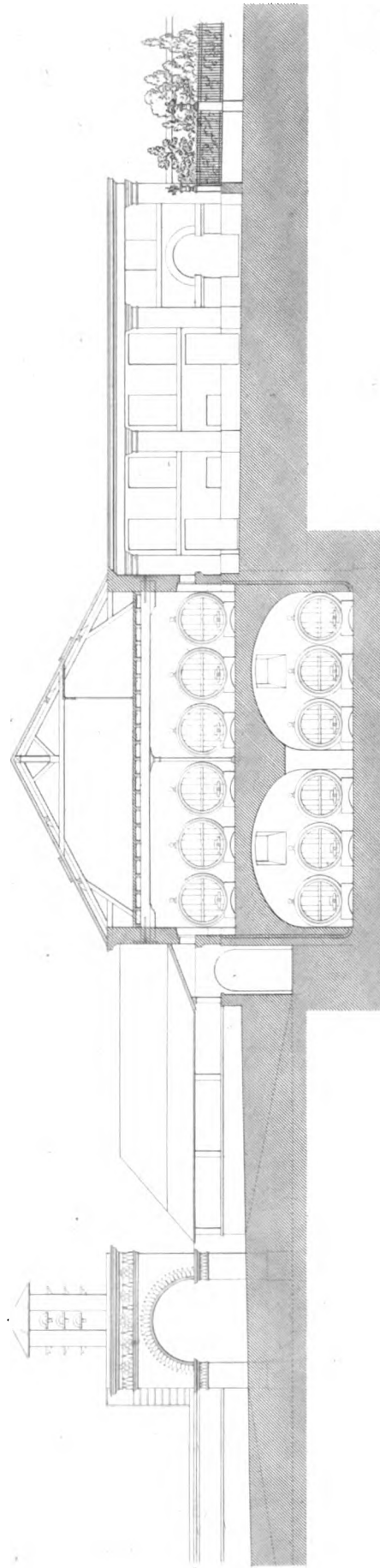
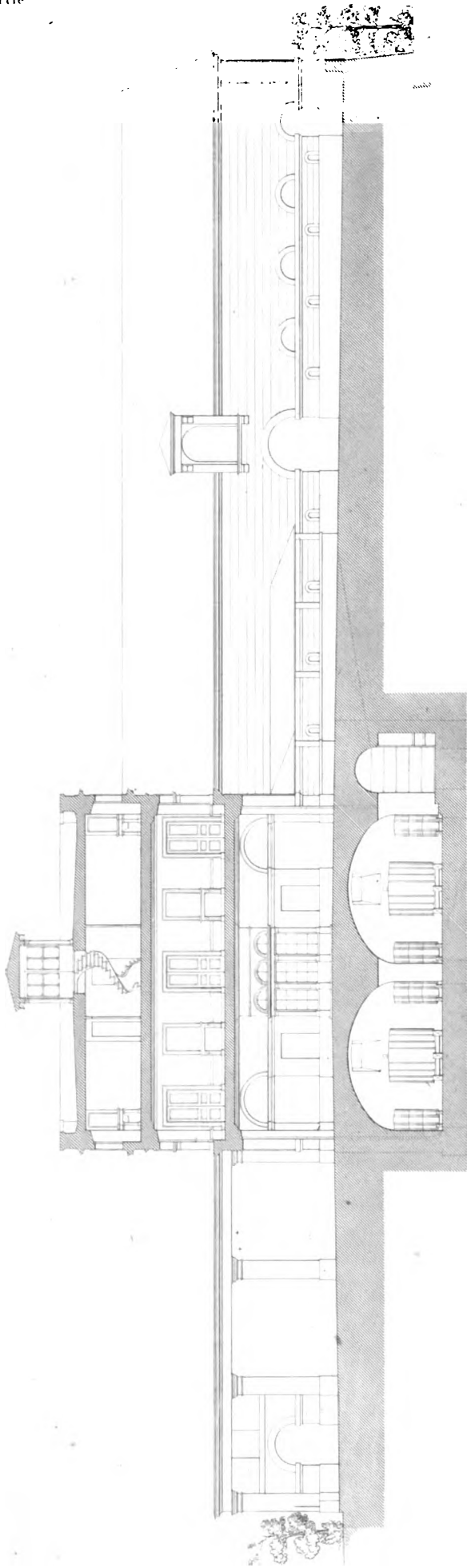
6 m.

1. Cuisine 2. Salle à manger 3. Salon 4. Chambre à coucher 5. Antichambre 6. Cabinet d'étude 7. Cabinet de toilette 8. Salle de billard 9. Bibliothèque 10. Cabinet d'acoustique
Chaque plan est sur une feuille séparée.

Élévation sur la cour principale

[illegible]

Coupe générale sur la ligne A B.

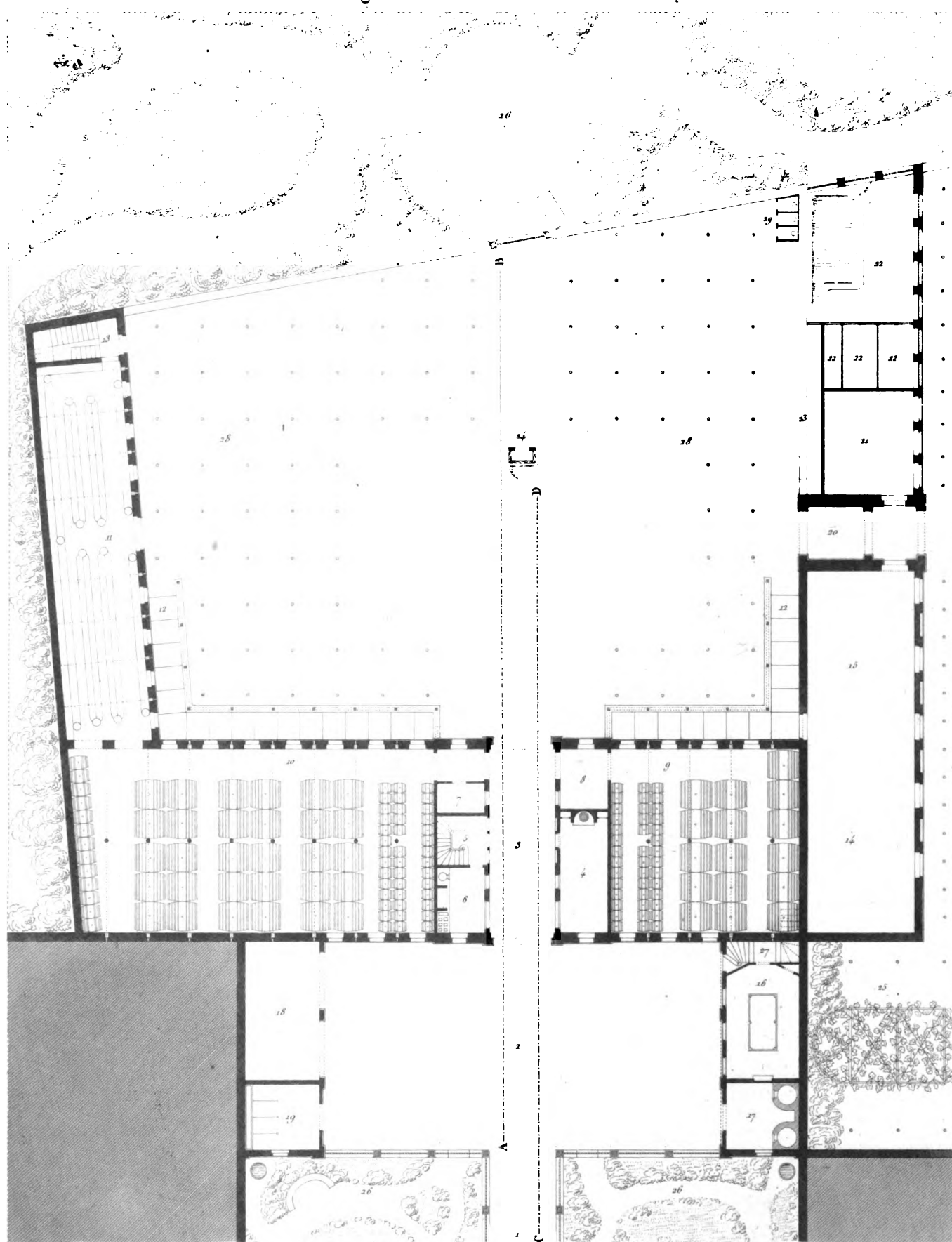


Echelle de 0 1 2 3 4 5 6 7.

Coupe sur la ligne C D.

Donnée arch.

Normand aine.



Plan général.

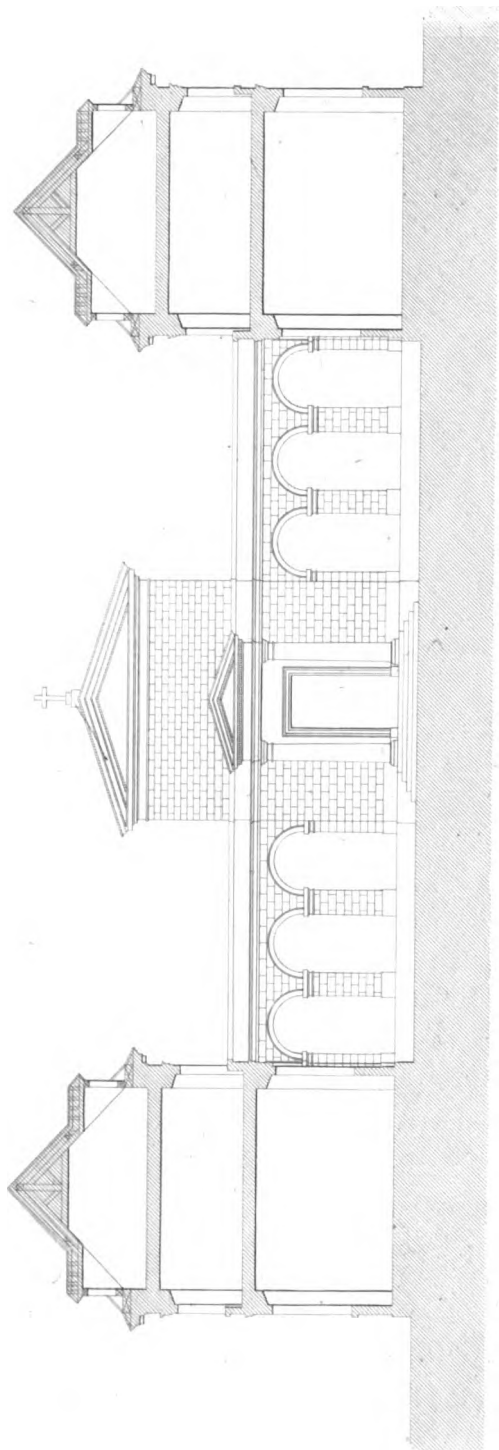
Echelle de 0 m. 10 m. 20 m.

Renvoi du Plan.

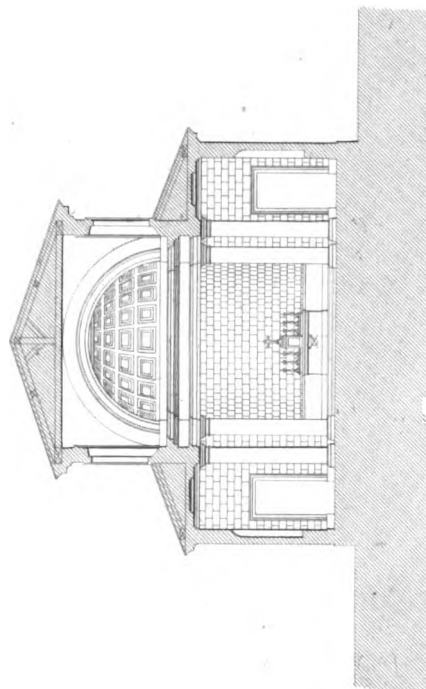
1. Entrée 2. Cour princ^{ale} 3. Passage des magasins 4. Salle à manger 5. Escalier 6. Cuisine 7. Bureau 8. M^{me} des outils 9. M^{me} des vins de liqueur 10. M^{me} des vins blancs 11. Travail des vins m^{me} 12. Descente en pente douce pour aller aux caves 13. Esc^{de} de la cave des vins m^{me} 14. M^{me} des fûts 15. Atelier des tonn^{es} 16. Billard 17. Bu^{re} 18. Remise 19. Cour avec 6^{es} au dessous 20. 1^{re} au 1^{er} potager 21. Salle des Châss^{es} 22. B^{te} cour avec pièce d'eau 23. D^{re} à la b^{te} cour 24. Pompe 25. Treille 26. Jardins d'agrément 27. Escalier des combles 28. Quin- Boule au ch^{is} 29. Cabinets d'aisance.

Nervand une

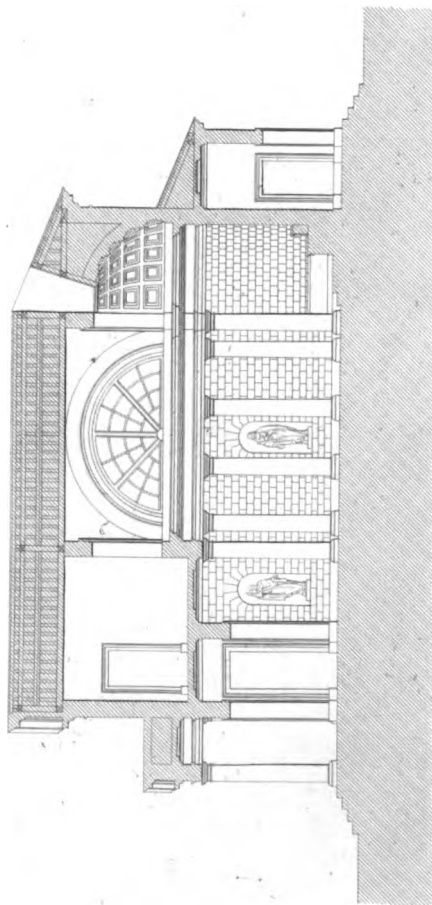
Coupe sur A B.



Coupe sur C D.

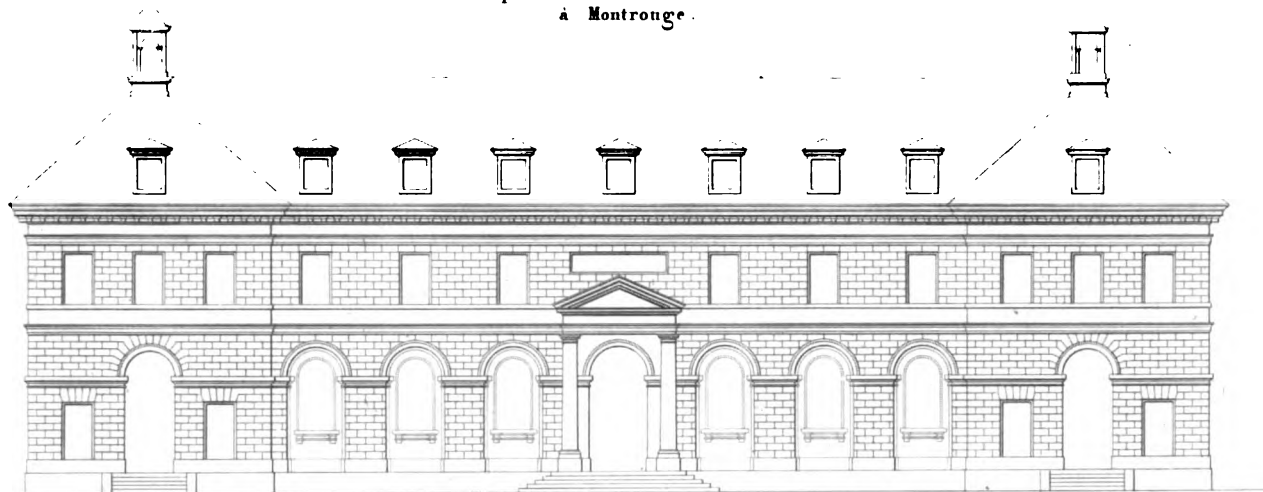


Coupe sur E F.



Échelle de

0m 1m 2m 3m 4m 5m 6m 7m 8m 9m 10m



ÉLEVATION PRINCIPALE

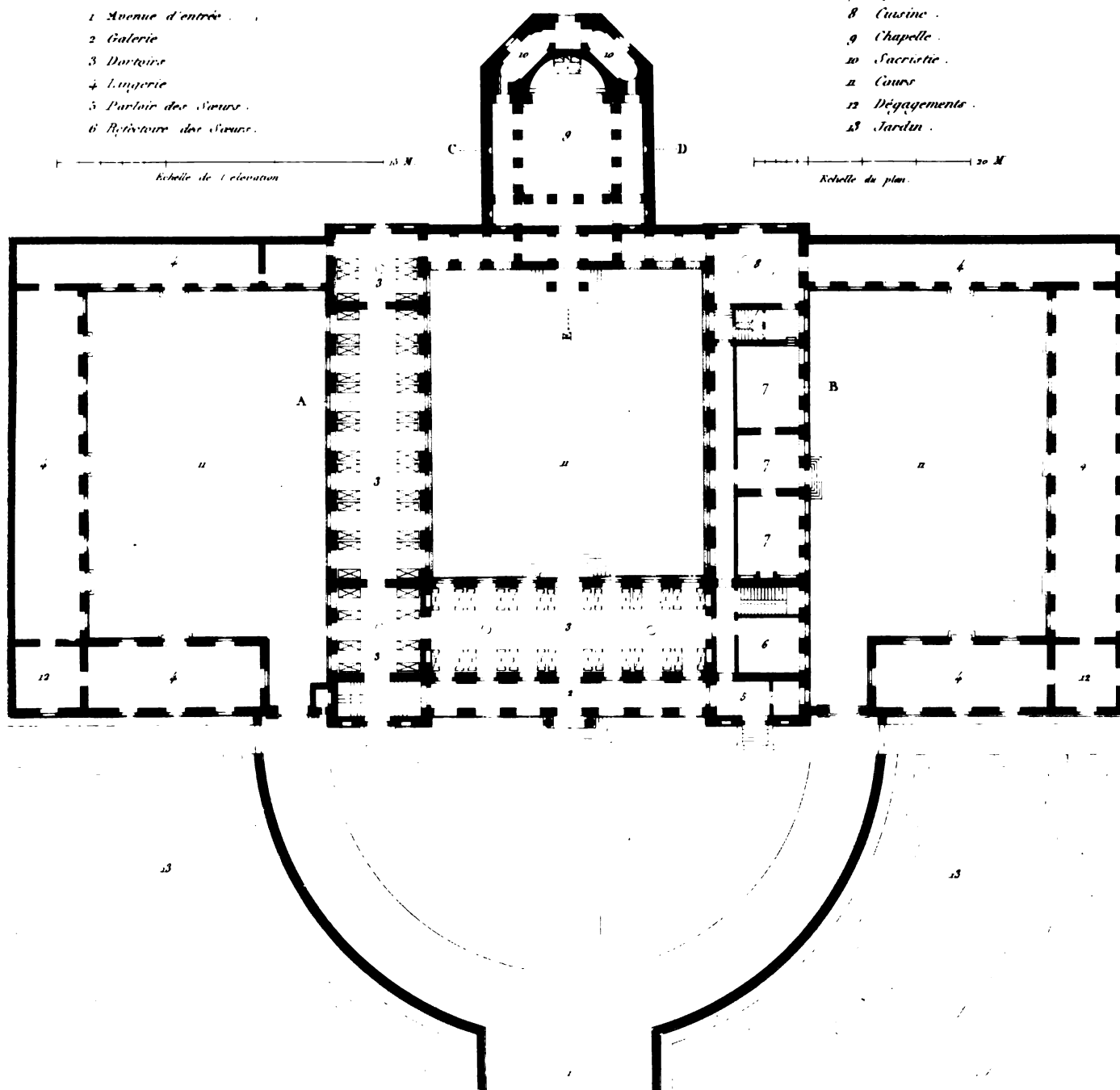
Renvoi du Plan.

- 1 Avenue d'entrée .
- 2 Galerie
- 3 Dortoirs
- 4 Lingerie
- 5 Parloir des Sœurs
- 6 Retraite des Sœurs

- 7 Refectoire des malades
- 8 Cuisine
- 9 Chapelle
- 10 Sacristie
- 11 Cours
- 12 Dégagements
- 13 Jardin

15 M
Echelle de l'élevation

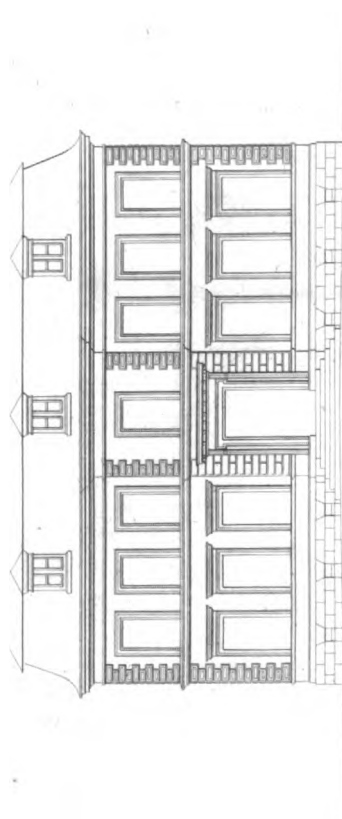
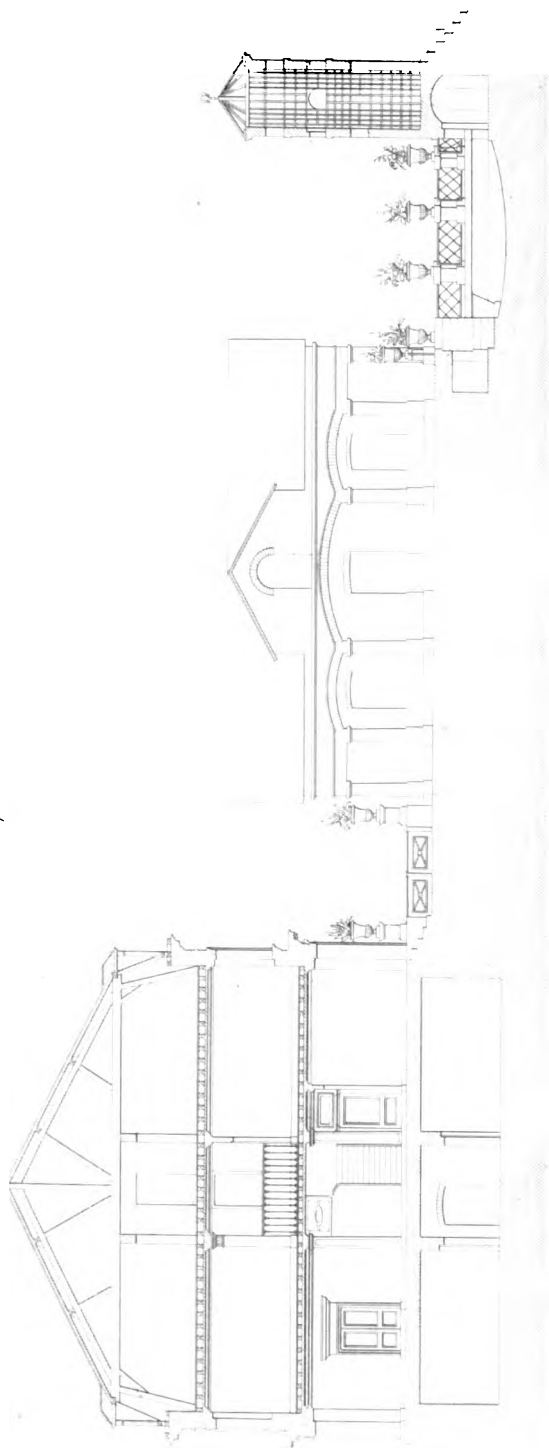
20 M
Echelle du plan



PLAN GÉNÉRAL

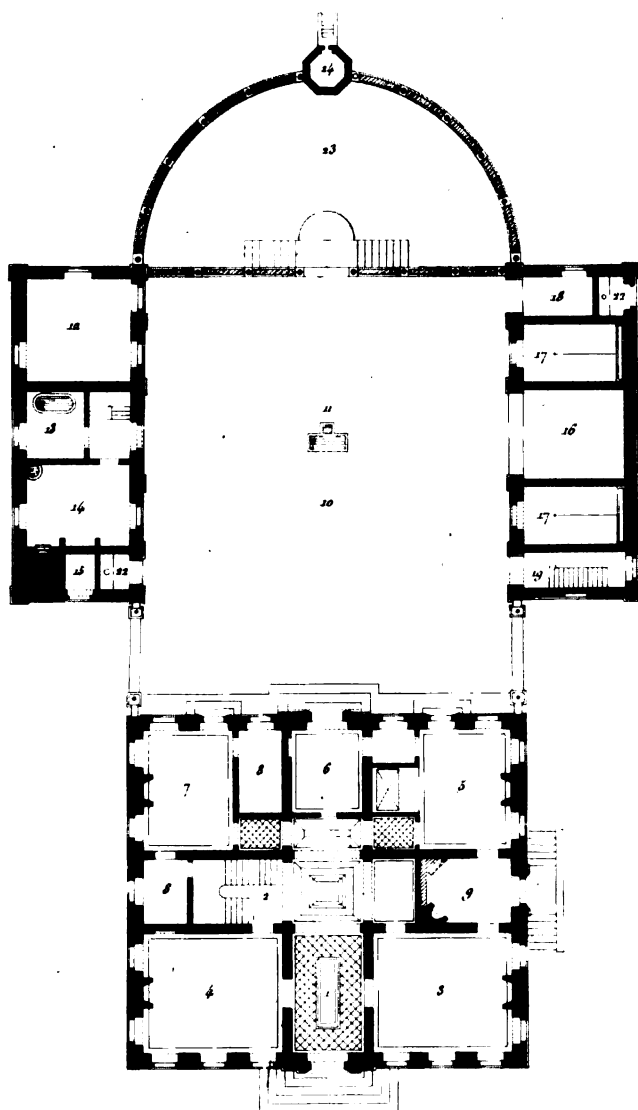
Jouy et Roux arch^{tes} 1821-22 et 1823Normand arch^{te}

Coupe sur A B.

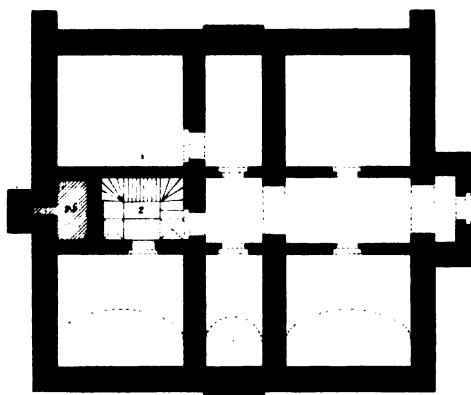
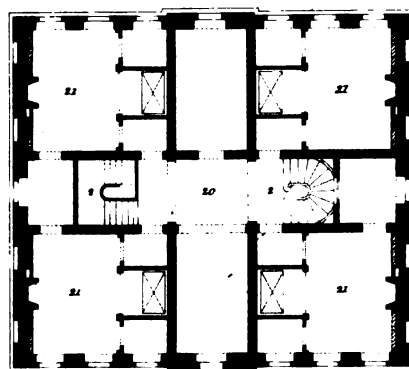


Echelle de 1 mètre

Elevation géométrique



Plan des caves.

Plan du 1^{er} étage.

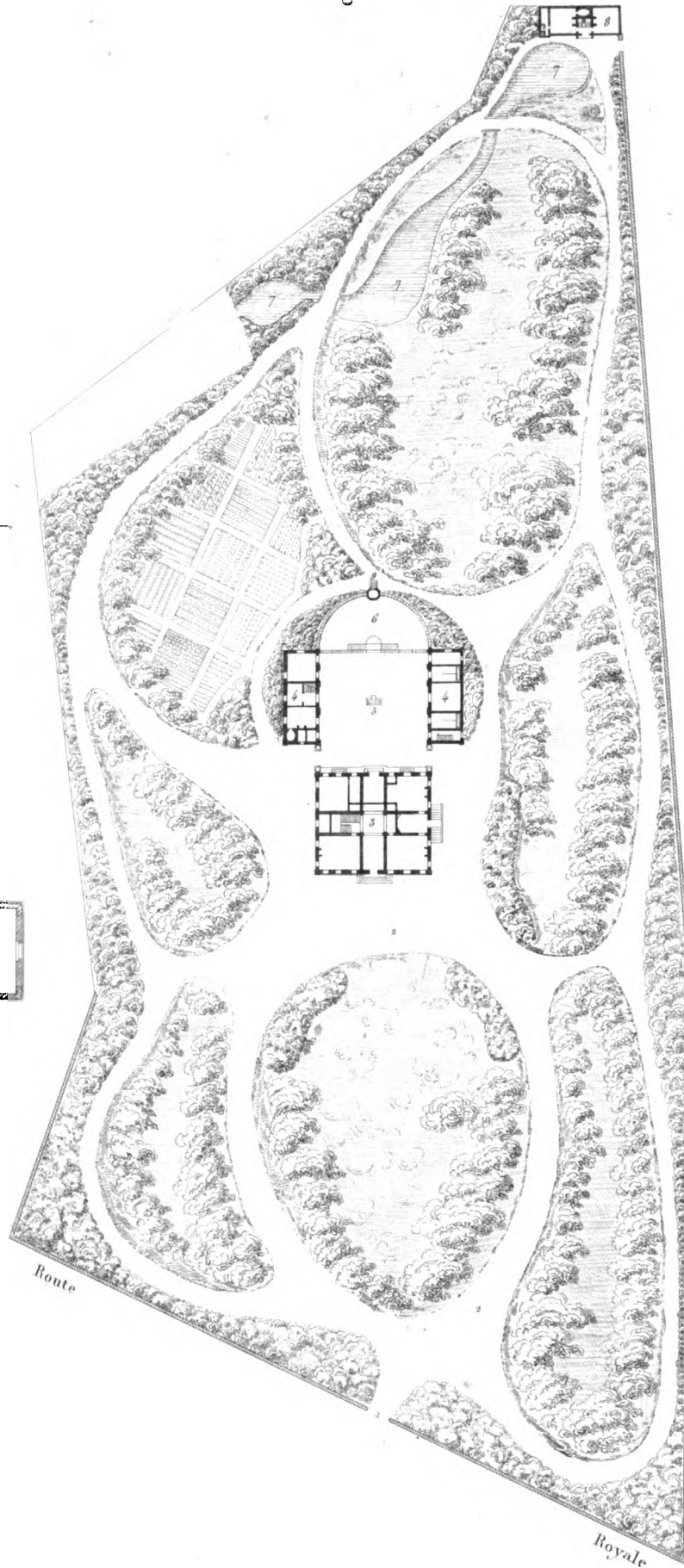
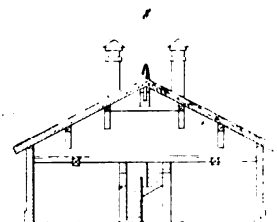
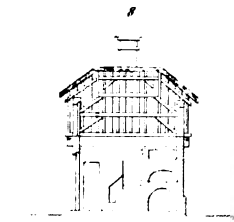
Echelle de 10 Pieds.

Renvoi des Plans.

1 Vestibule. 2 Escaliers. 3 Salle à manger. 4 Salon. 5 Chambre à coucher. 6 Boudoir. 7 Cuisine. 8 Office. 9 Bureau. 10 Cour. 11 Pompe avec piscine. 12 Magasin. 13 Salle de bain. 14 Buanderie. 15 Dépôt. 16 Remise. 17 Ecuries. 18 Harnais. 19 Escalier du grenier. 20 Galerie. 21 Chambres à coucher avec cabinets. 22 Anglaise. 23 Base cour. 24 Colombier. 25 Citerne.

1 de Baralle arch.

Normand avec sc.

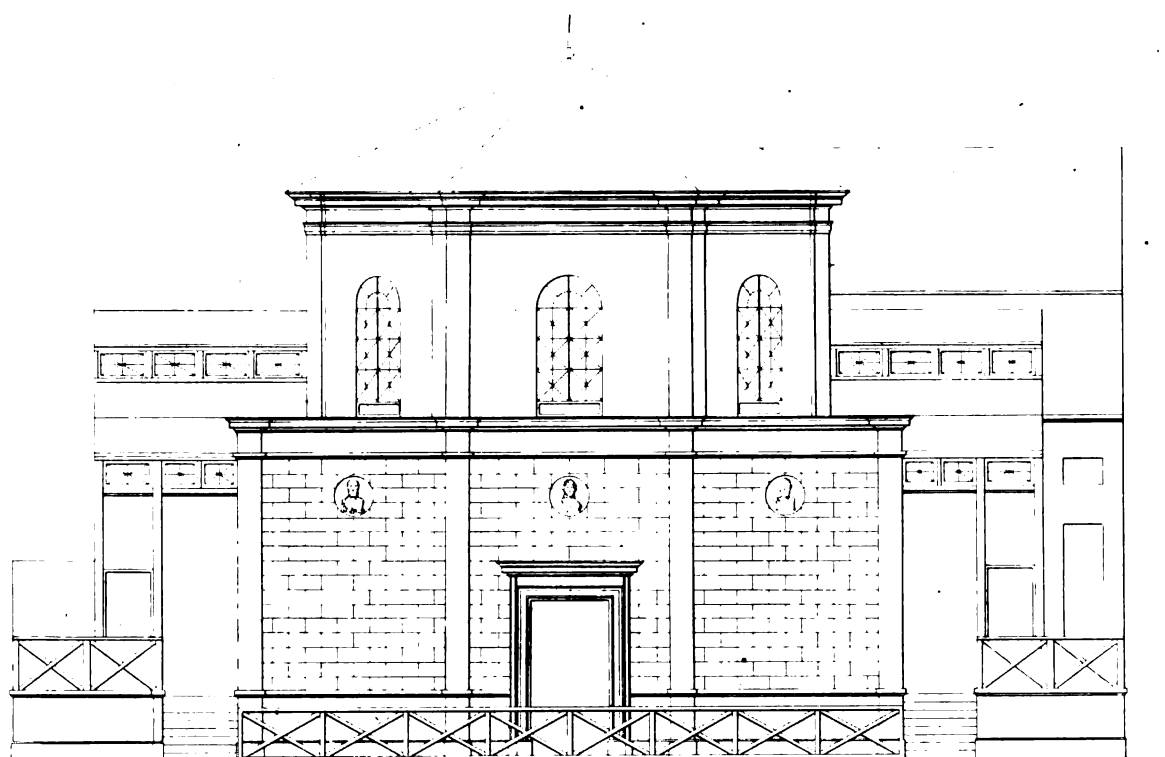


- Renvoi du Plan
et de ses dépendances**
- 1 Entrée
 - 2 Jardin
 - 3 Habitation
 - 4 Dépendances
 - 5 Cour
 - 6 Backe-cour
 - 7 Petite rivière
 - 8 Maison du Jardinier.
 - 9 Colombier

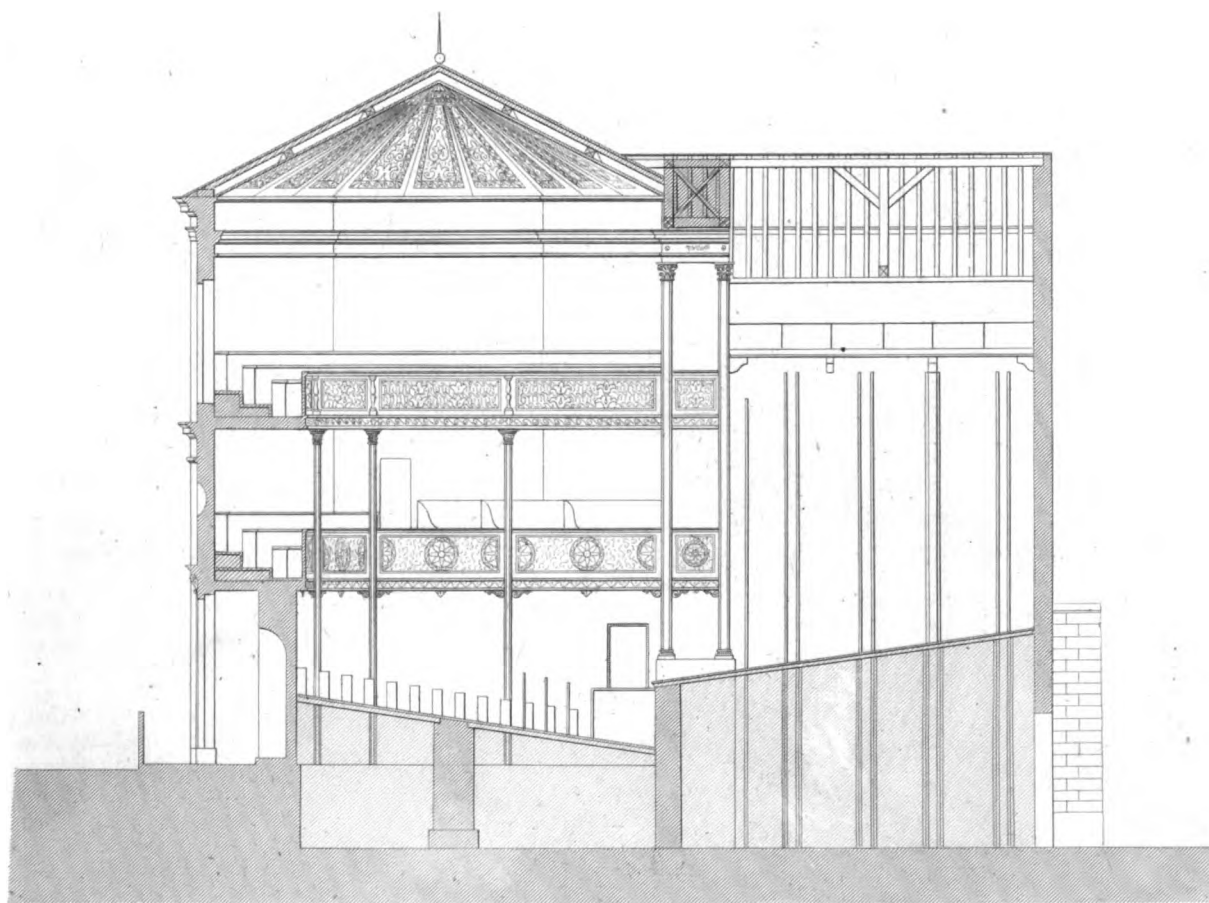
Echelle de ———
de Barade arch. 1812

400 Toises

Normand aux 18



Coupe sur A B.

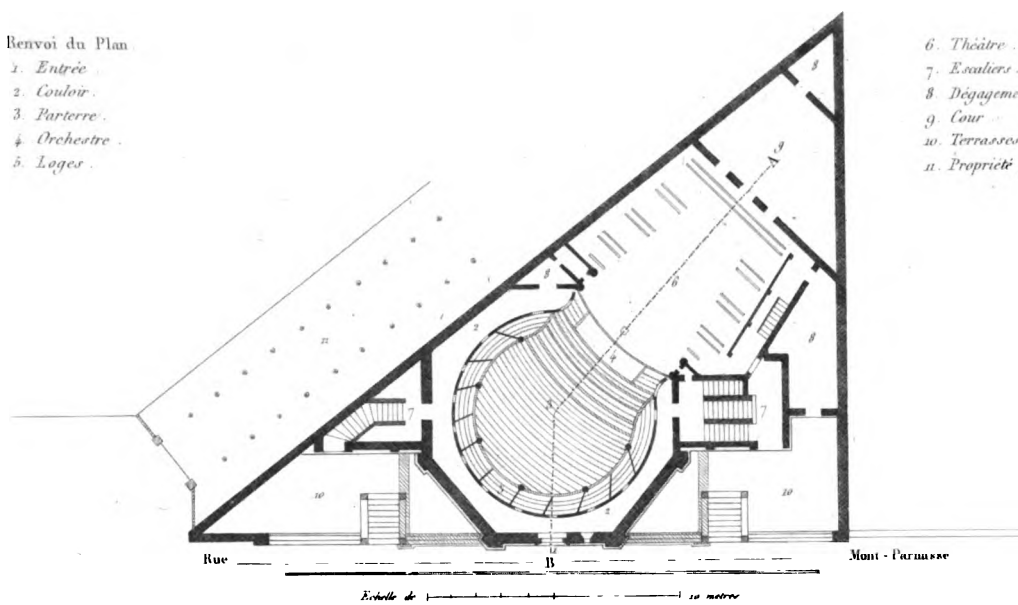


Echelle de 1/100

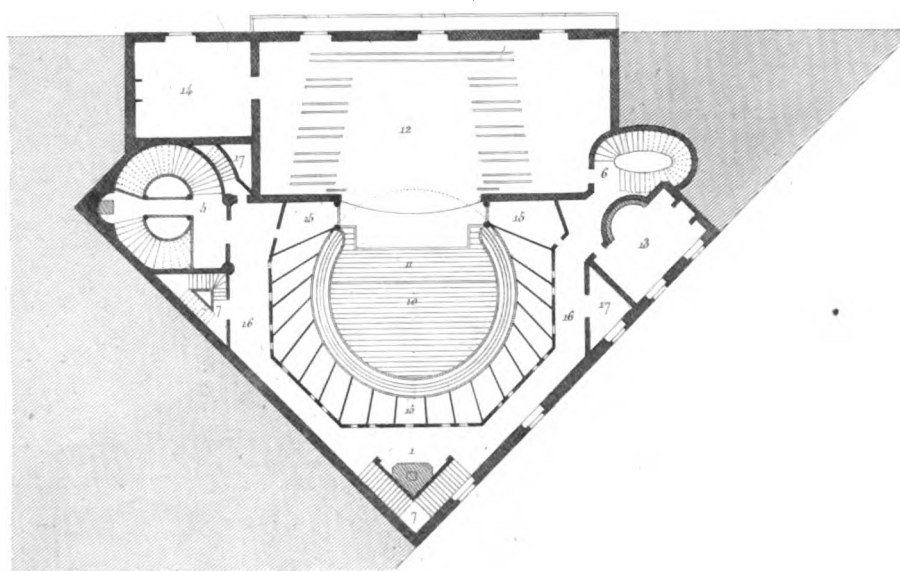
Renvoi du Plan

1. Entrée.
2. Couloir.
3. Parterre.
4. Orchestre.
5. Loges.

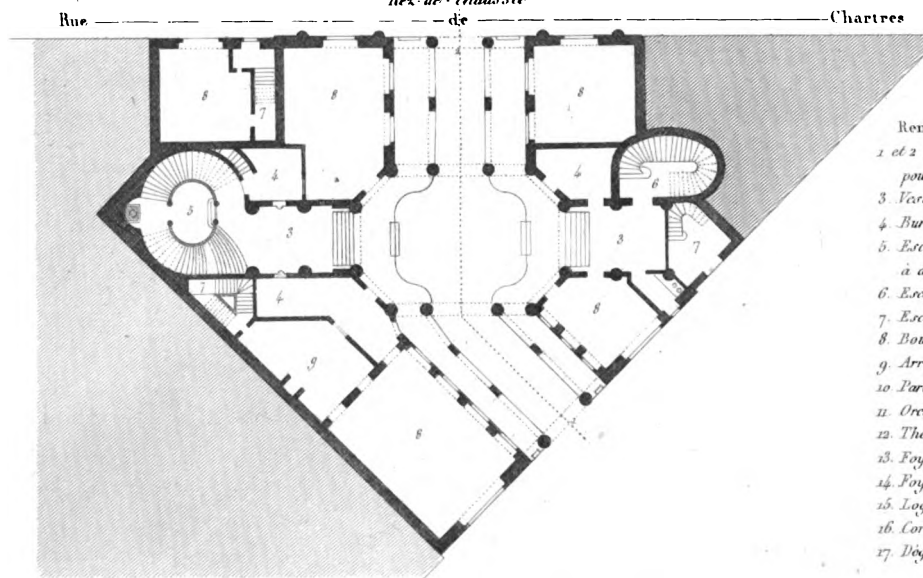
6. Théâtre.
7. Escaliers.
8. Dégagements.
9. Cour.
10. Terrasses.
11. Propriété particulière.



Premier étage.



Rez-de-chaussée



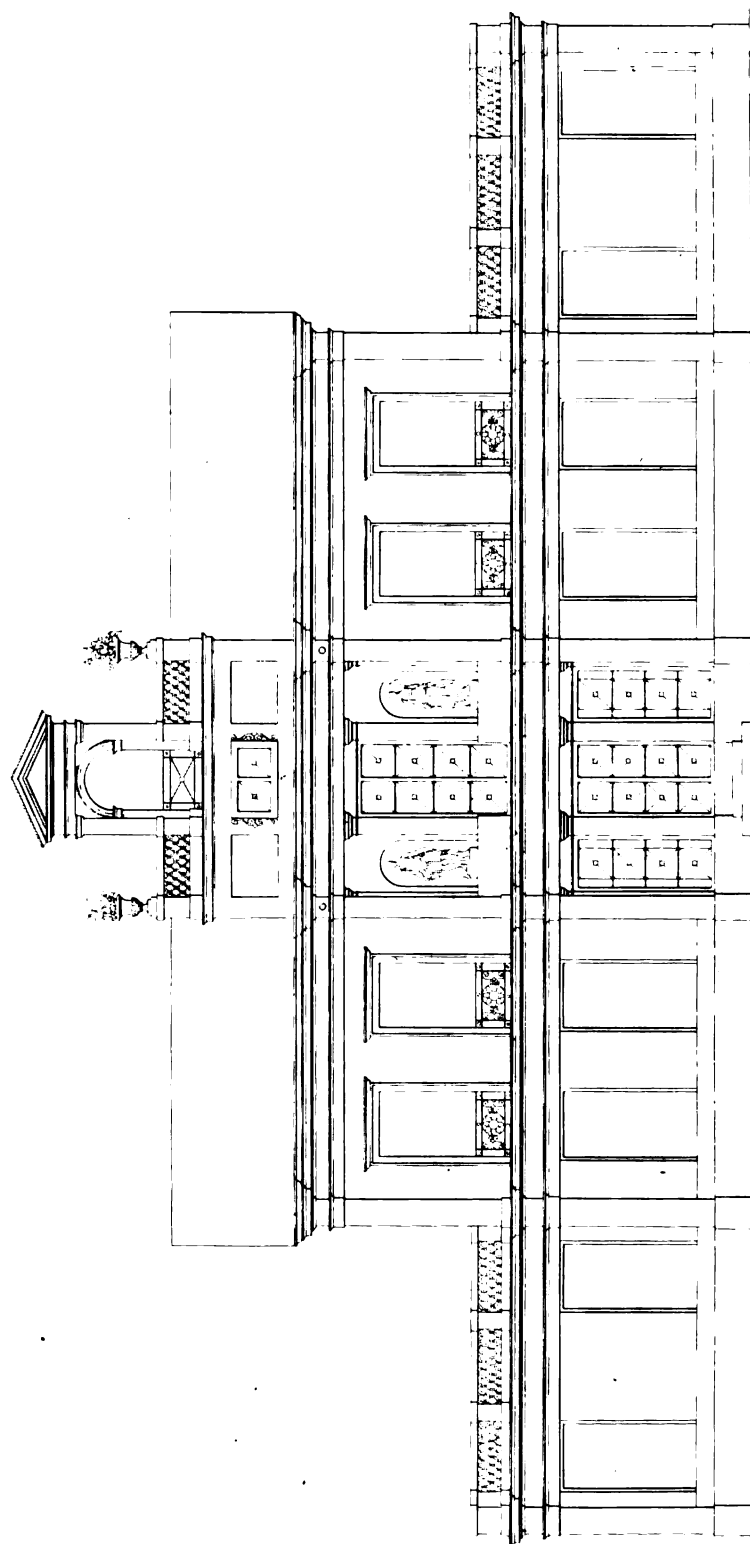
Renvoi des Plans

- 1 et 2. Passage couvert pour les voitures.
3. Vestibules.
4. Bureaux.
5. Escalier d'entrée à double rampe.
6. Escalier de sortie.
7. Escaliers de service.
8. Boutiques.
9. Arrière boutique.
10. Parterre.
11. Orchestre.
12. Théâtre.
13. Foyer public.
14. Foyer des acteurs.
15. Loges.
16. Corridors.
17. Dégagements.

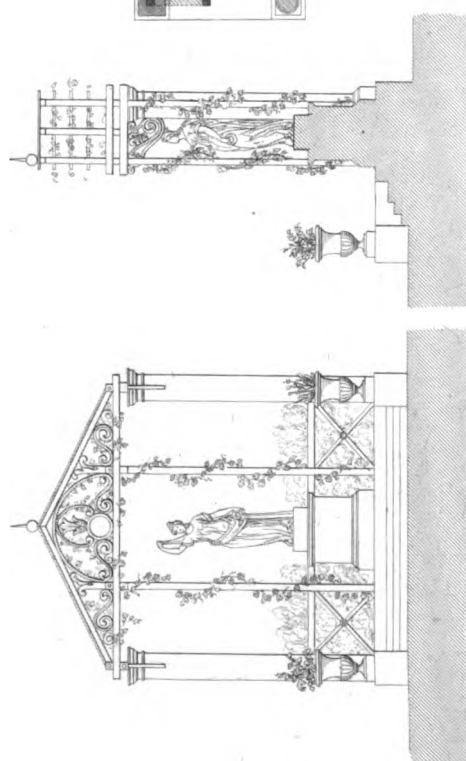
Plans du Théâtre du Vaudeville (Incendié en 1858.)

D'après les arch. 1863.

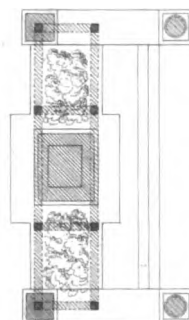
Élévation sur le jardin.



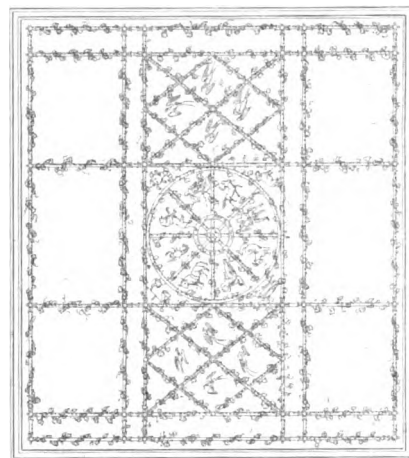
Echelle de 1 mètre



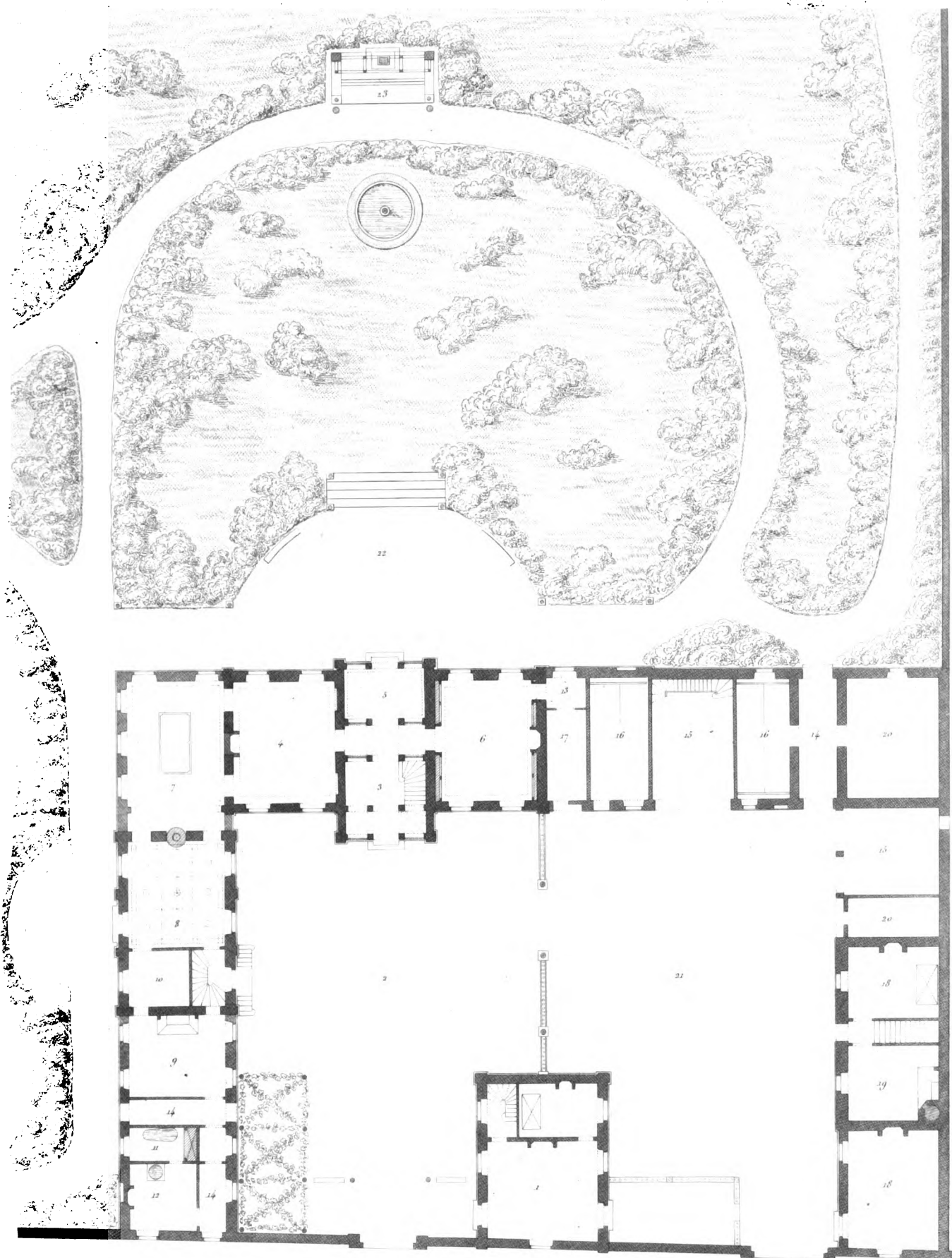
Élévation et Profil de la Treille



Plan de la Treille



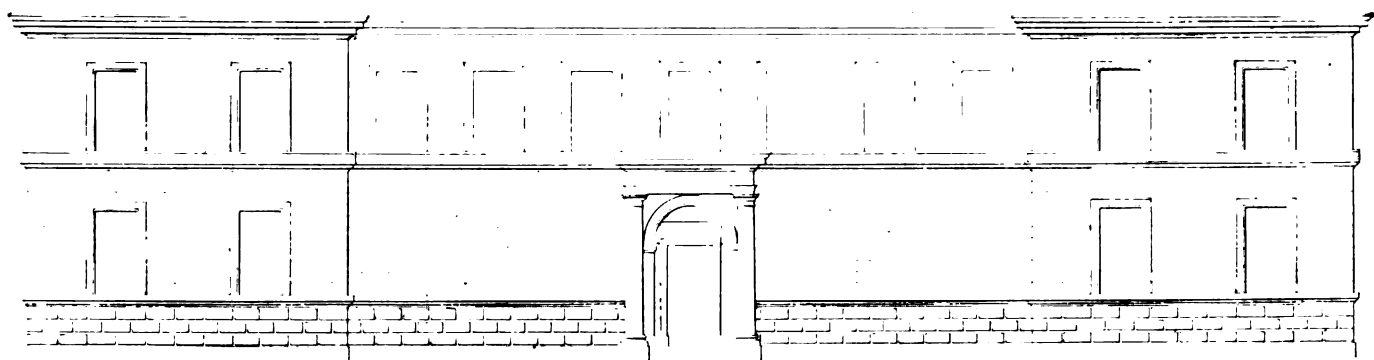
Plan de la salle à manger



échelle de 8 T.
Renvoi du Plan.

1. Logement du Jardinier. 2. Cour. 3. Vestibule. 4. 6^e salon. 5. 1^{er} salon. 6. Bibliothèque. 7. Salle de billard. 8. Salle à manger. 9. Cuisine. 10. Office. 11. Salle de bain.
12. Séchoir. 13. Anglaises. 14. Passages. 15. Remise. 16. Ecuries. 17. Sellerie. 18. Log^{is} du Garde-chasse. 19. Fournil. 20. Buchers. 21. Basse cour. 22. Jardin. 23. Treille.

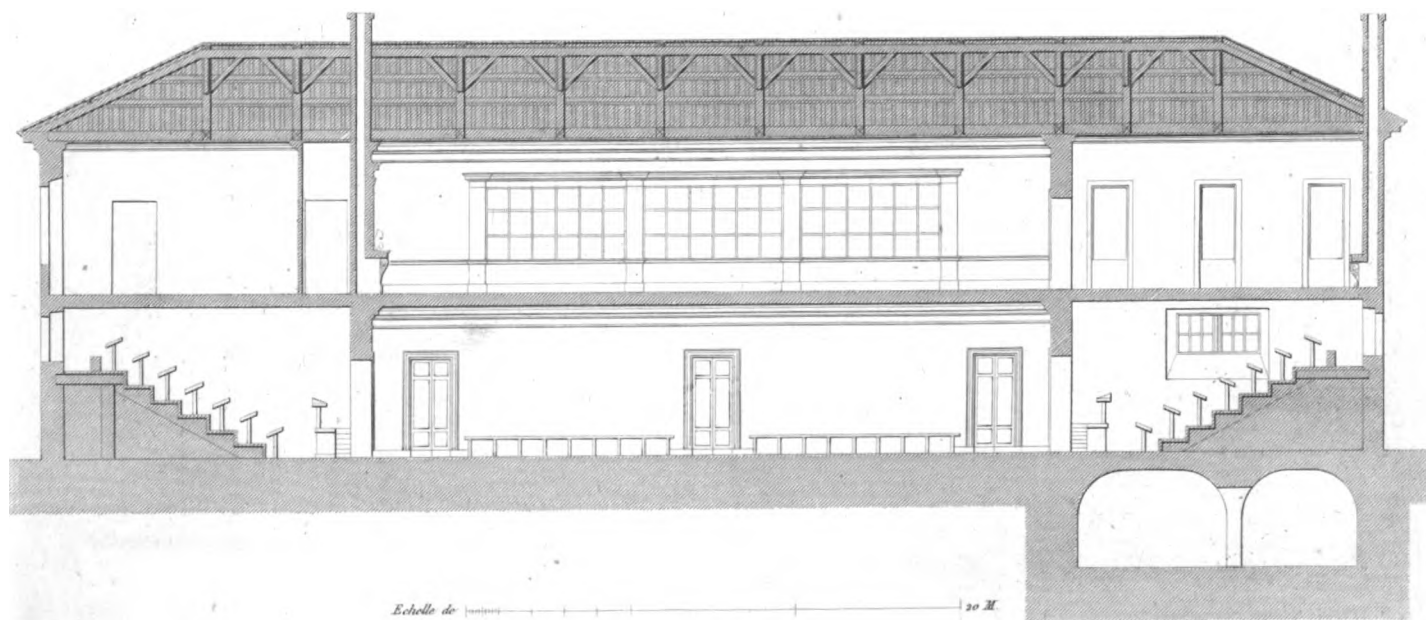
J. A. Cousin arch. 1834.



Coupe sur A B.

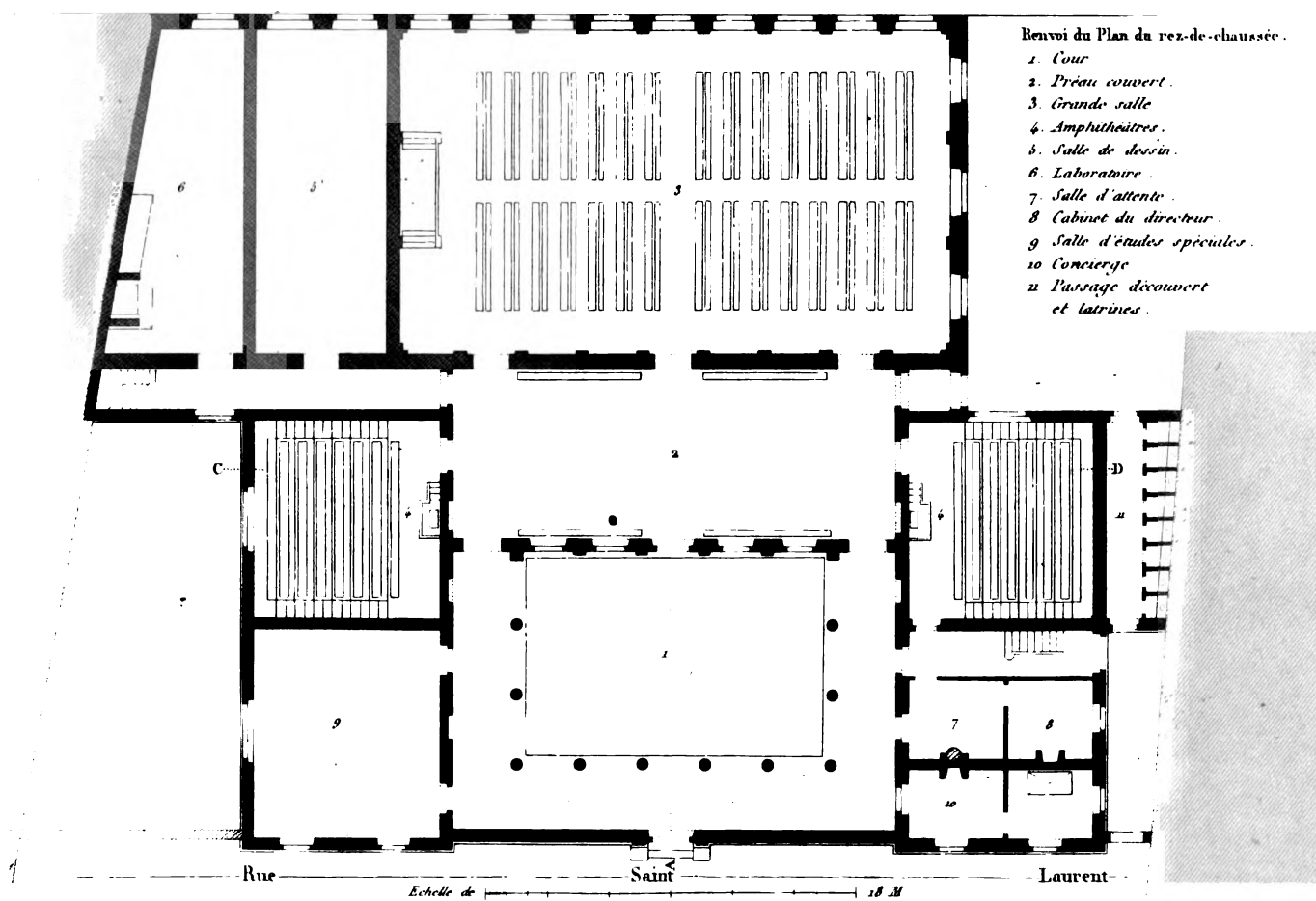
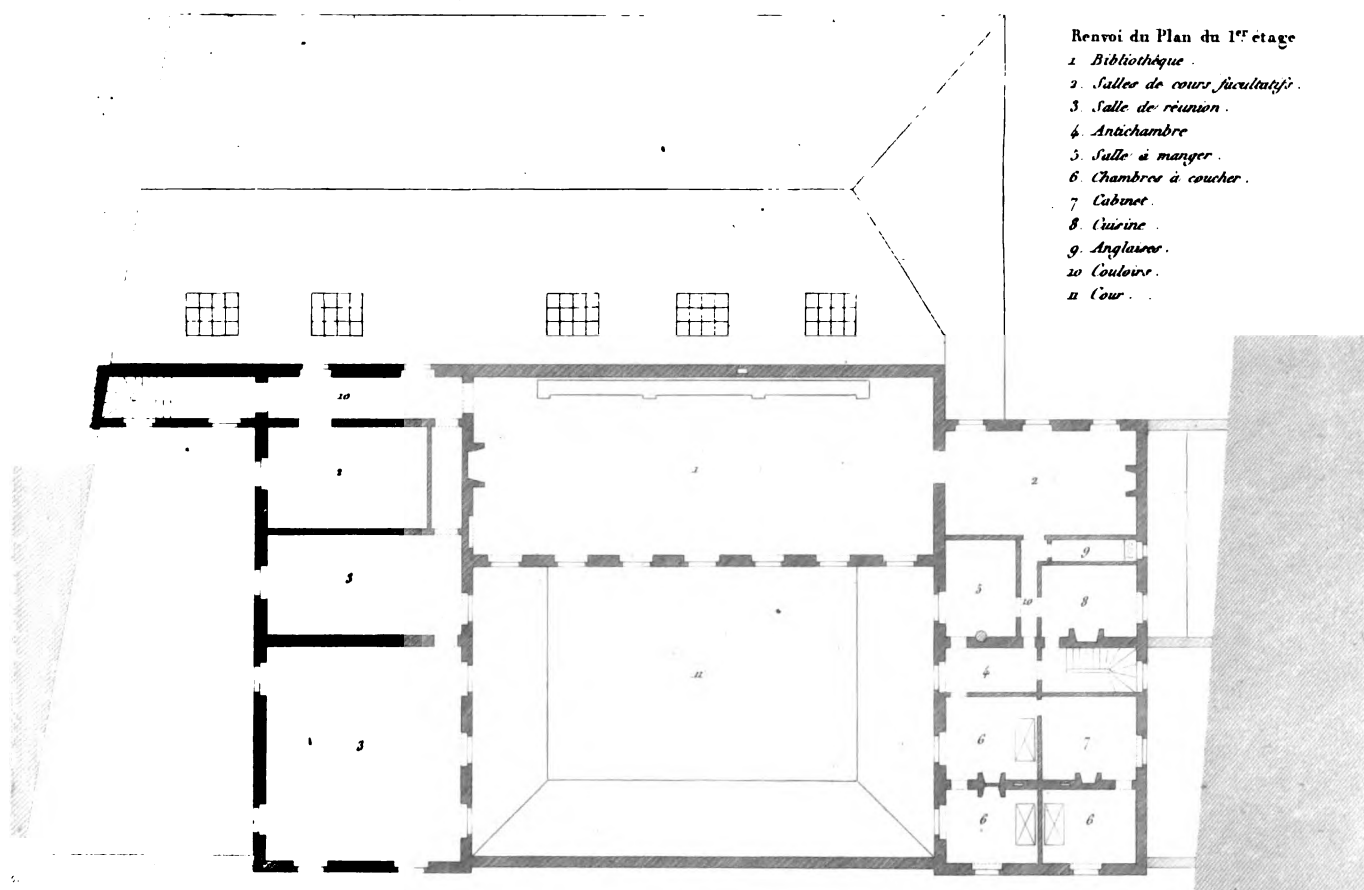


Coupe sur C D.

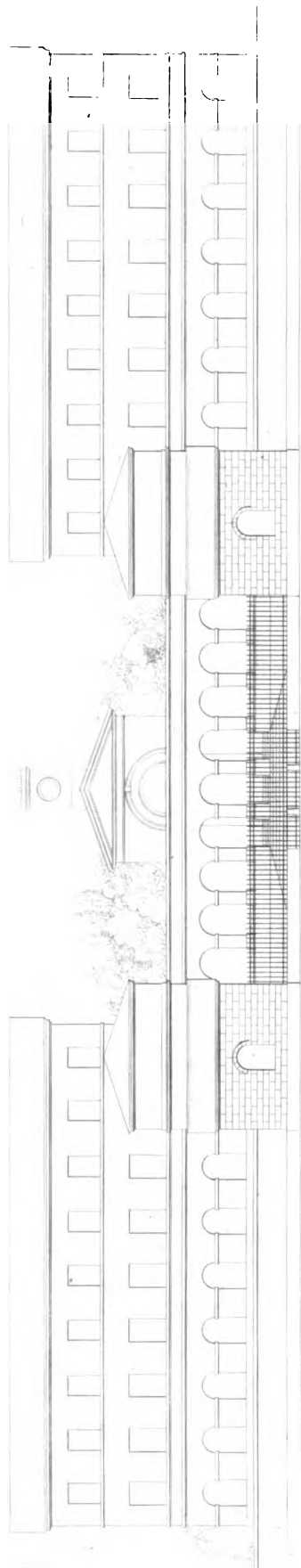


Echelle de 1:100

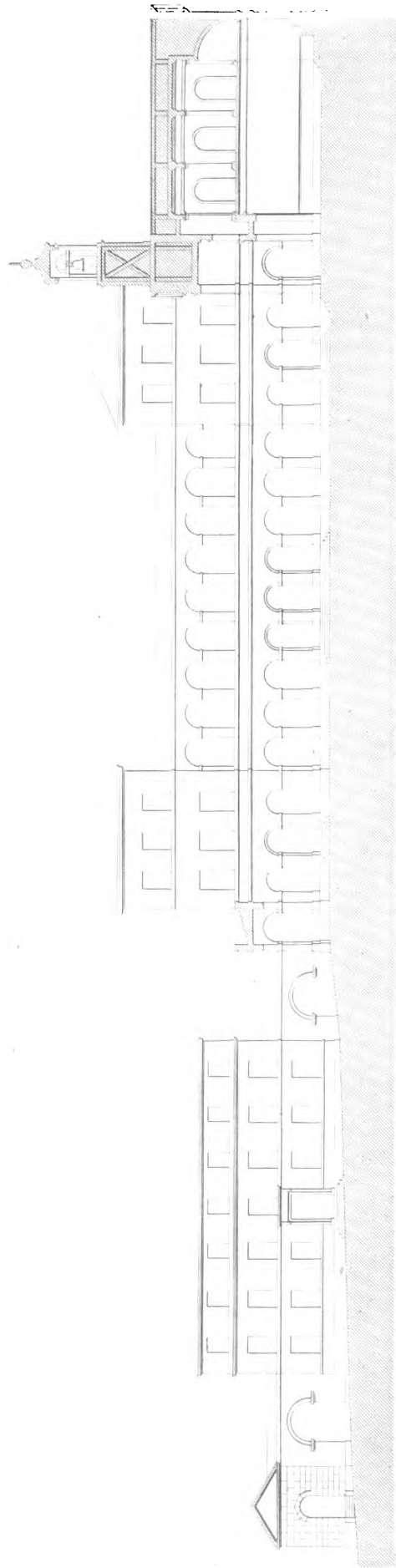
20 M.



Elevation générale

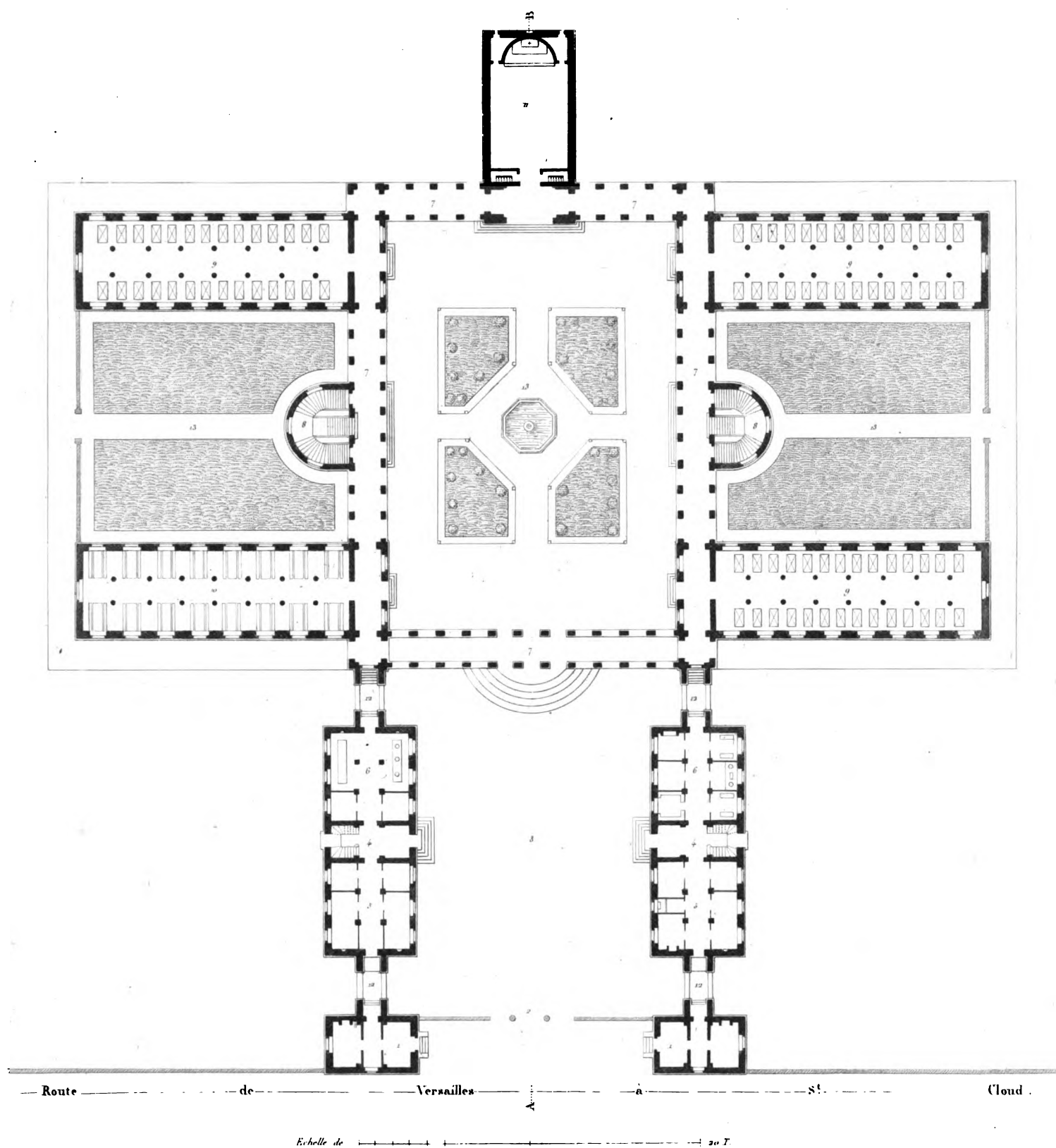


Coupe sur A B.



Echelle de 0 à 20 m.

Plan du rez-de-chaussée.



Renvoi du Plan

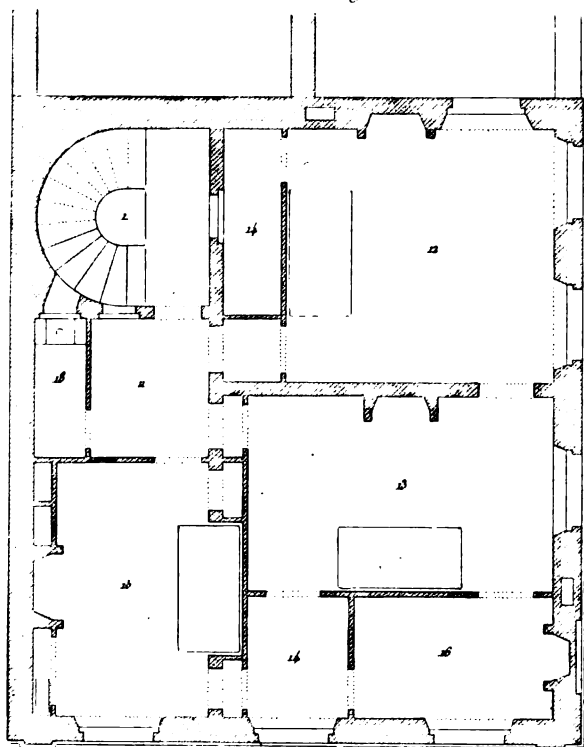
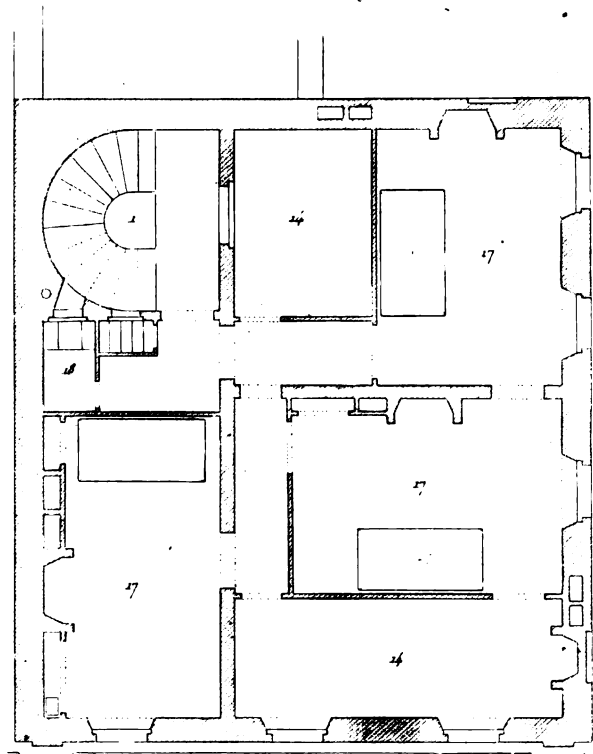
1. Concierge . 2. Entrée . 3. Cour . 4. Vestibules et Escaliers . 5. Administration . 6. Laboratoires . 7. Galeries couvertes . 8. G^{de} escaliers . 9. Dortoirs . 10. Refectoire .
11. Chapelle . 12. Passages couverts . 13. Jardins . 14. Route de Marnes .

Fou Delannoy et Gauthier arch. 1836.

Penne 50

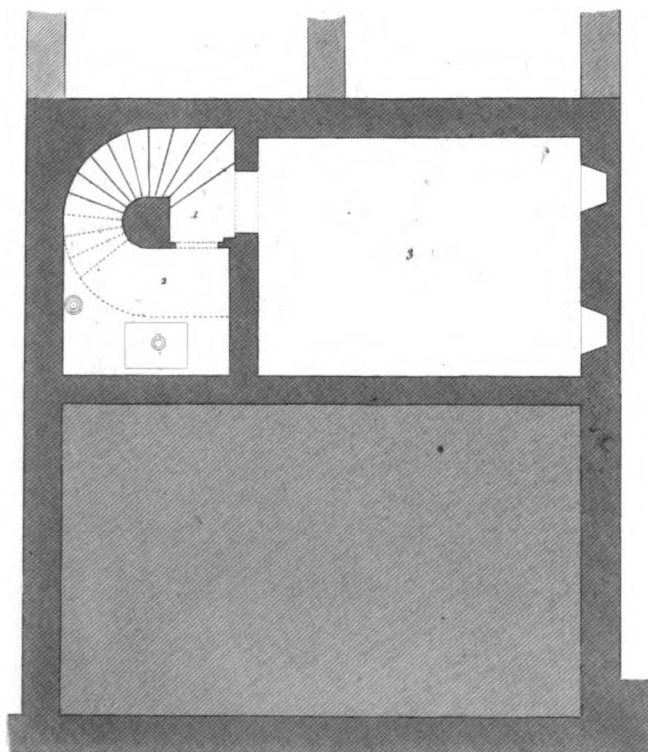


Echelle de 0 m. 10 à 0 m. 20

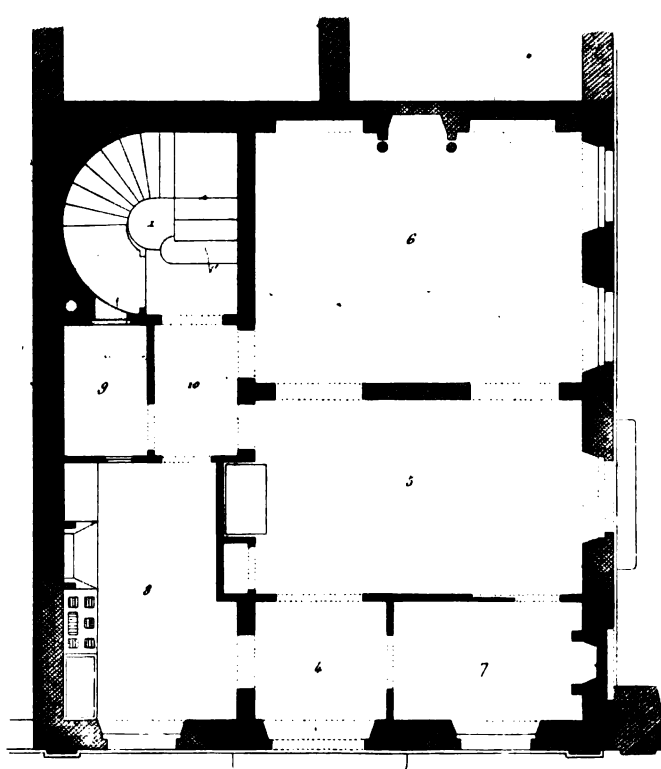
Plan du 1^{er} étage.Plan du 2^{me} étage.

Echelle de 10 M

Plan des caves.



Plan du rez-de-chaussée.



Renvoi des Plans

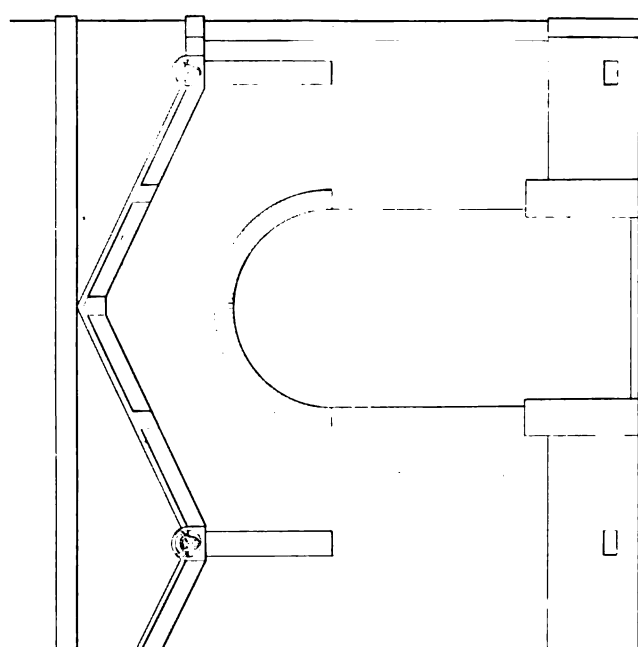
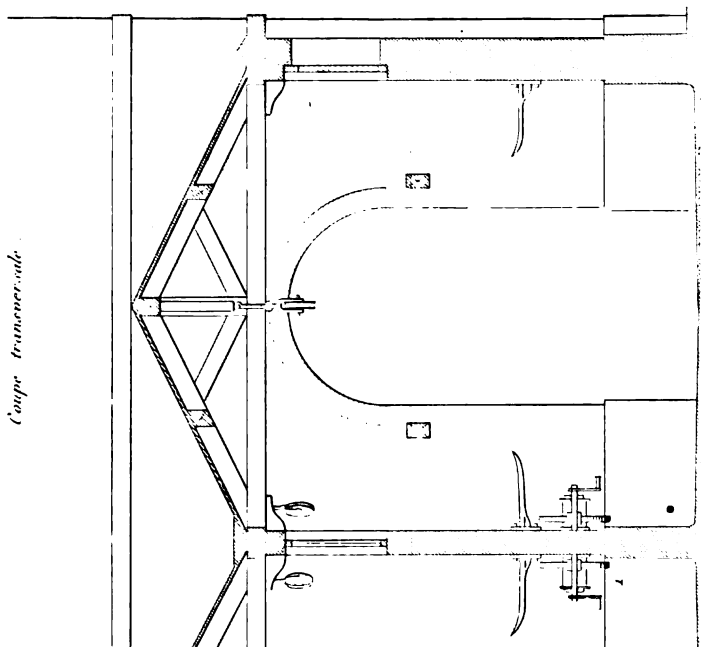
1 Escalier 2 Caveau 3 Cave 4 Vestibule 5 Salle à manger 6 Salon 7 Cabinet 8 Cuisine 9 Office 10 Dégagement 11 Antichambre 12 Chambre à coucher de Monsieur.
13 Chambre à coucher de M^{me} 14 Cabinet de toilette 15 Chambre d'ami 16 Lingerie 17 Chambre 18 Anglaises.

Alp. Bourcier, arch. 1841.

Normand aux. 18.

Appareil en

Coupe transversale

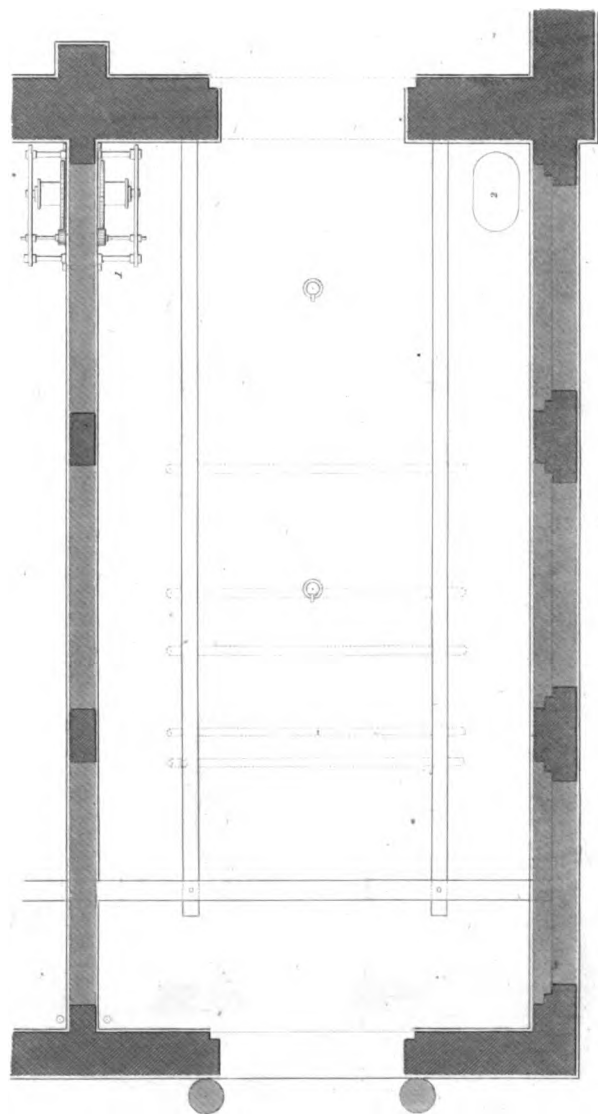
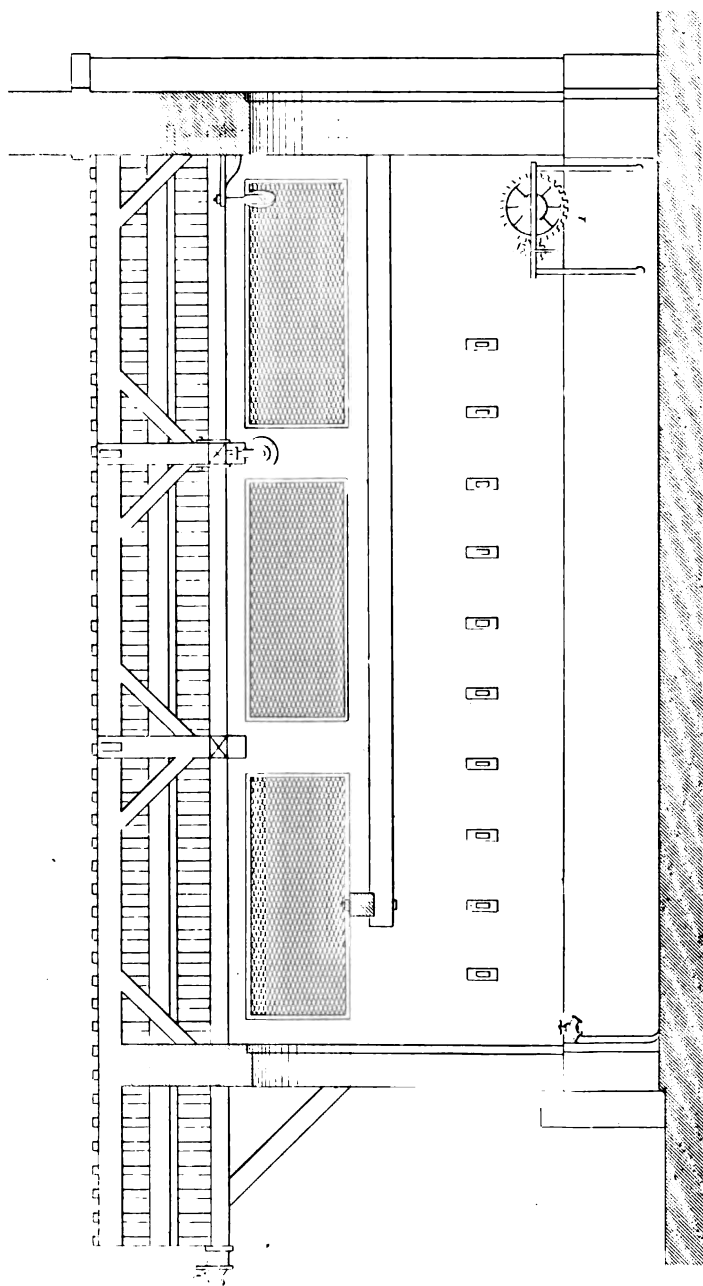


Elevation

g M

Détails des Abutments

Coupe longitudinale

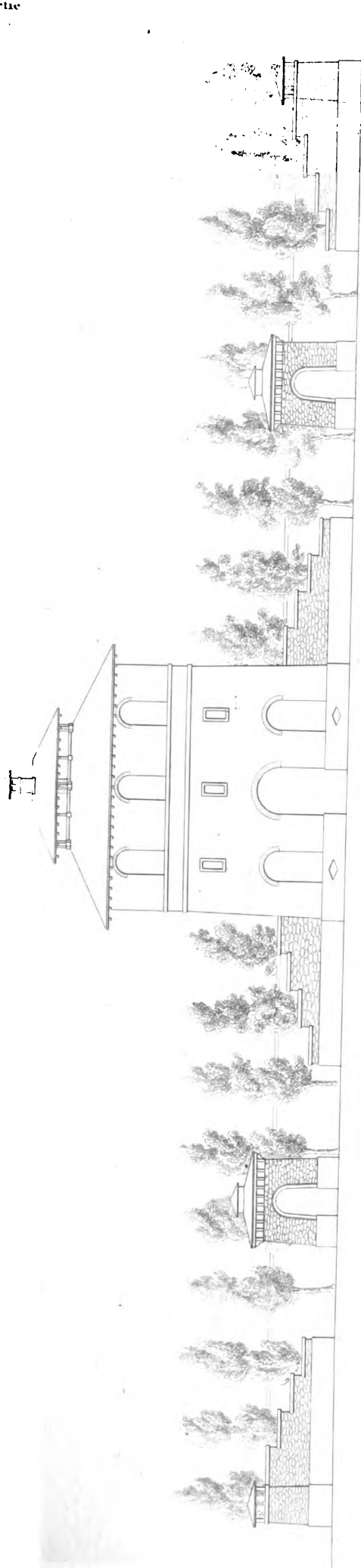


Plan

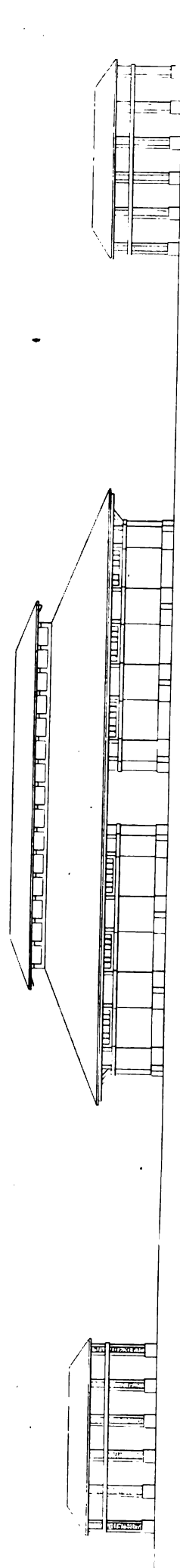
Echelle de 1:100

1 Calorifère à brique au sang

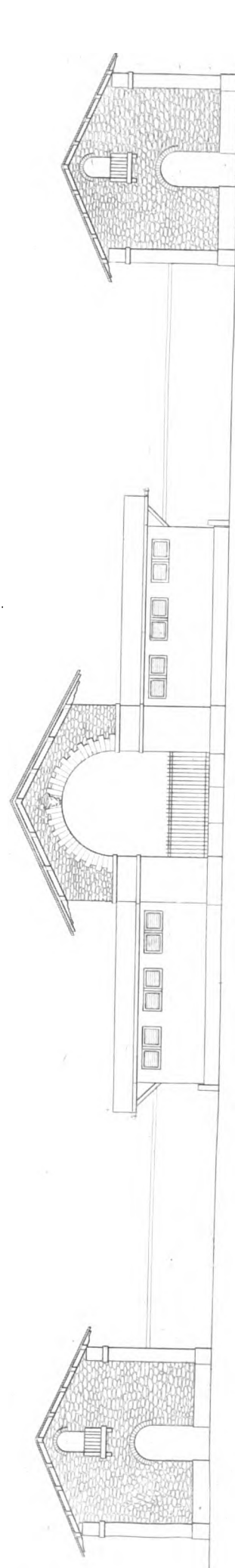
Elevation géométrale des Fondons des Brindes.



Elevation géométrale des Echaudoirs et des Porcheries.



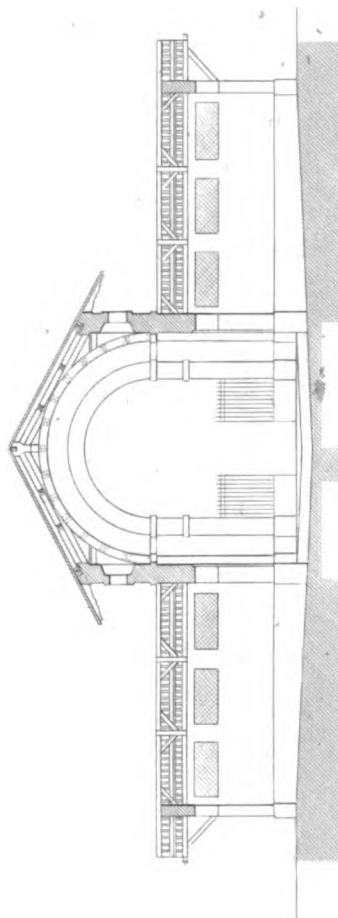
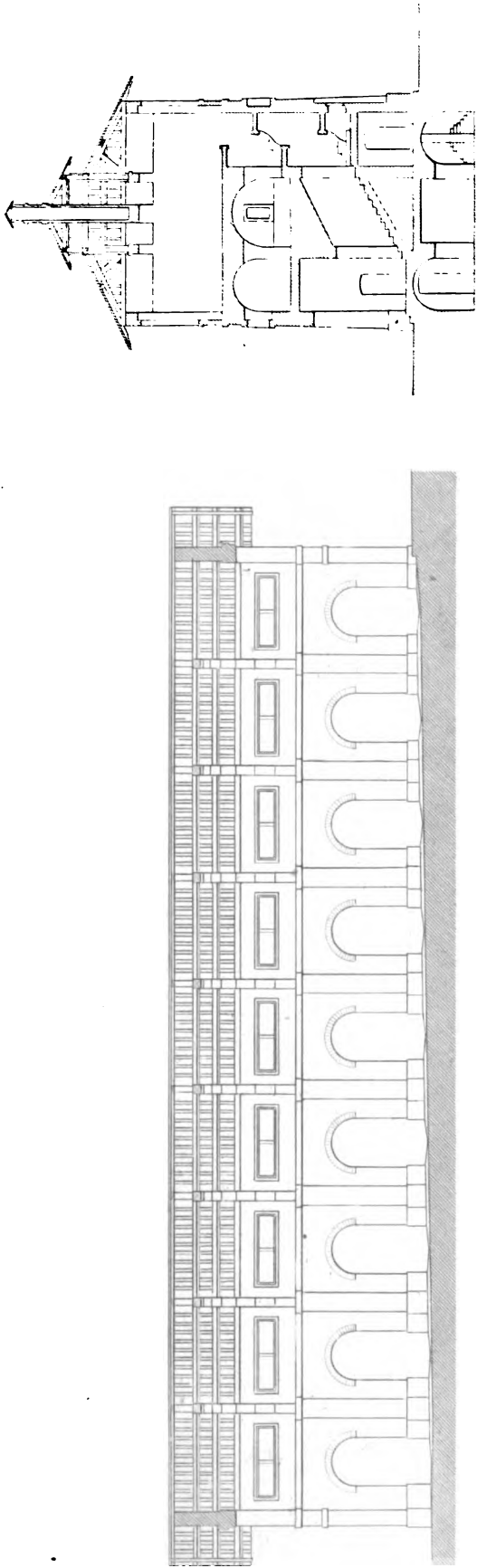
Elevation géométrale des Abattoirs et des Bouvieries.



Echelle de 18 M

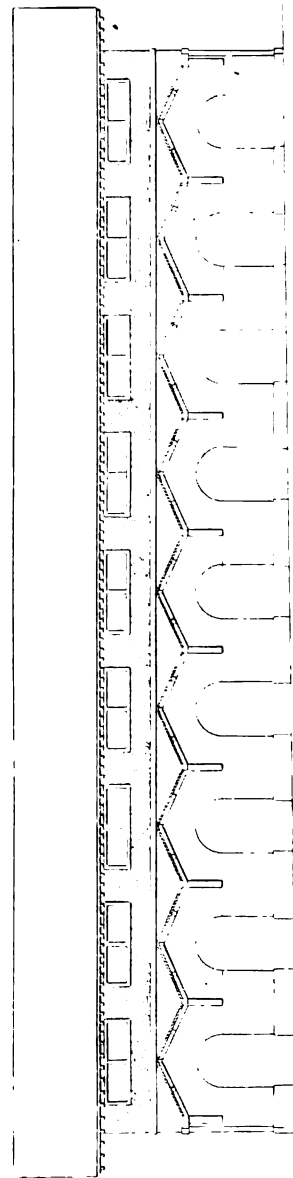
Descripteur arch.

Coupe sur A B des Abbaturs et des Fondures



Coupe sur C D des Abbaturs

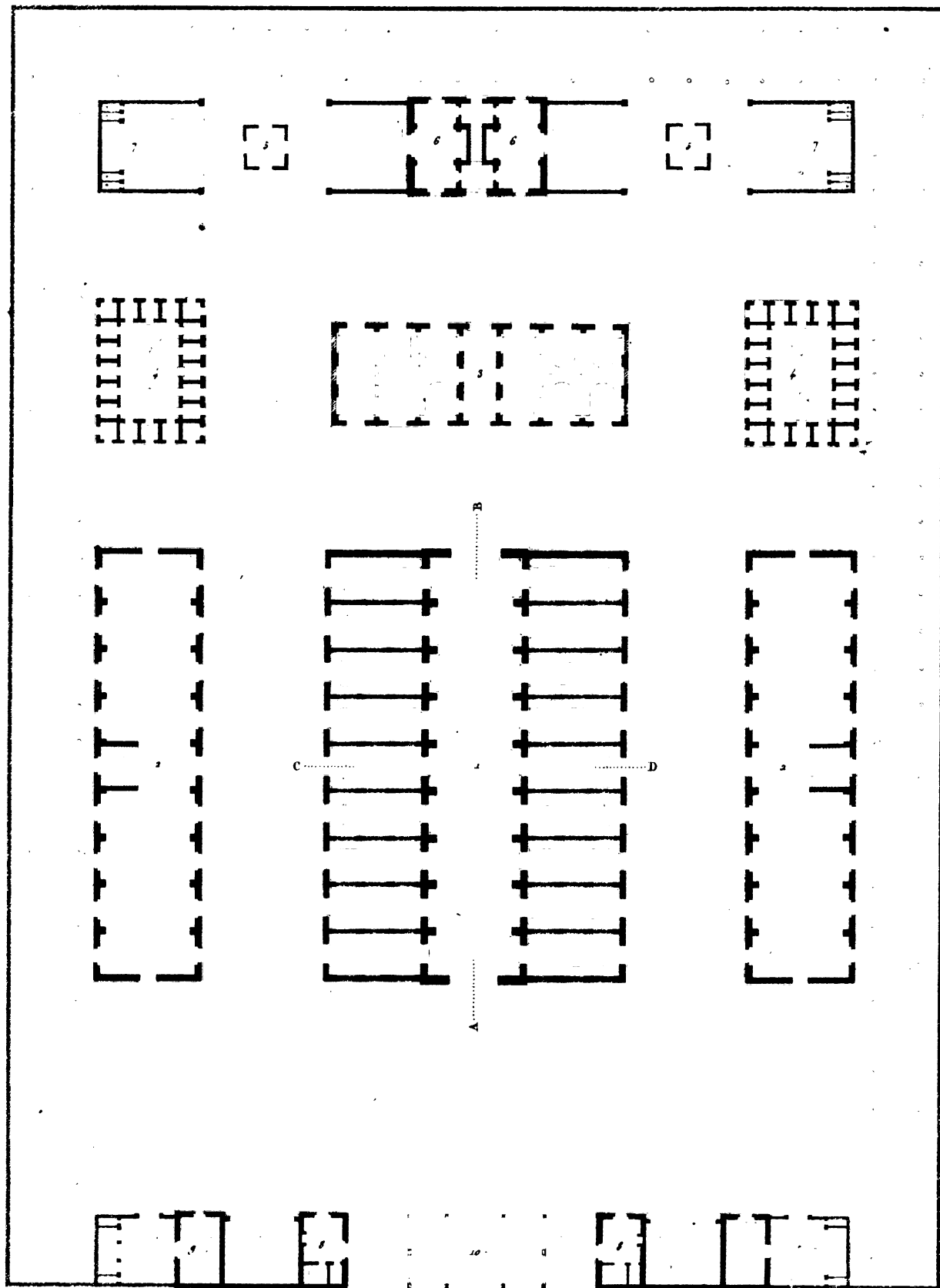
Échelle de 18 mètres



Élevation latérale des Abbaturs et des Fondures

18 mètres

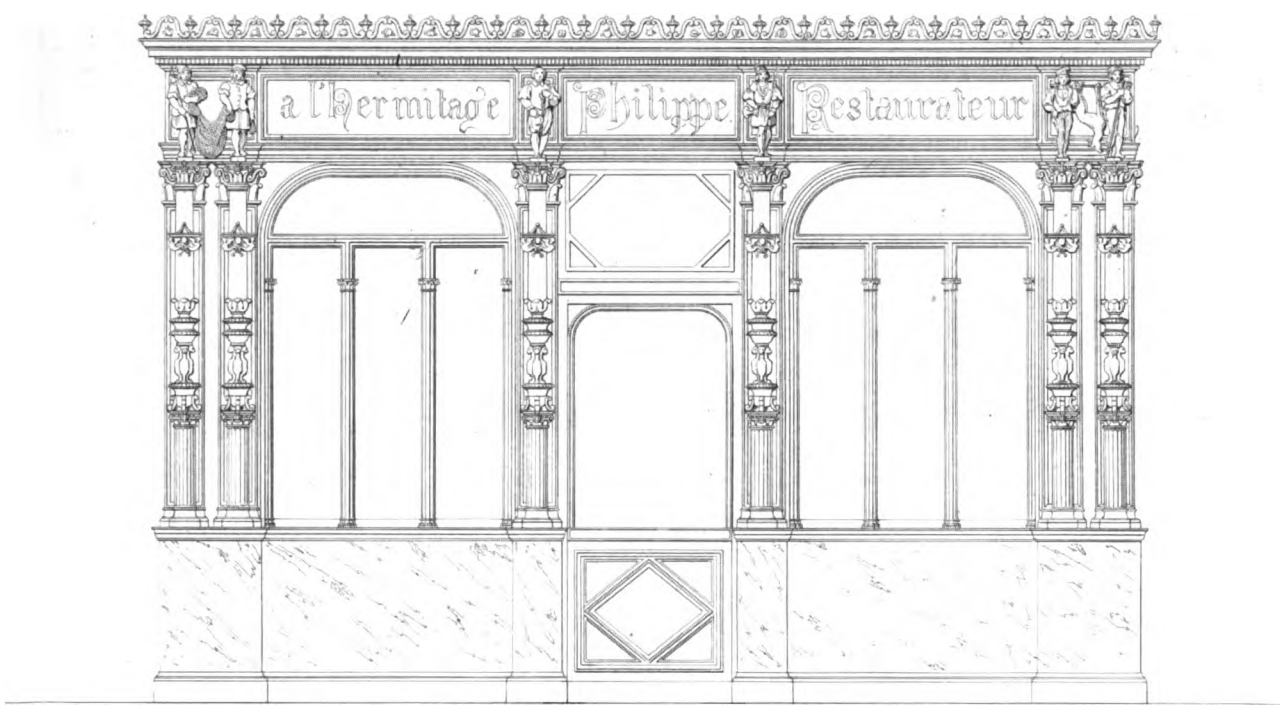
18 mètres



Echelle de 1 ————— 50 M

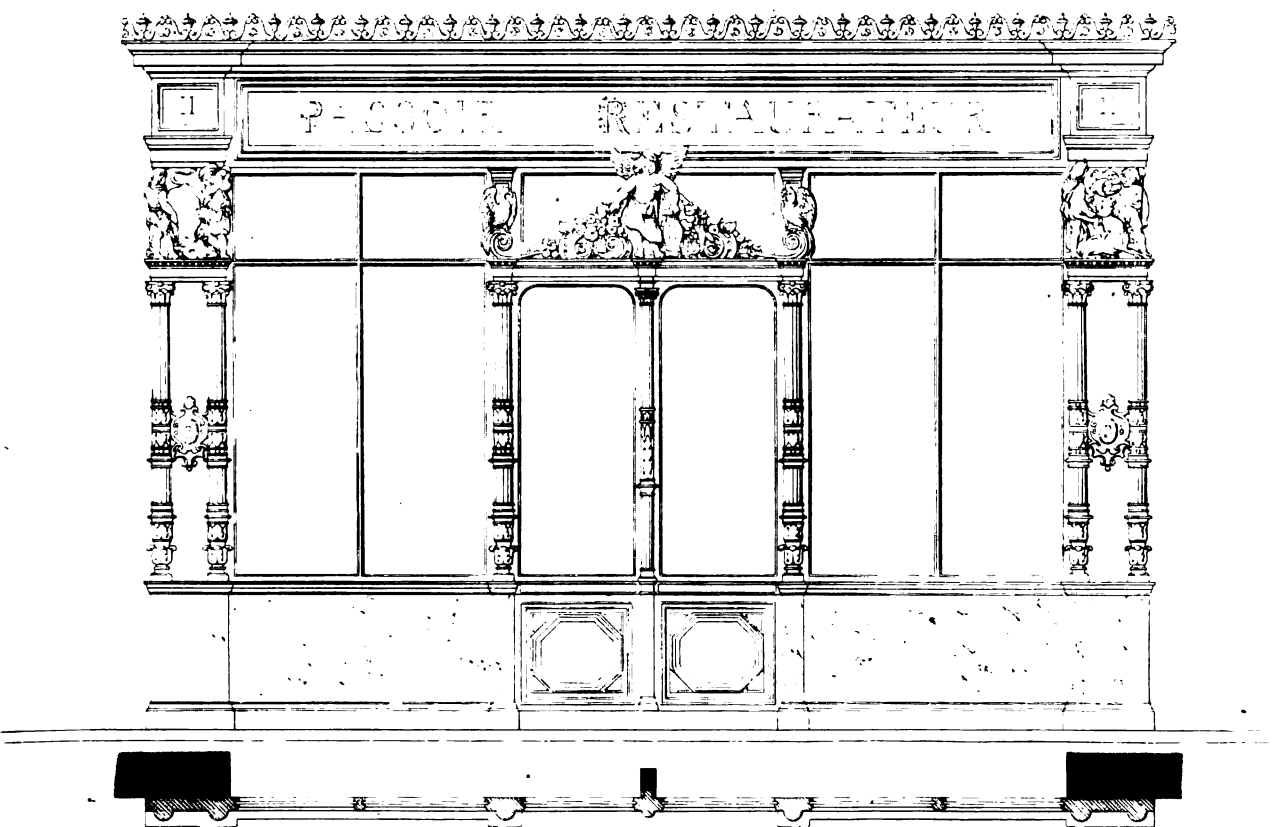
Renvoi du Plan

1 Abattoirs 2 Bouveries pour les bœufs, vaches, veaux et moutons 3 Echaudoirs des charcutiers où l'on prépare les pores après qu'ils ont été abattus et brûlés dans les brûloirs 4 Porcheries renfermant les pores vivants 5 Brûloirs 6 Fendoirs, dépendances et réservoirs 7 Boyanderie, Latrines et trou à paille brûlée des brûloirs 8 Bâtimens d'administration et remises 9 Triperie 10 Parc aux bœufs 11 Entrée projetée



Rue Montargueil. N° 82.

Echelle de 0 1 2 3 4 5 6 M.



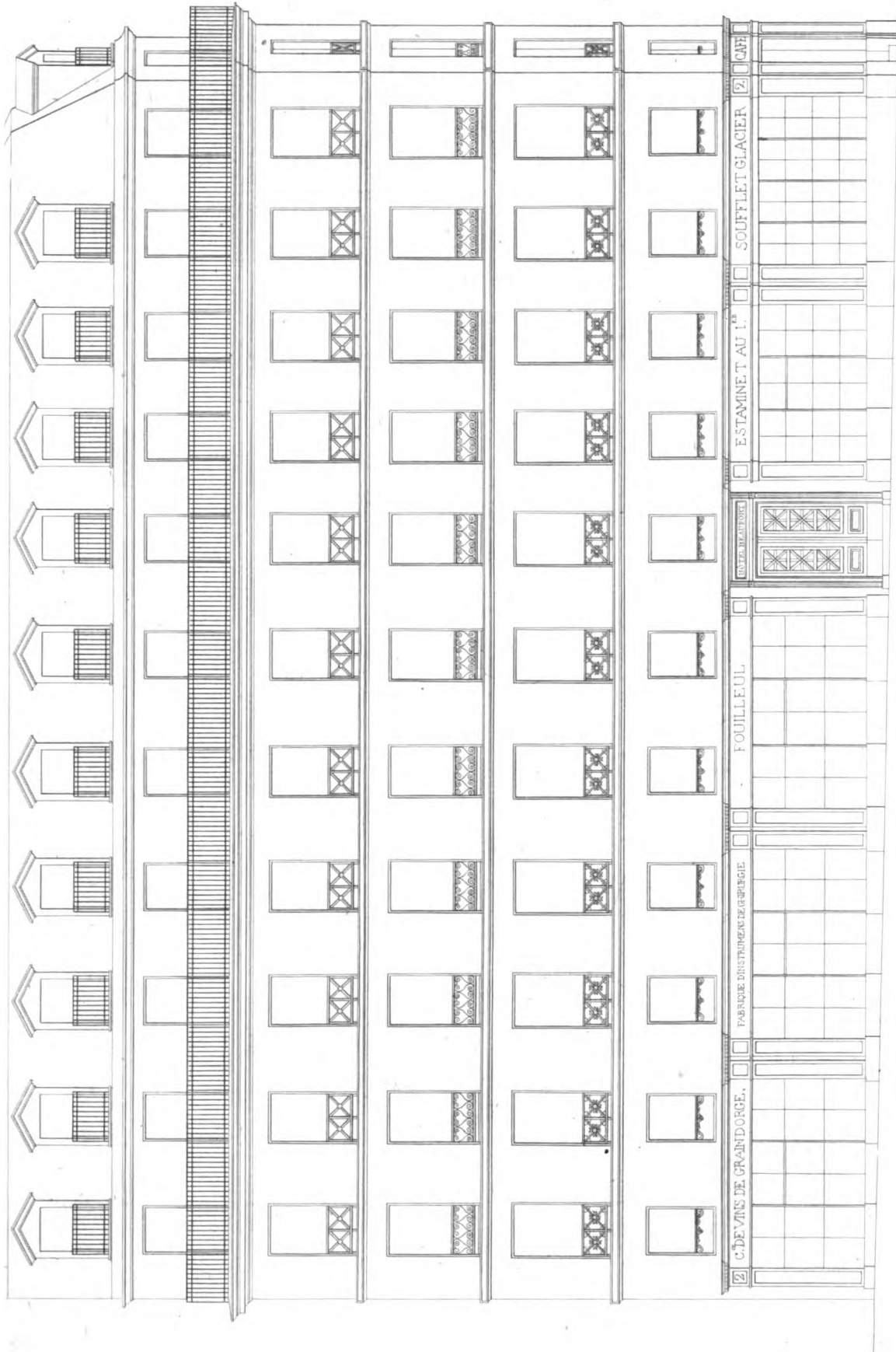
Echelle de 0 1 2 3 4 5 6 M.

Rue du F^s du Temple. N° 11.

de la de l'ancien arch. 1836

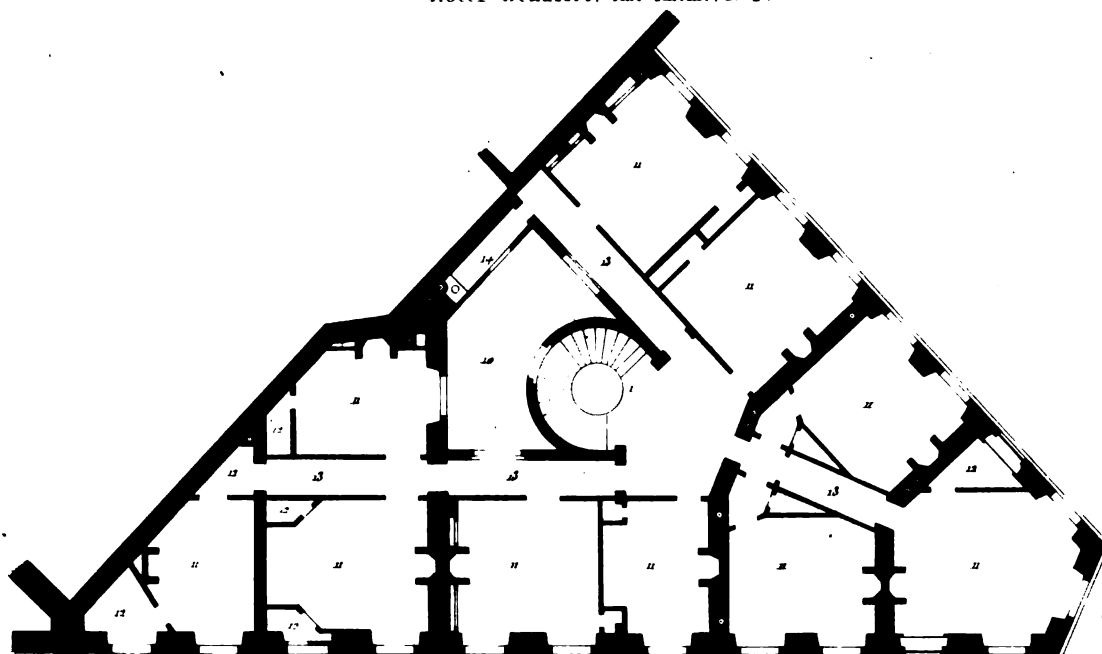
de la de l'ancien arch. 1836

Château sur la rue du

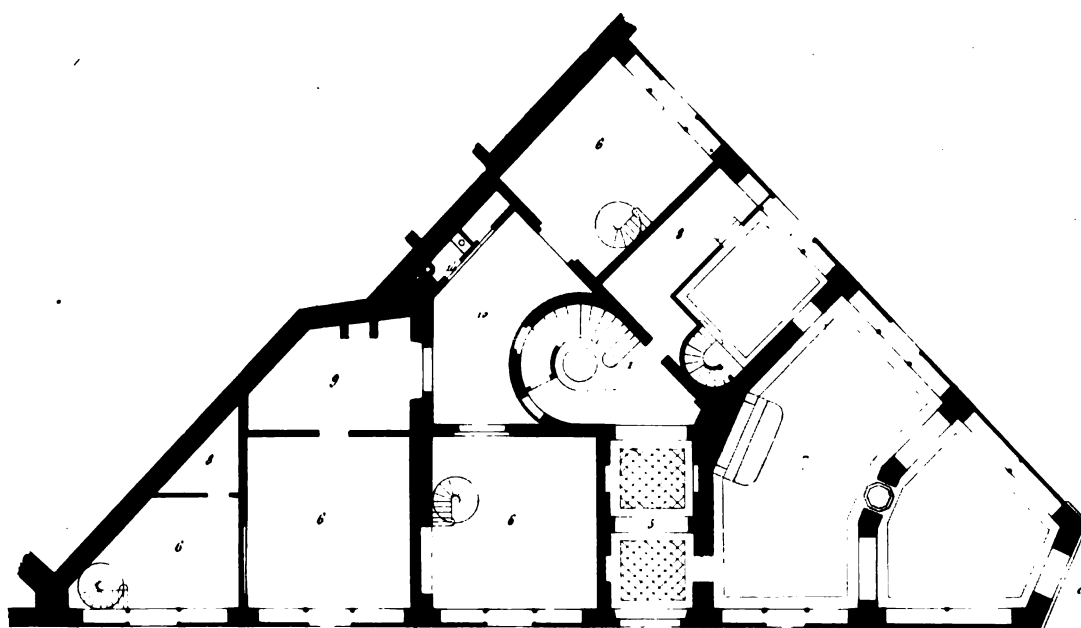


Échelle de 1:1000

Château de la Roche aux



Plan
du 1^{er} étage



Plan
du rez-de-chaussée

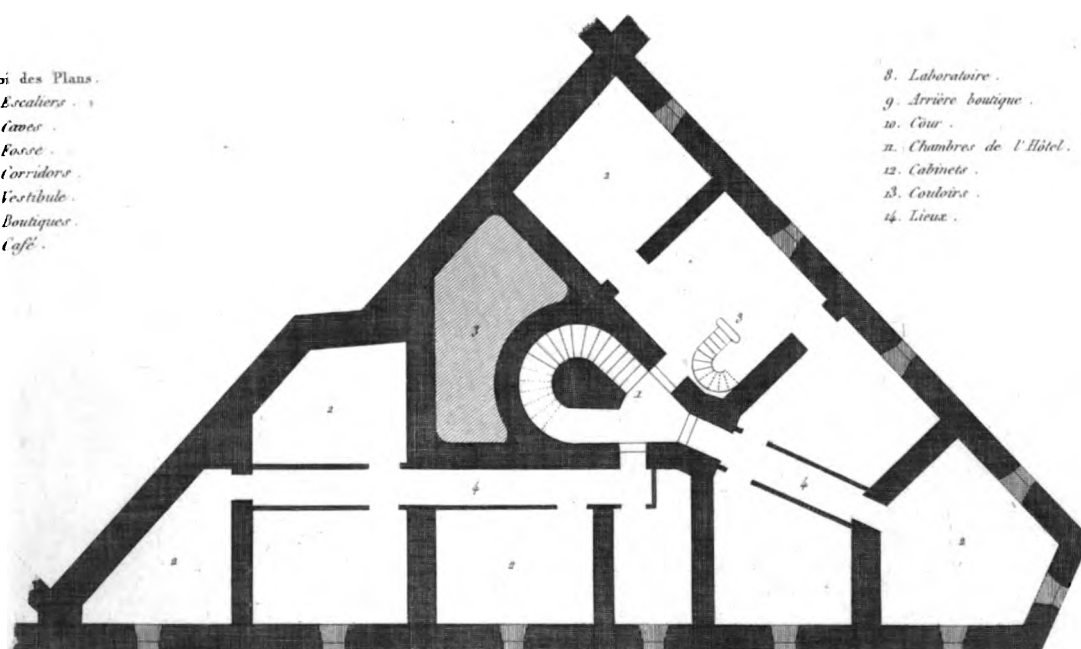
Rue

Racine.

Renvoi des Plans.

1. Escaliers.
2. Caves.
3. Fosse.
4. Corridors.
5. Vestibule.
6. Boutiques.
7. Café.

8. Laboratoire.
9. Arrière boutique.
10. Cour.
11. Chambres de l'Hôtel.
12. Cabinet.
13. Couloirs.
14. Lieux.

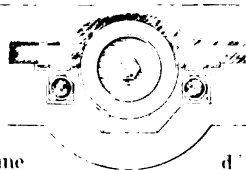
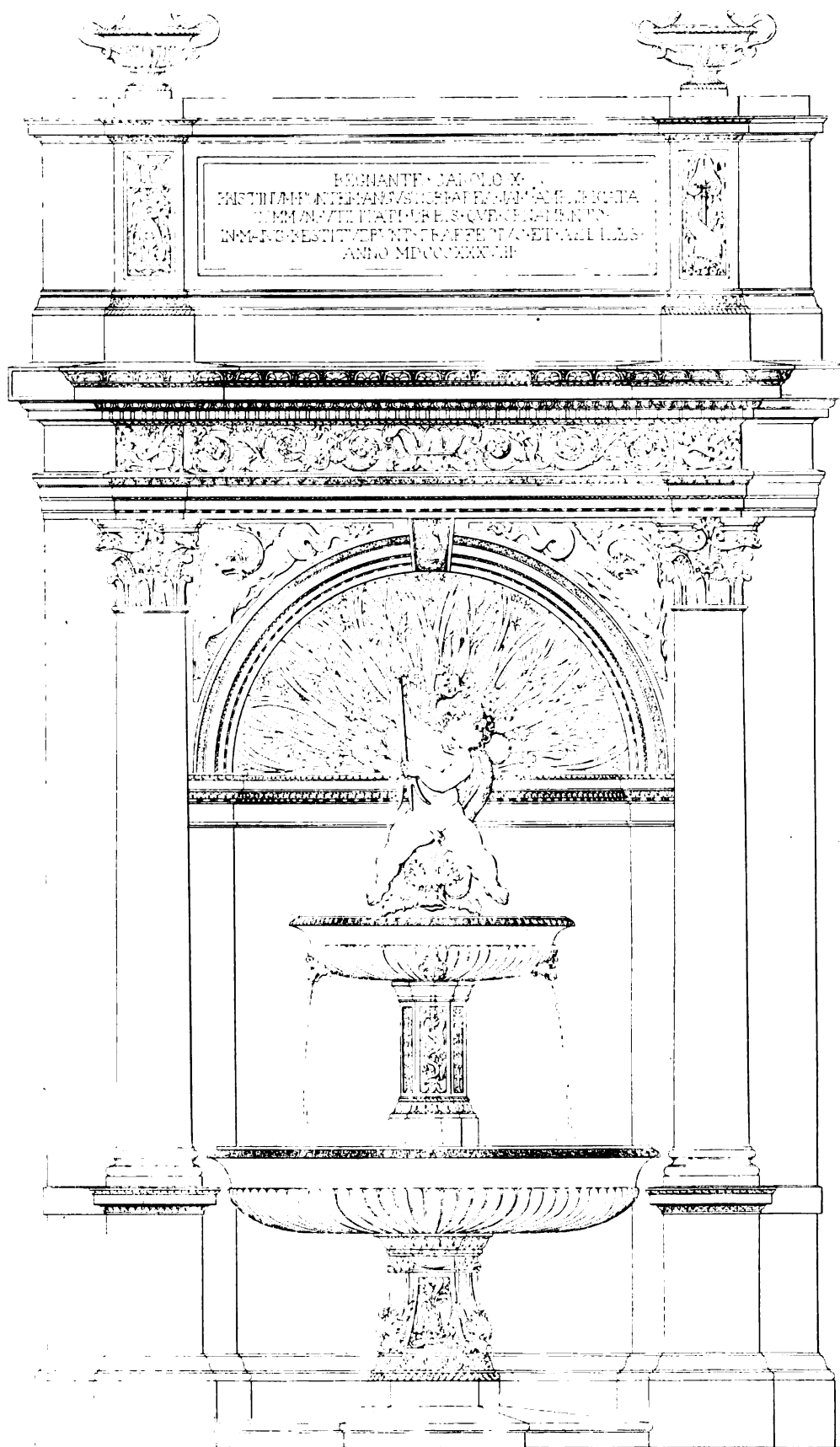


Plan
des caves

Echelle de 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 M

Charles et le Royer arch 1837.

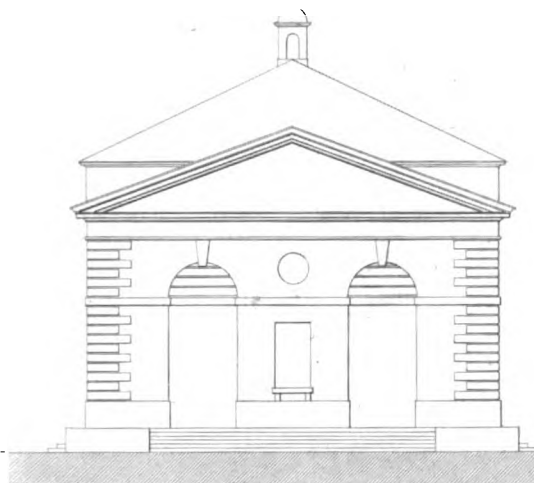
Penne



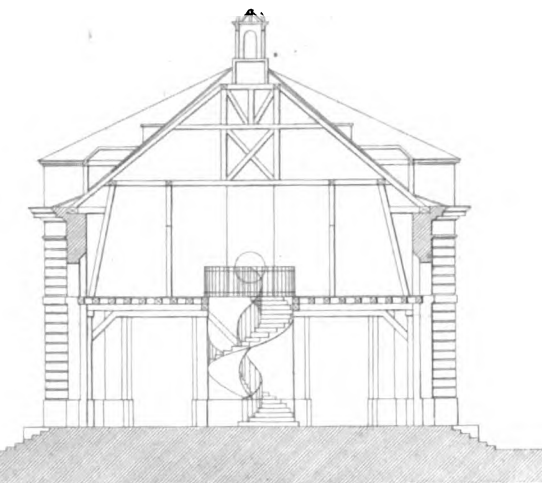
Fontaine d'Antioch.
au coin des rues du Port-Mahon et de la Michodière

J. J. Vincent arch. 1858

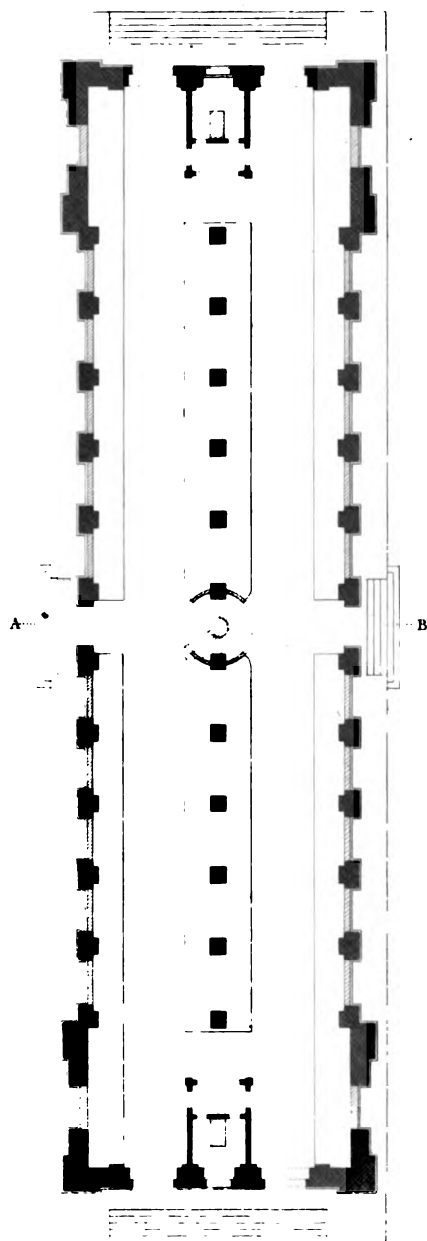
Musée de la Ville de Paris



Élévation Géométrale



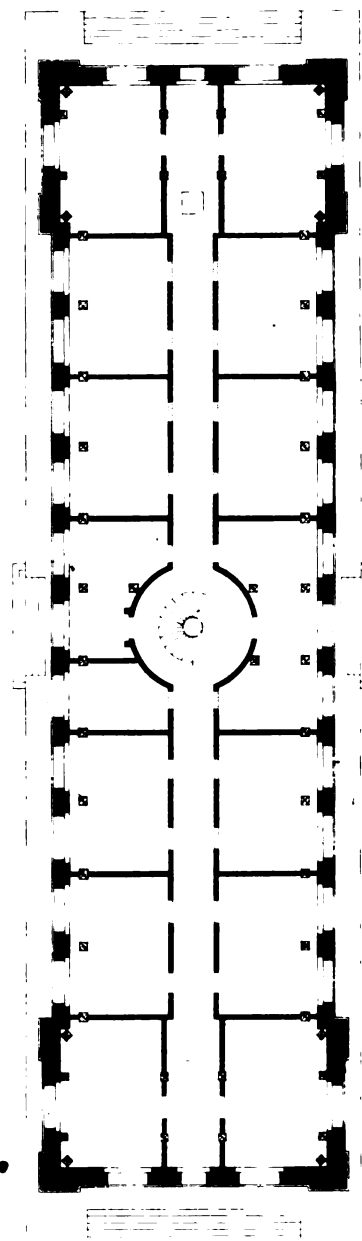
Coupe sur AB



Plan du 1^{er} étage

Echelle de 1/100

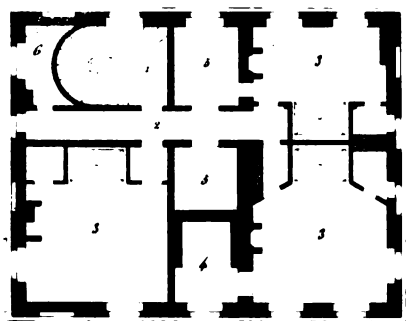
Ben. Del. architecte 1786



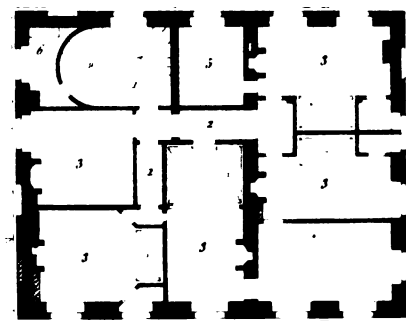
Plan du 2nd étage

Ben. Del. architecte 1786

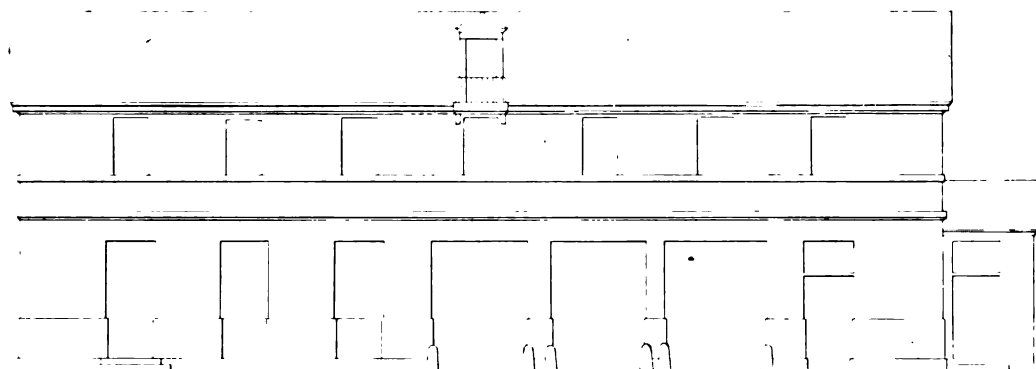
1^{er} Etage



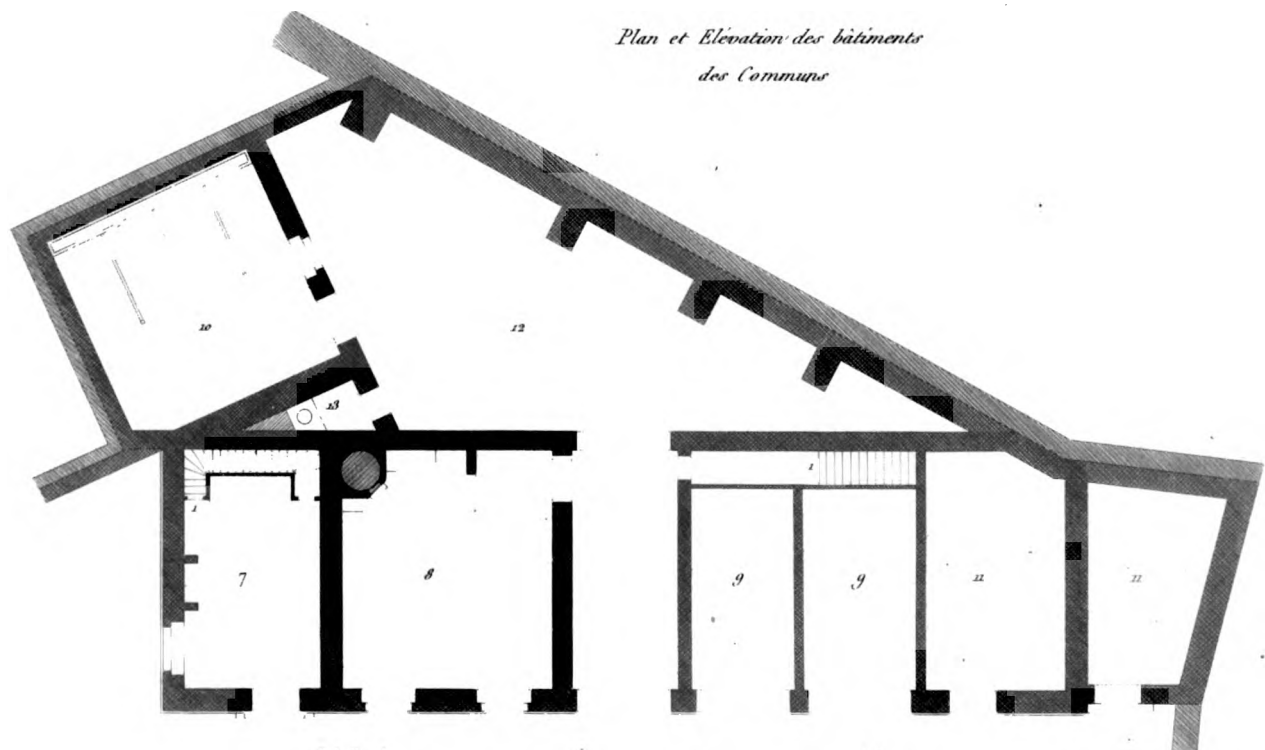
2^{me} Etage



Echelle de 6 T.



Plan et Elevation des bâtiments
des Communs



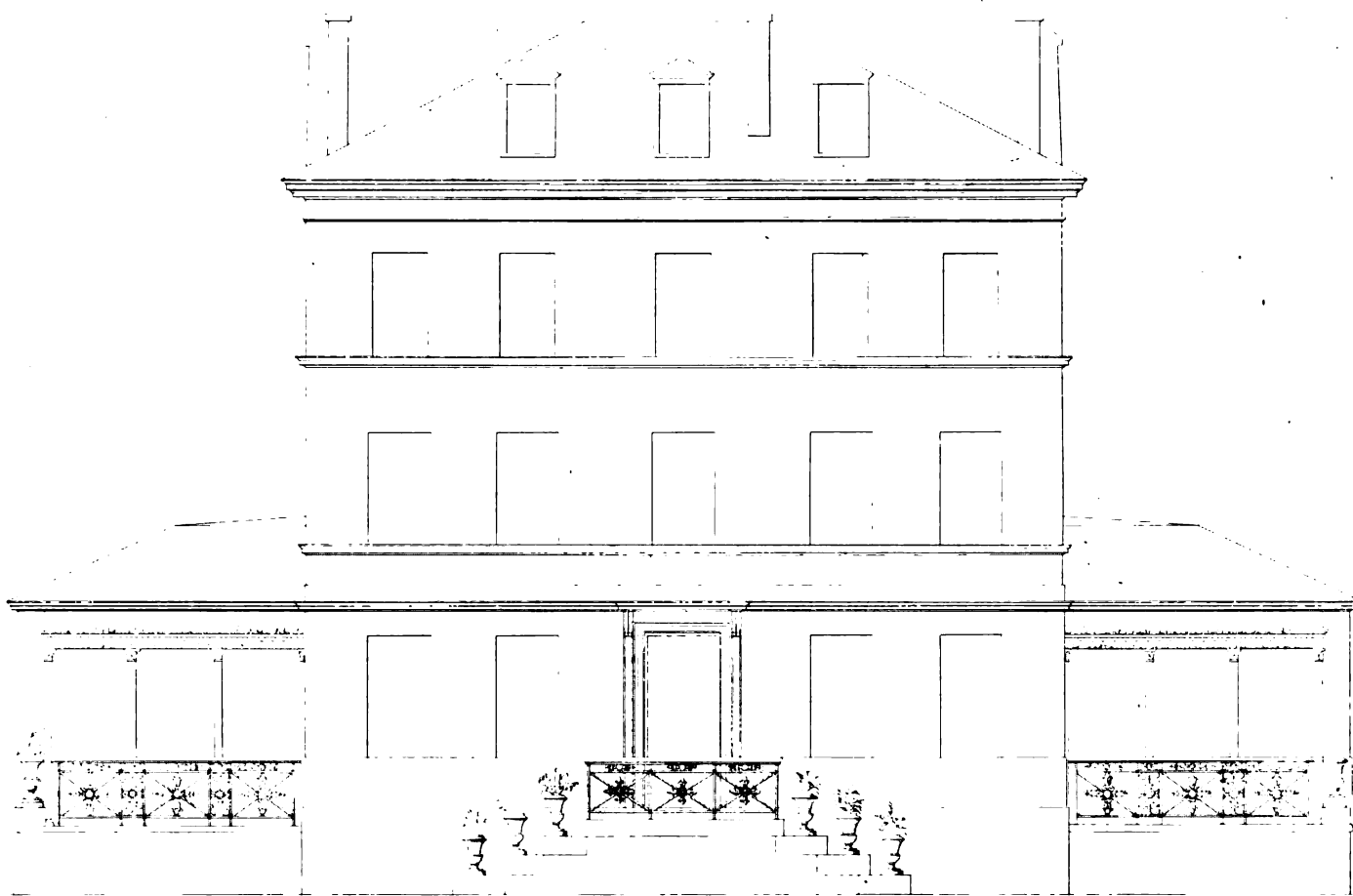
Echelle de 6 T.

Renvoi des Plans.

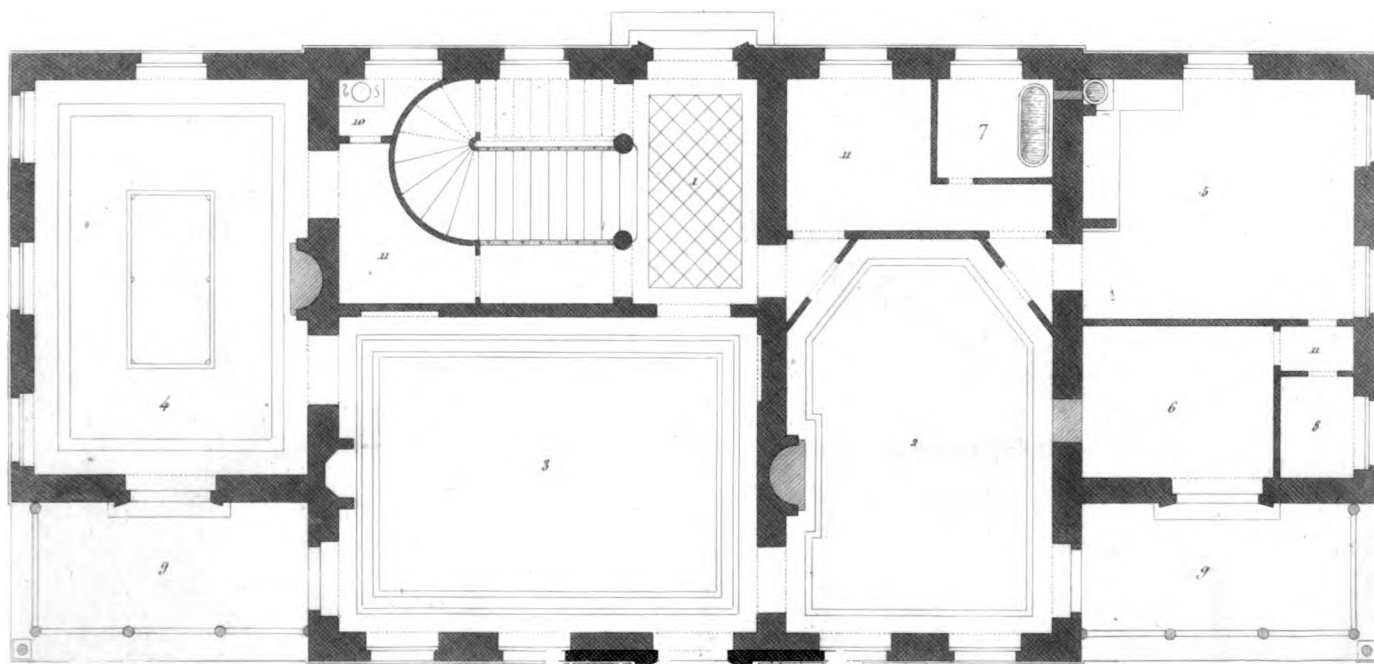
1 Escaliers, 2 Degagement, 3 Chambre à coucher, 4 Cabinet d'étude, 5 Cabinet de toilette et de dépay, 6 Anglaises, 7 Logement du Jardinier, 8 Fourneau, 9 Remise, 10 Ecurie, 11 Sellerie, 12 Bassin-cour, 13 Latrines.

Dehors arch.

Dehors



Echelle de 1/47

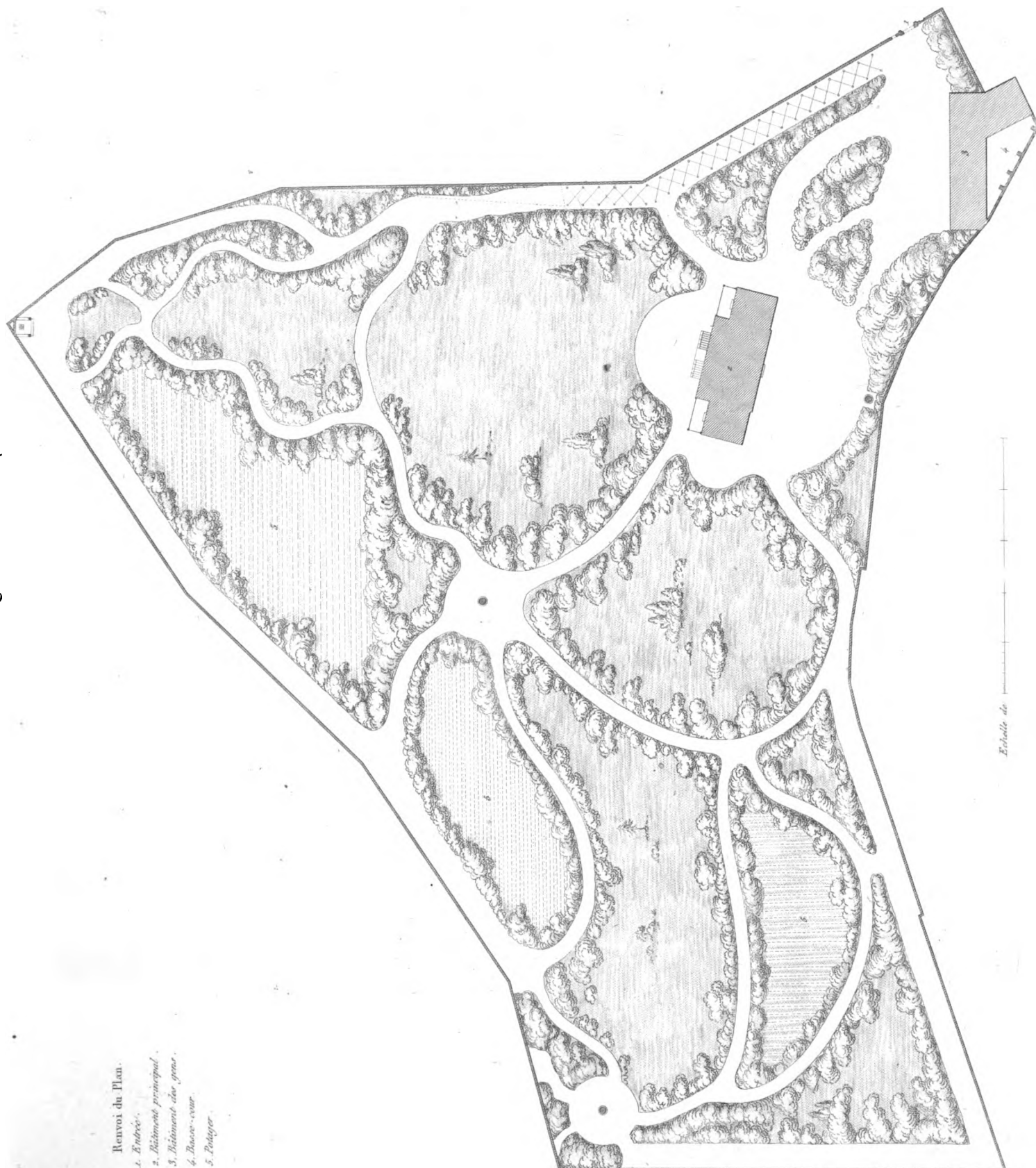


Renvoi du Plan

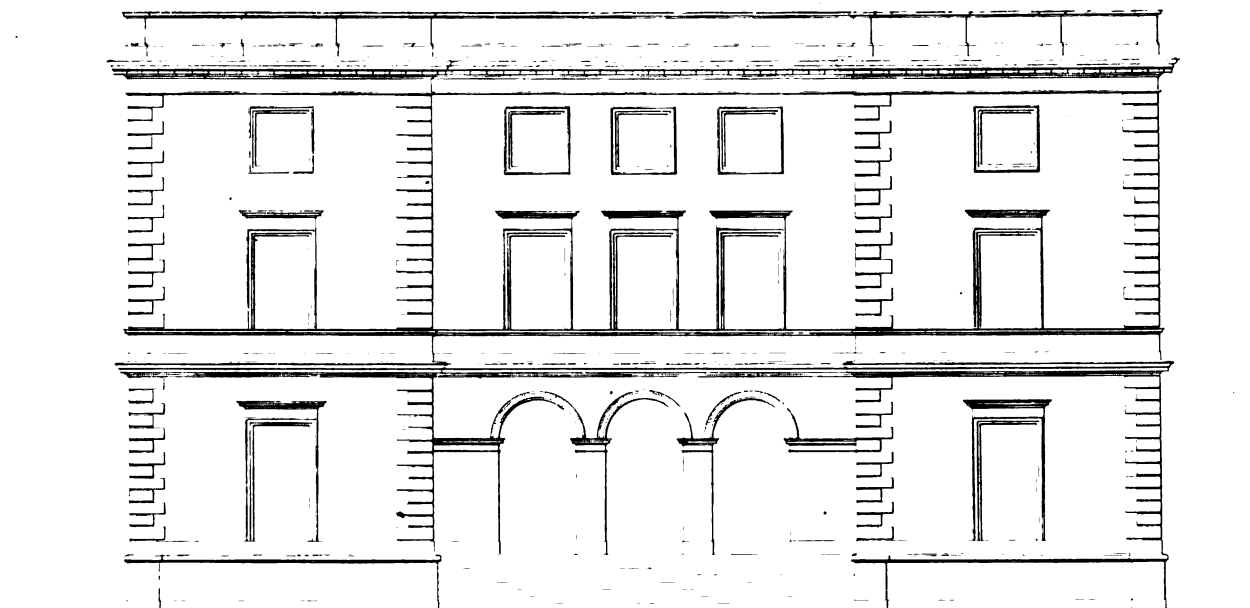
1 Vestibule et Escalier 2 Salle à manger 3 Salon 4 Salle de Billard 5 Cuisine 6 Office 7 Salle de bain 8 Lavoir 9 Terrasse 10 Anglaise 11 Dépense 12 Arrière cour

Maison de campagne à Ville d'Arcy.

- Renvoi du Plan.
1. Entrée.
 2. Bâtim^{ent} principal.
 3. Bâtim^{ent} des gens.
 4. Bassin.
 5. Potager.



Echelle de

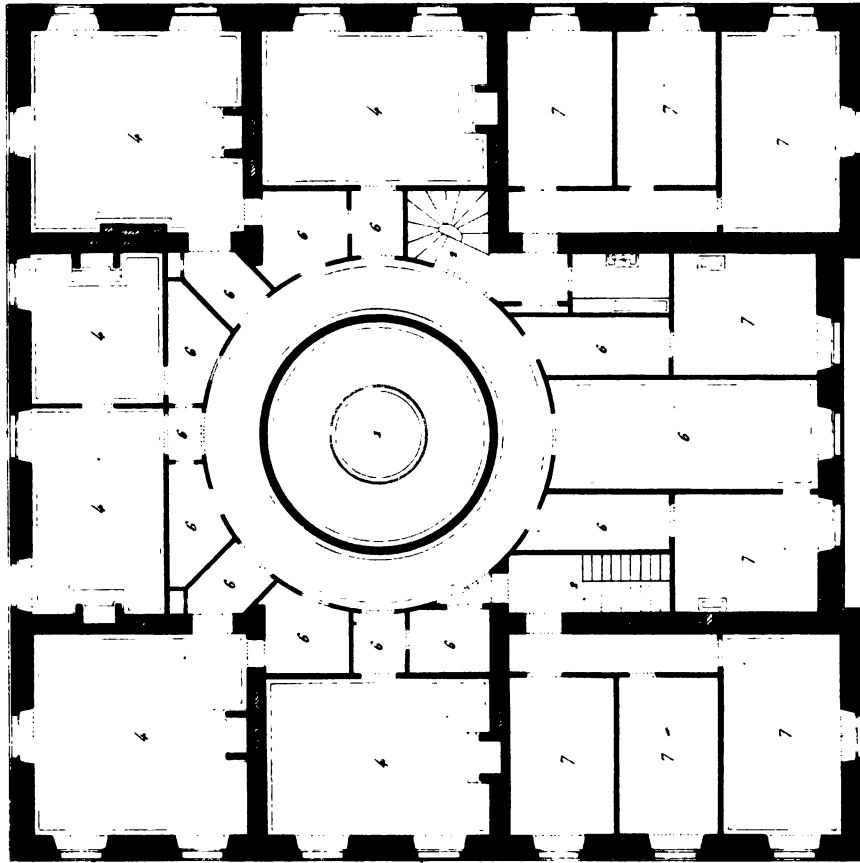


Coupe sur A B.

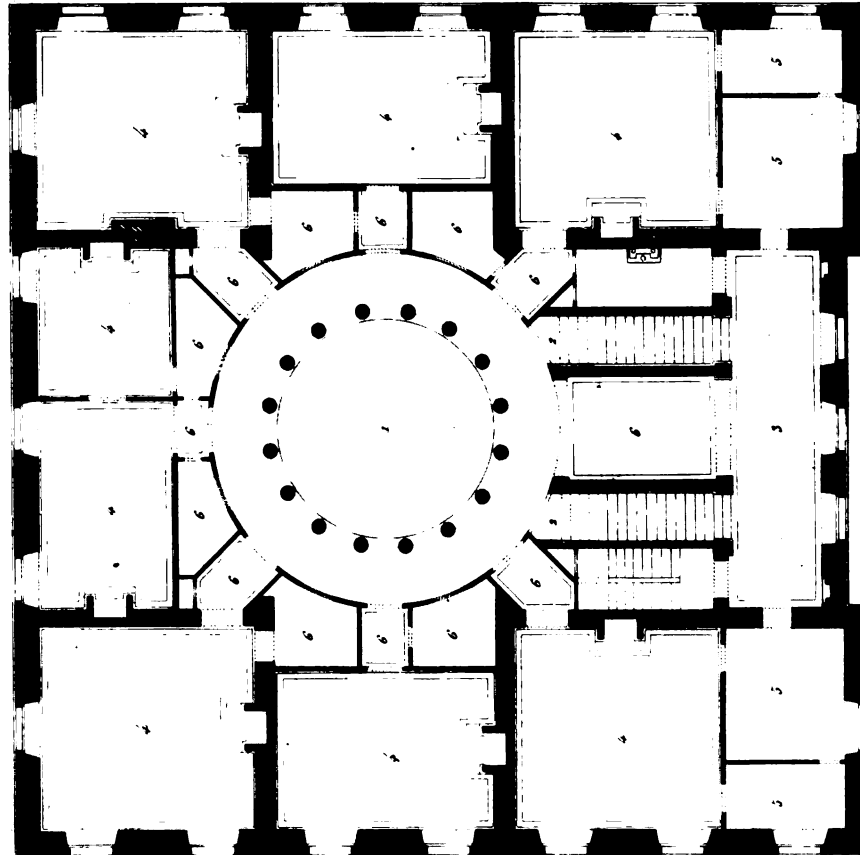


Echelle de  *à 10 M.*
à 5 T.

Plan du 2^{me} étage.



Plan du 1^{er} étage.



Echelle de 0 M. 5 7

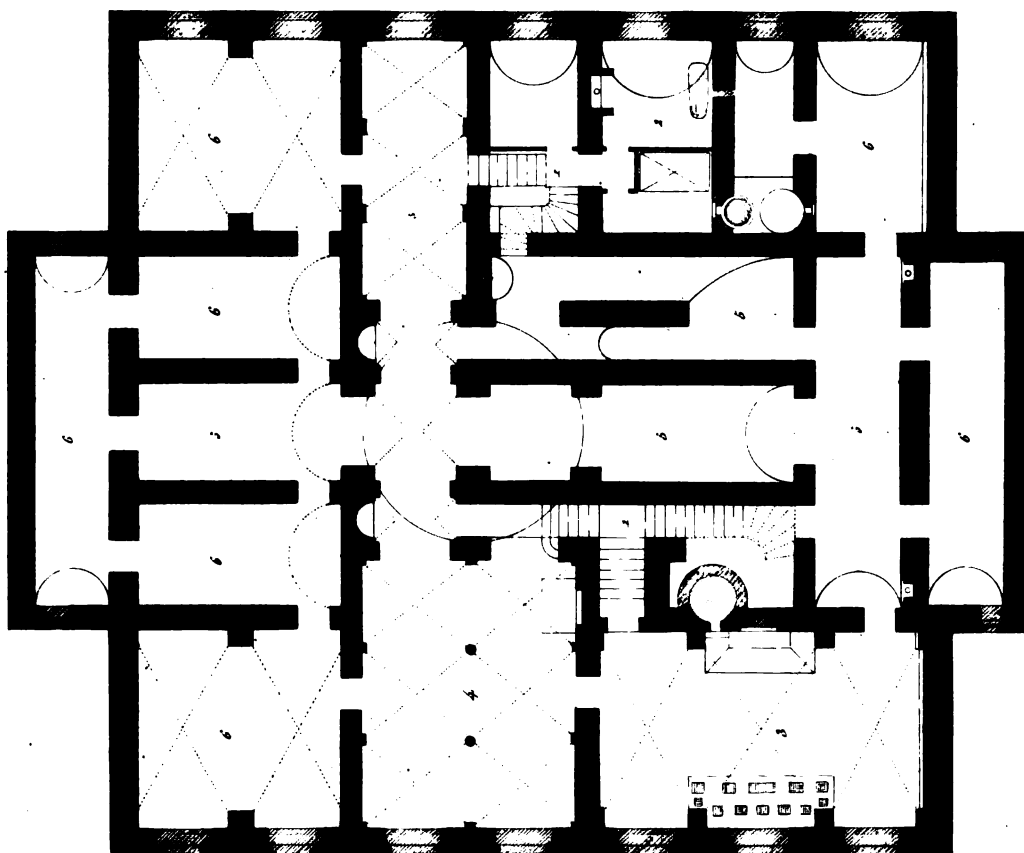
Renvoi des Plans.

1. Moulin 2. Escaliers 3. Galerie 4. Chambre 5. Cabinet 6. Appartements 7. Chambre de domestique.

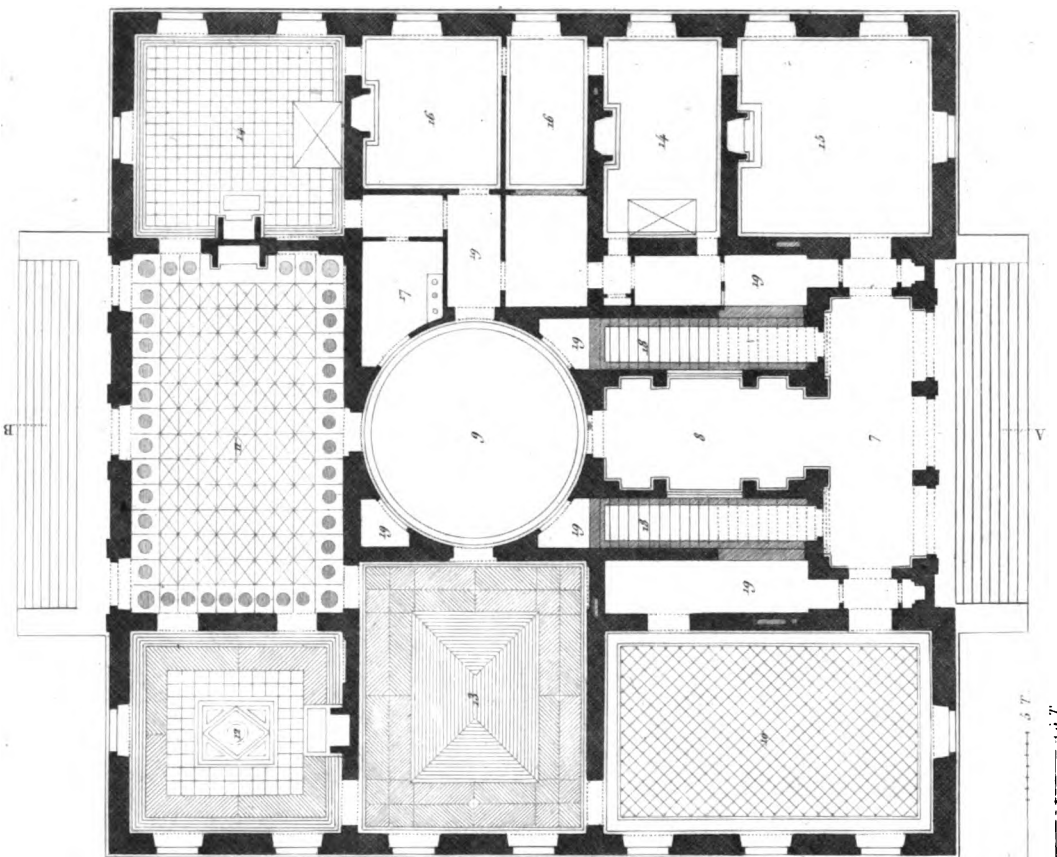
1. Toilette arch.

Château de Montfort

Plan des caves.



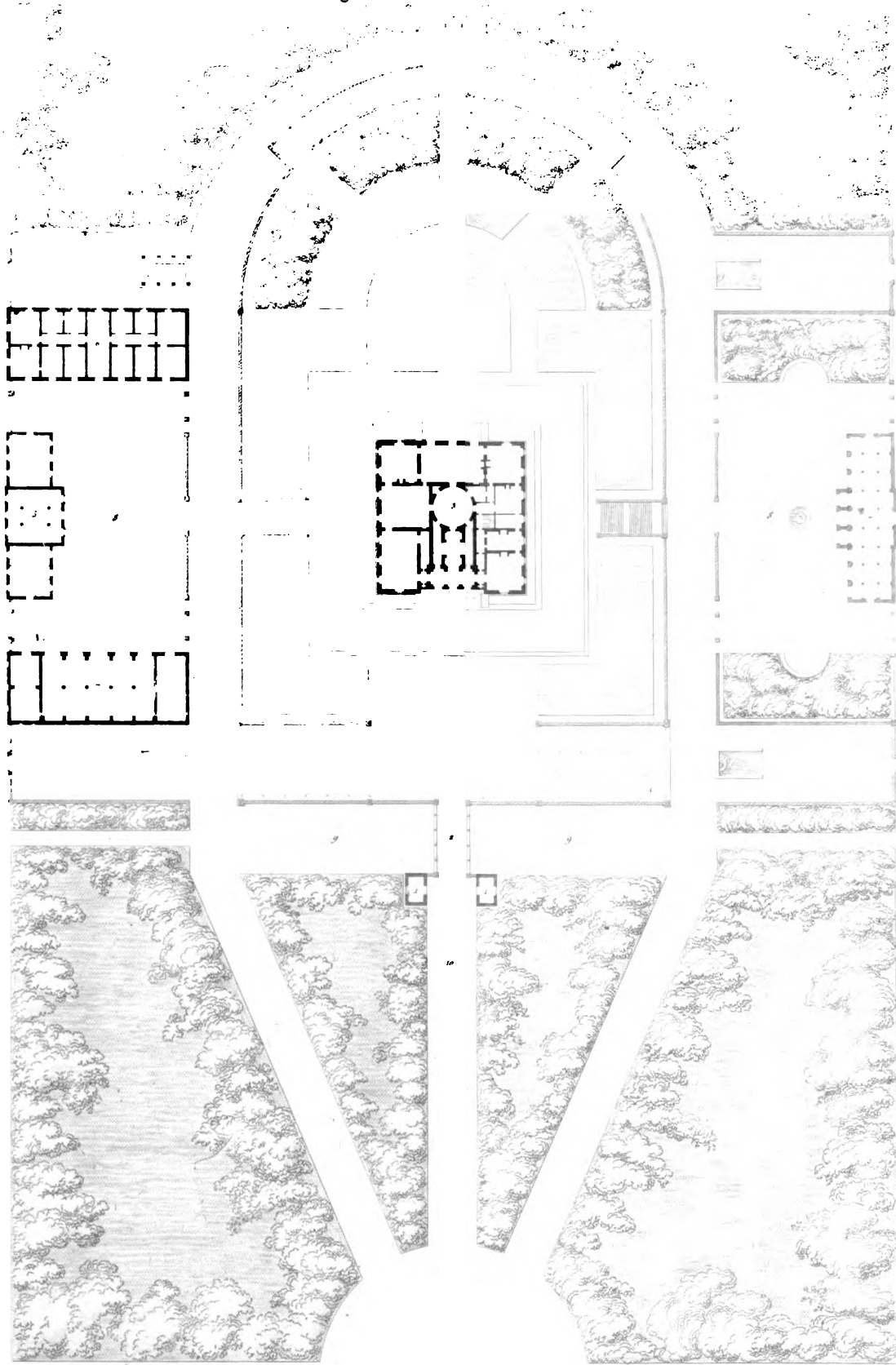
Plan du rez-de-chaussée.



Renvoi des Plans.

1. Entrée. 2. Salle de bain. 3. Cuisine. 4. Office des gens. 5. Dépense. 6. Cuisine. 7. Vestibule. 8. 1^{re} Antichambre. 9. 2^{me} Antichambre. 10. Salle à manger. 11. 3^e Antichambre. 12. Salon. 13. Salle de billard. 14. Chambre à coucher. 15. Cabinet. 16. Étude et Bibliothèque. 17. Cabinet de toilette. 18. Anglaise. 19. Escalier de service. 20. Dépense.

1828



Entrée de

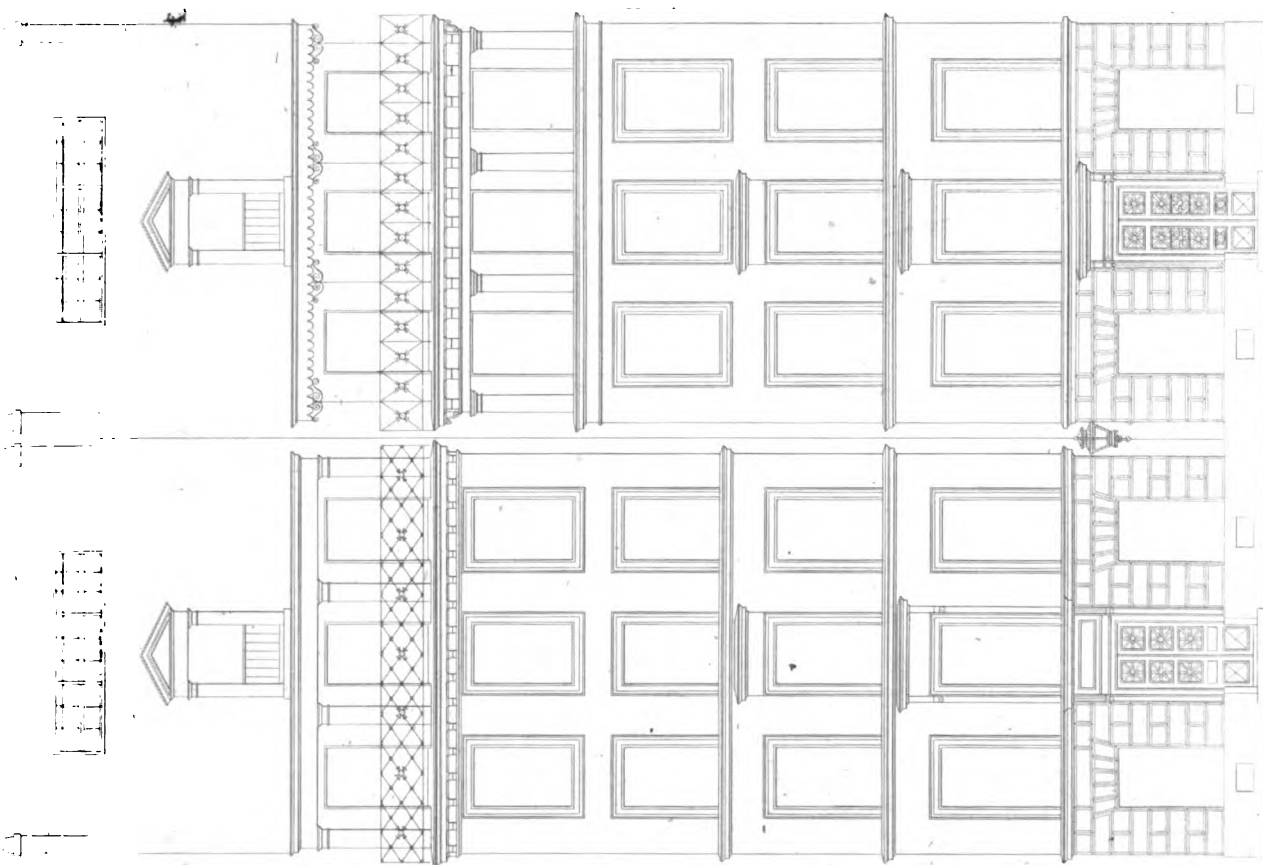
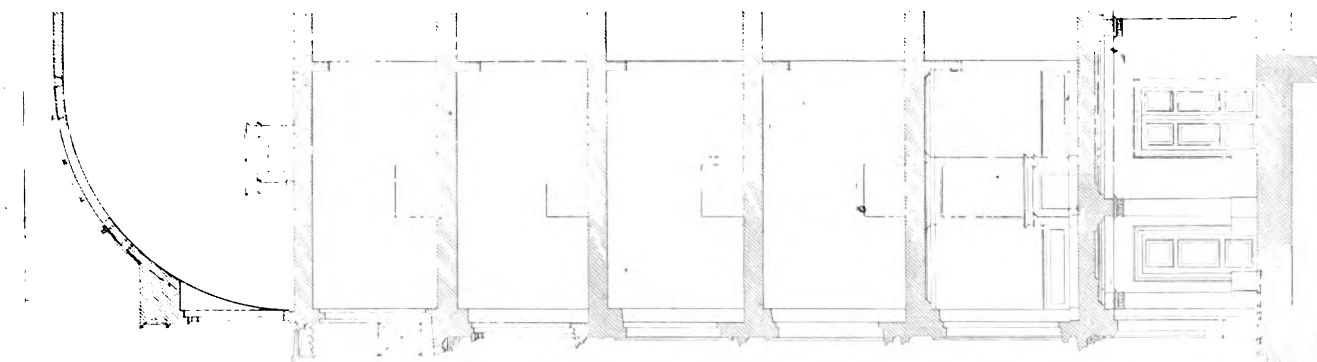
à la

Renvoi du Plan

1 Portier 2 Pont 3 Château 4 Orangerie 5 Couronne 6 Bâtim. des Gens 7 Remise 8 Cour 9 Fosse 10 Avenue principale 11 Rue de la ville

M. de la ville

Coupe sur la ligne CD
Terminé

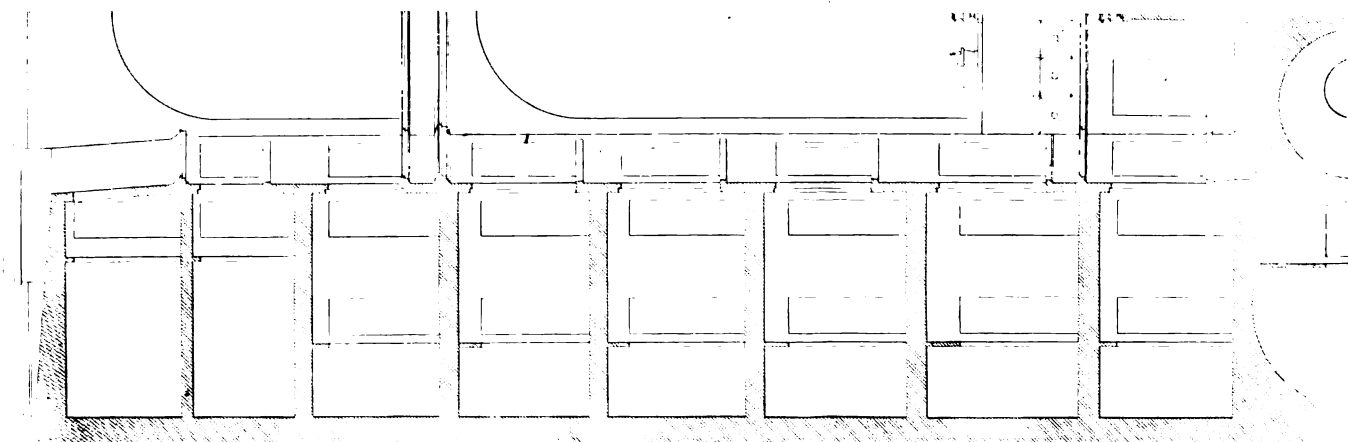


67

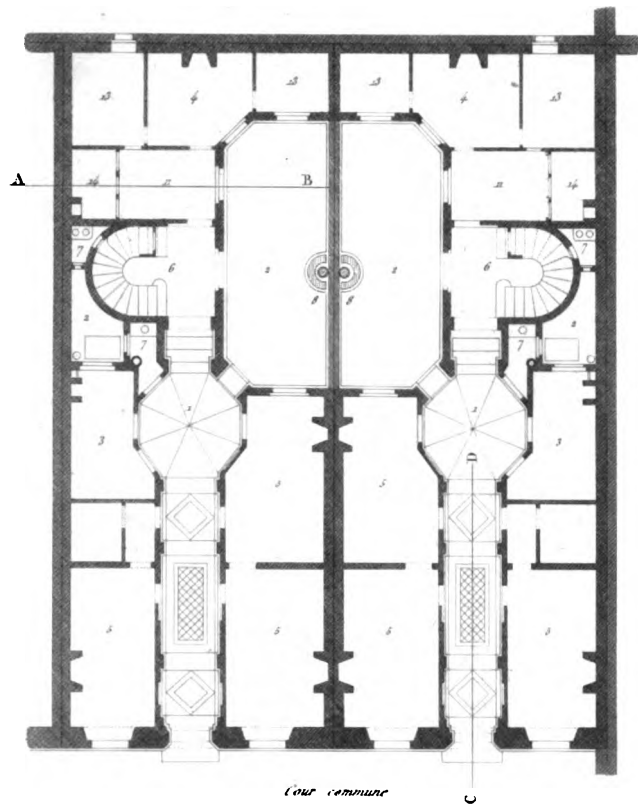
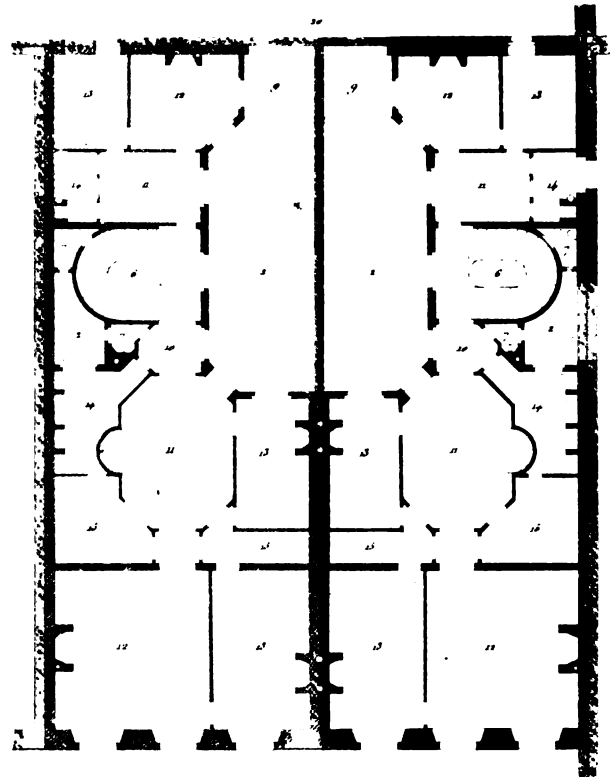
Elevation sur la voie publique

Échelle de

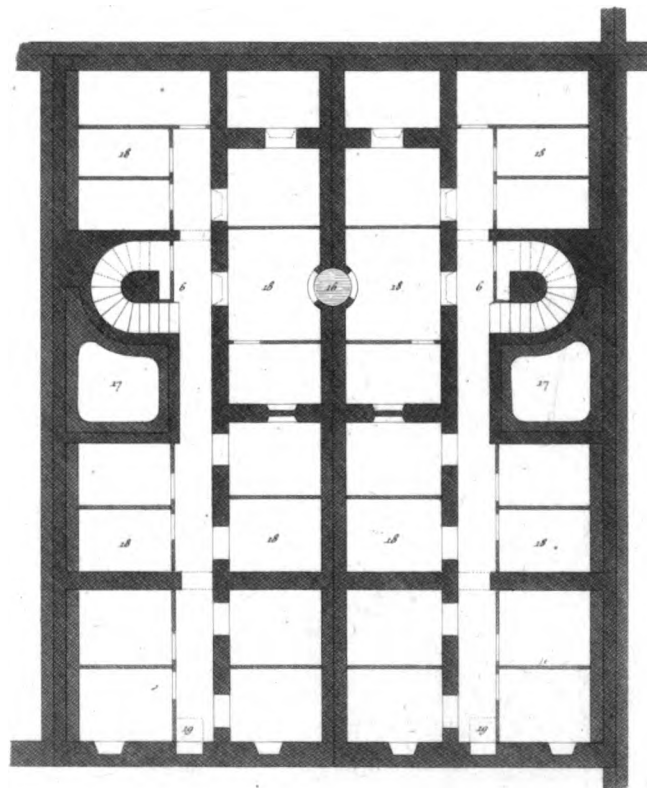
A l'escalier et l'escalier AB
Coupe sur la ligne AB



Plan du rez-de-chaussée.

Plan du 1^{er} étage.

Plan des caves.



Renvoi des Plans

- 1 Vestibule
- 2 Cour.
- 3 Concierge.
- 4 Petite loge.
- 5 Logement de garçon.
- 6 Escalier.
- 7 Cabinets d'aisance.
- 8 Pompe fontaine.
- 9 Terrasse.
- 10 Antichambre.

Suite du renvoi.

- 11 Salle à manger.
- 12 Salons.
- 13 Chambre à coucher.
- 14 Cuisines.
- 15 Cabinets de service.
- 16 Puits moyen.
- 17 Escier d'incense.
- 18 Caves.
- 19 Trappes pour jeter le bois.
- 20 Jardins.

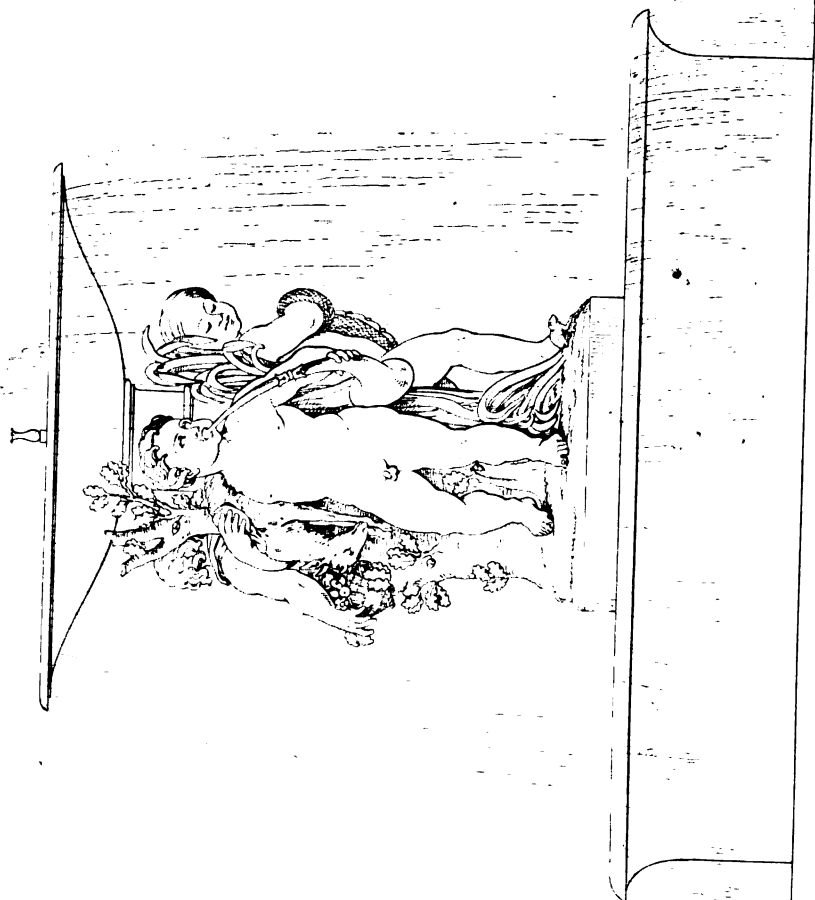
Échelle de 1/1000.

A. Lenoir et J. B. Lenoir, arch. 1870.

Nota: Les 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

Nomenclature.

Fontaine du Marché St Martin.



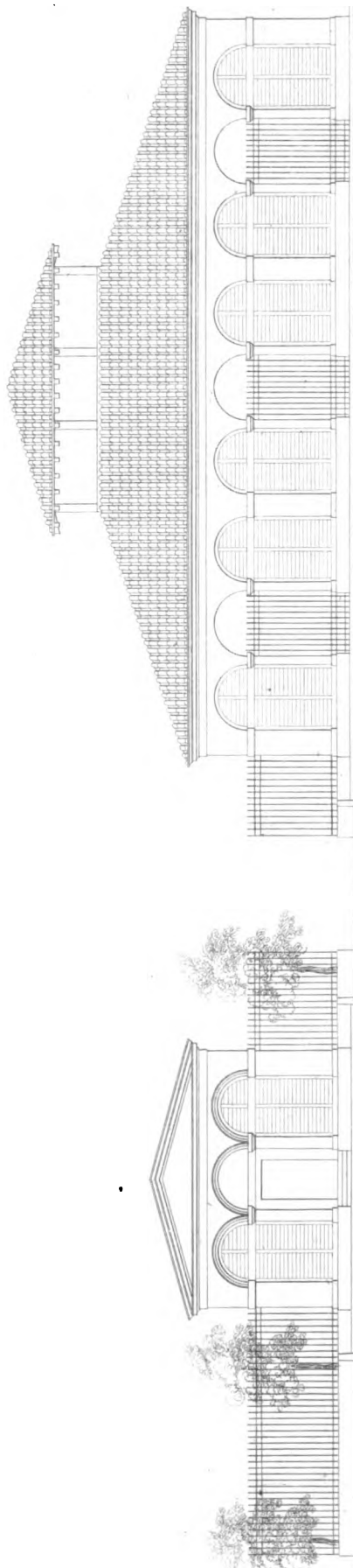
Fontaine du Marché

à Paris

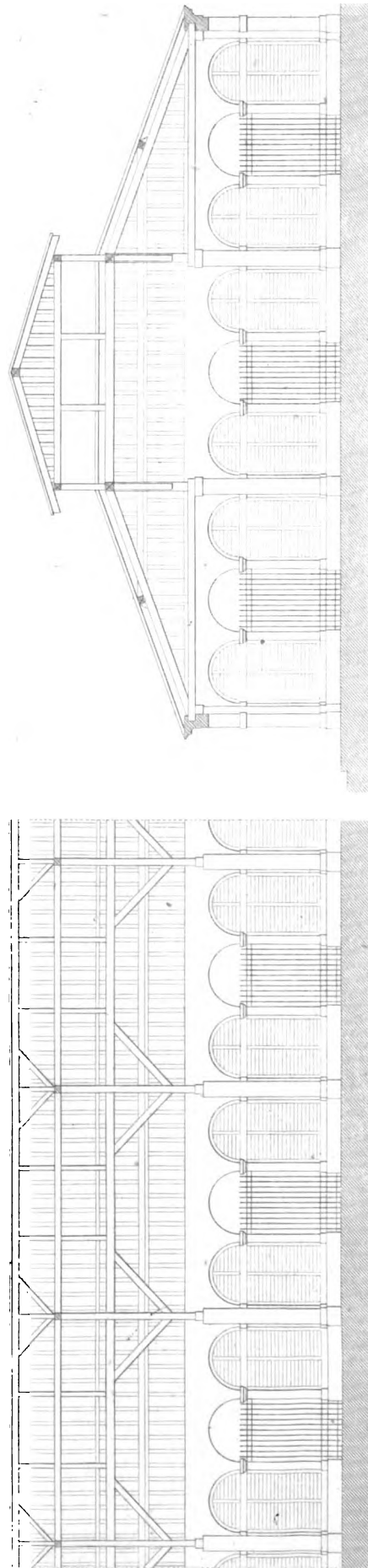
Fontaine du Marché St Martin, Paris, 1810.

Paris 1810

Élévation (symétrique)



Montée de la façade sur la rue Montpelier



Élévation sur C D

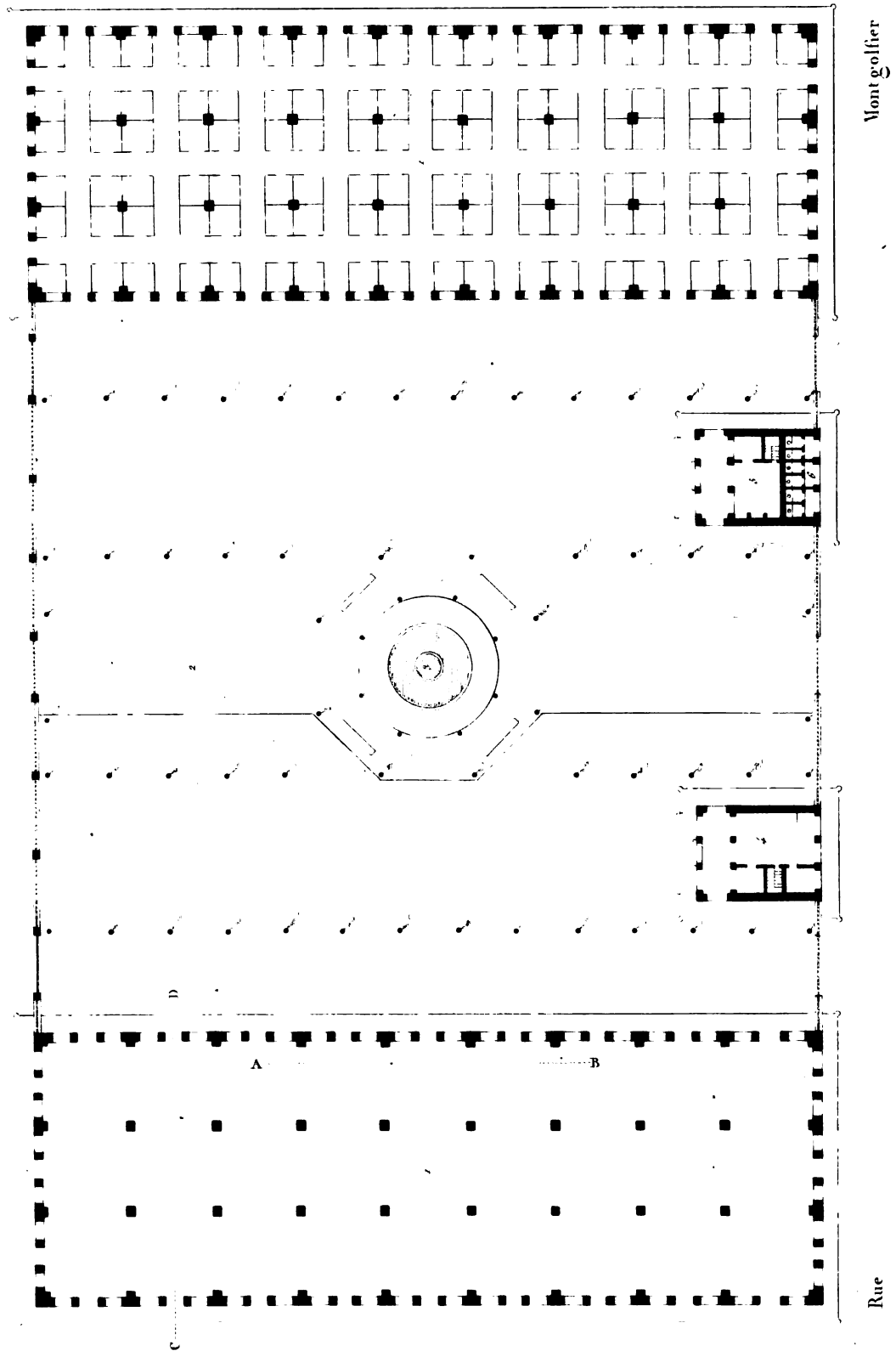
W H

Élévation de

Élévation sur A B

Élévation de

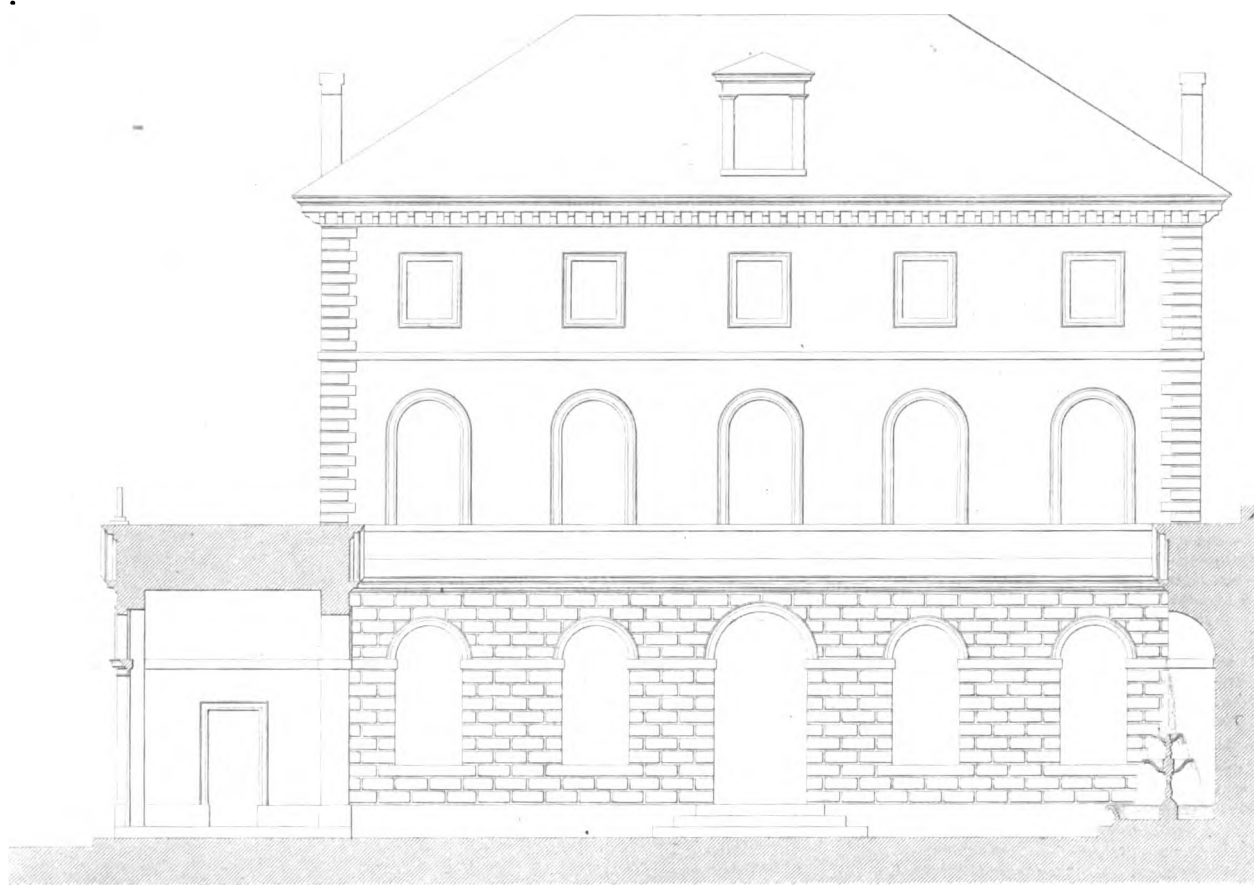
Plan du marché St. Martin.



Échelle de 1 m. = 1/1000

Renvoi du Plan.

1. Plan de la Cour de la Fontaine 2. Plan de la Cour de la Fontaine 3. Plan de la Cour de la Fontaine 4. Plan de la Cour de la Fontaine 5. Plan de la Cour de la Fontaine 6. Plan de la Cour de la Fontaine



Echelle de 1/100

10 M

Gau arch

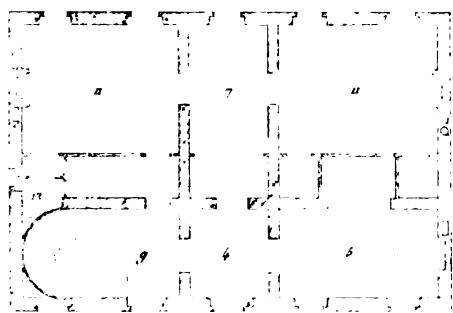
Coupe sur A B

Normand, fils et

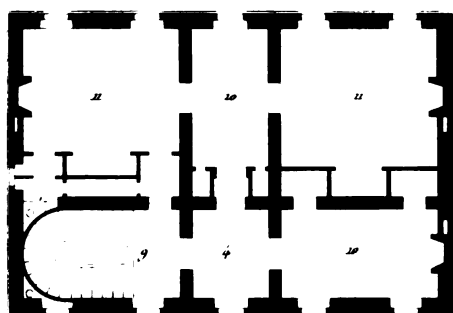
Elevation du Porche d'entrée



Echelle de 4 M

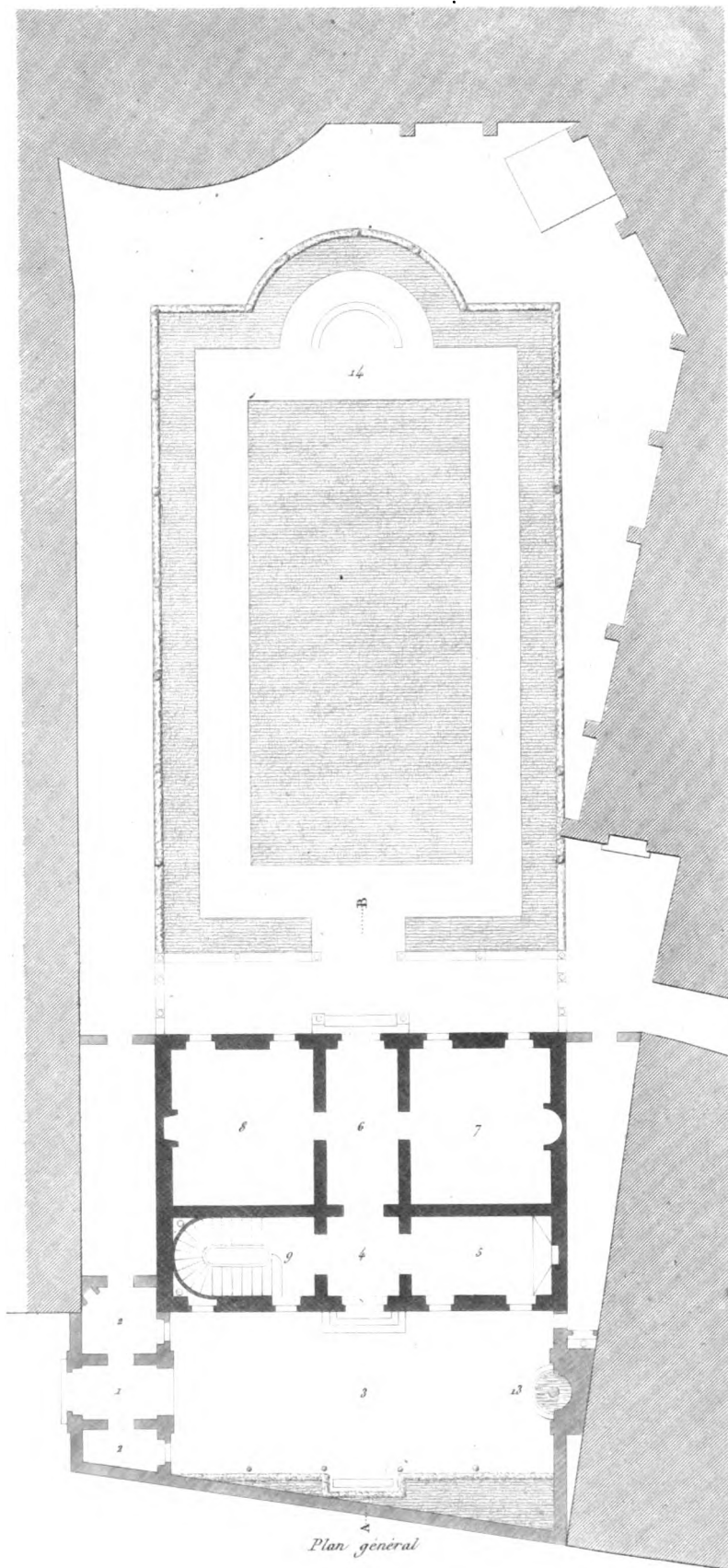


Plan du 2^e étage



Plan du 1^{er} étage

Echelle de 12 M

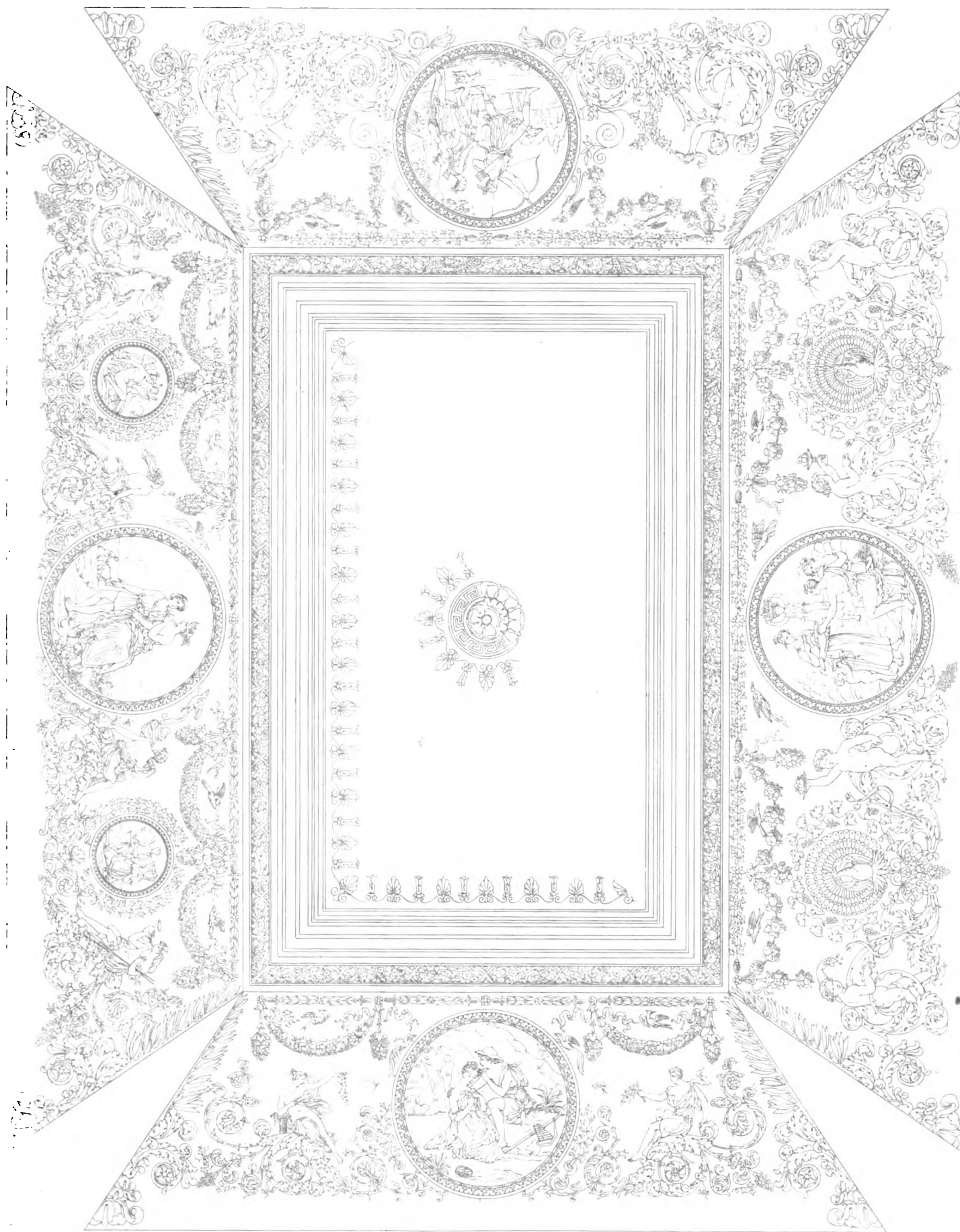


Plan général

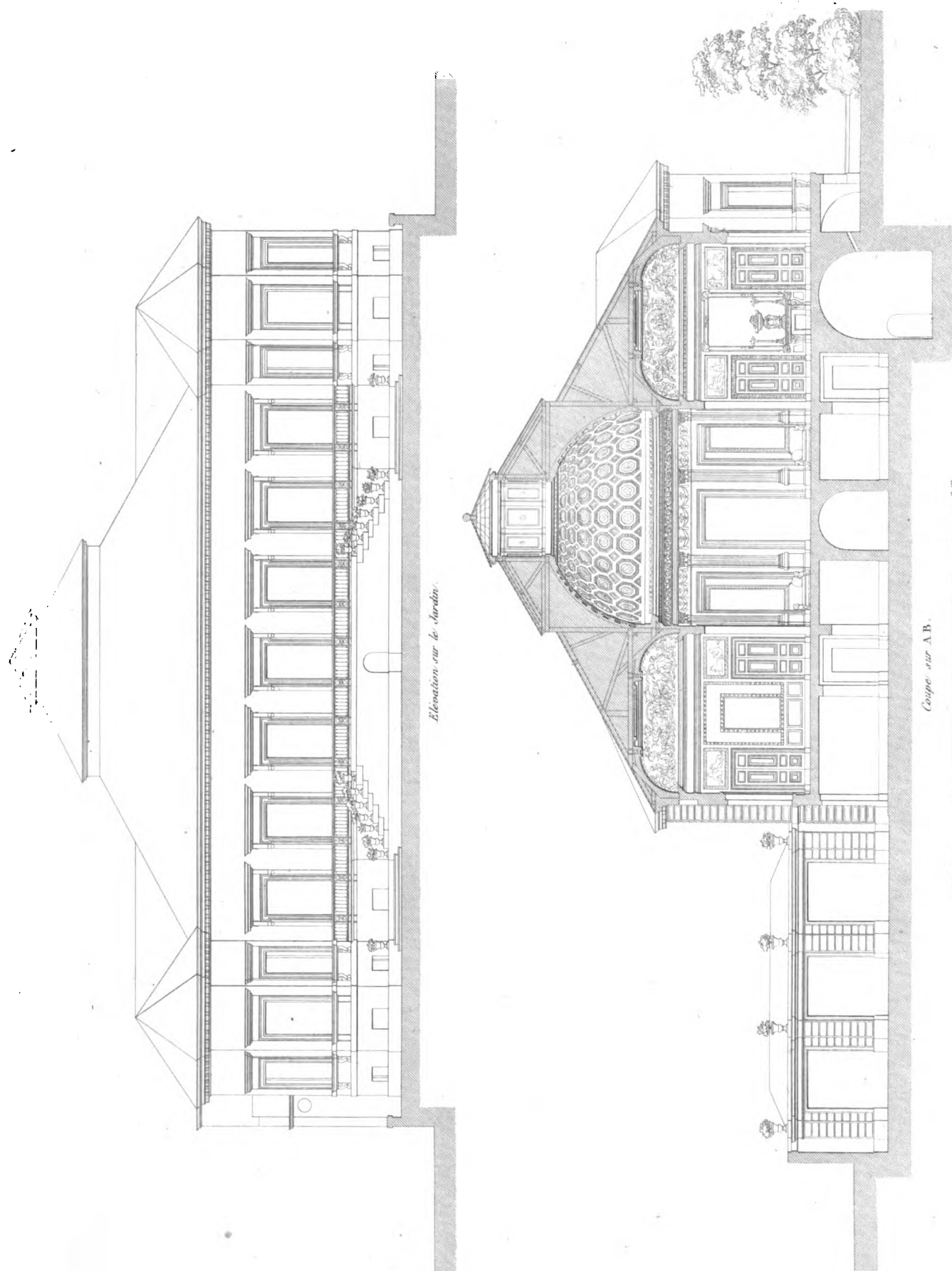
Renvoi des Plans .

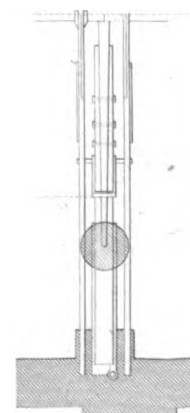
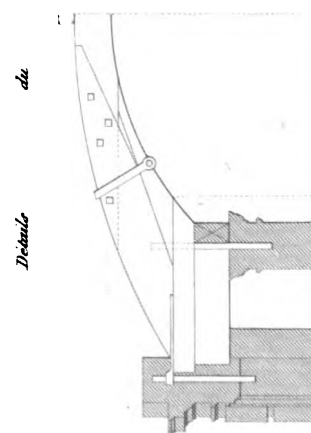
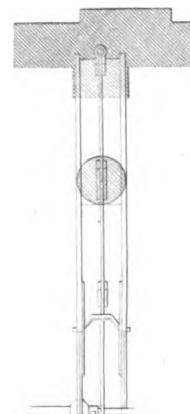
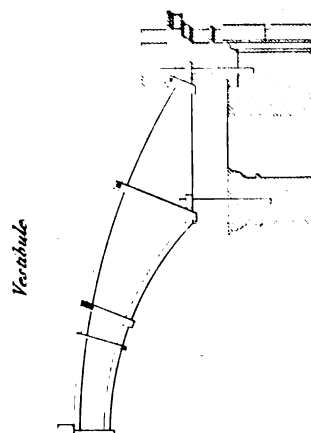
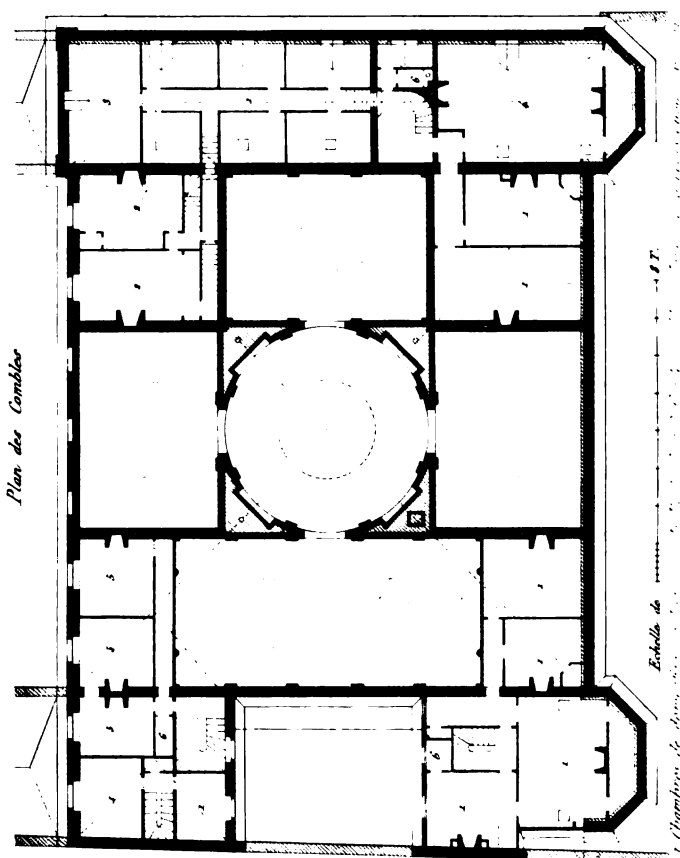
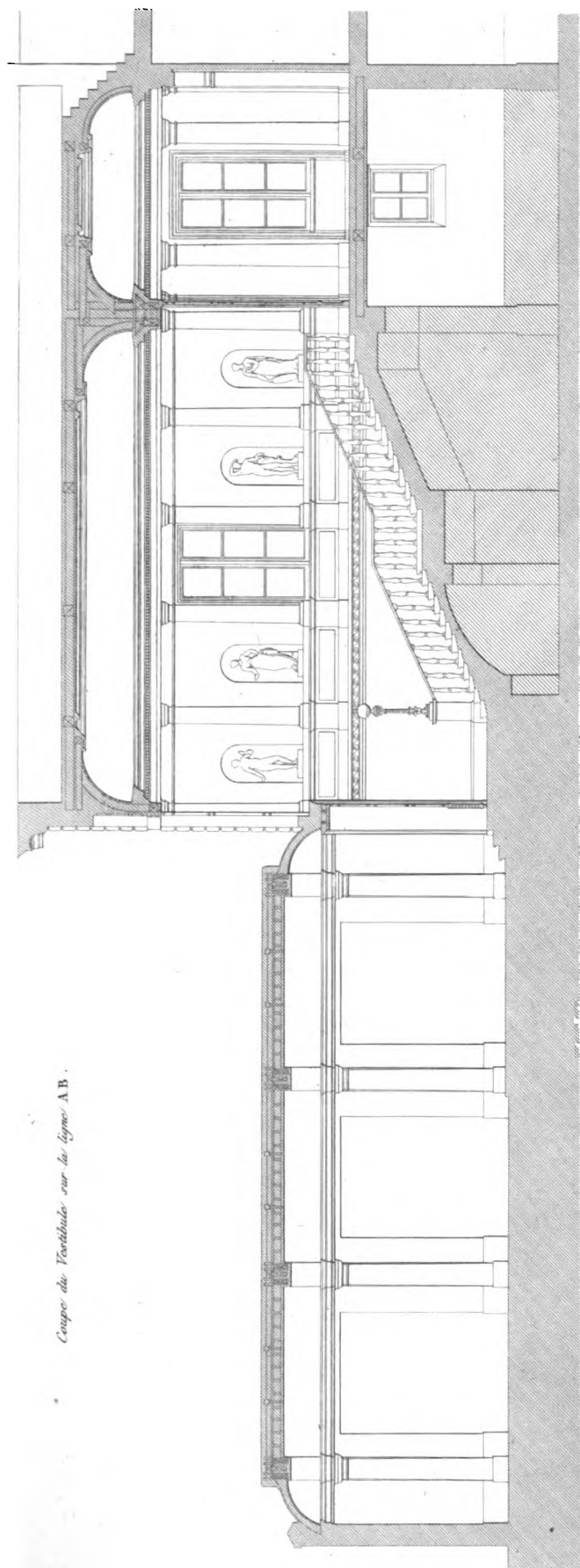
1 Porche 2 Portier 3 Cour 4 Vestibule 5 Cuisine 6 Antichambre 7 Salles à manger 8 Salon 9 Escaliers 10 Cabinet 11 (Ch^{re} à coucher 12 Anglaises 13 Fontaine 14 Jardin
 Jan arch 1817 Hugot sc

PROJET DE LA SALLE A MANGER

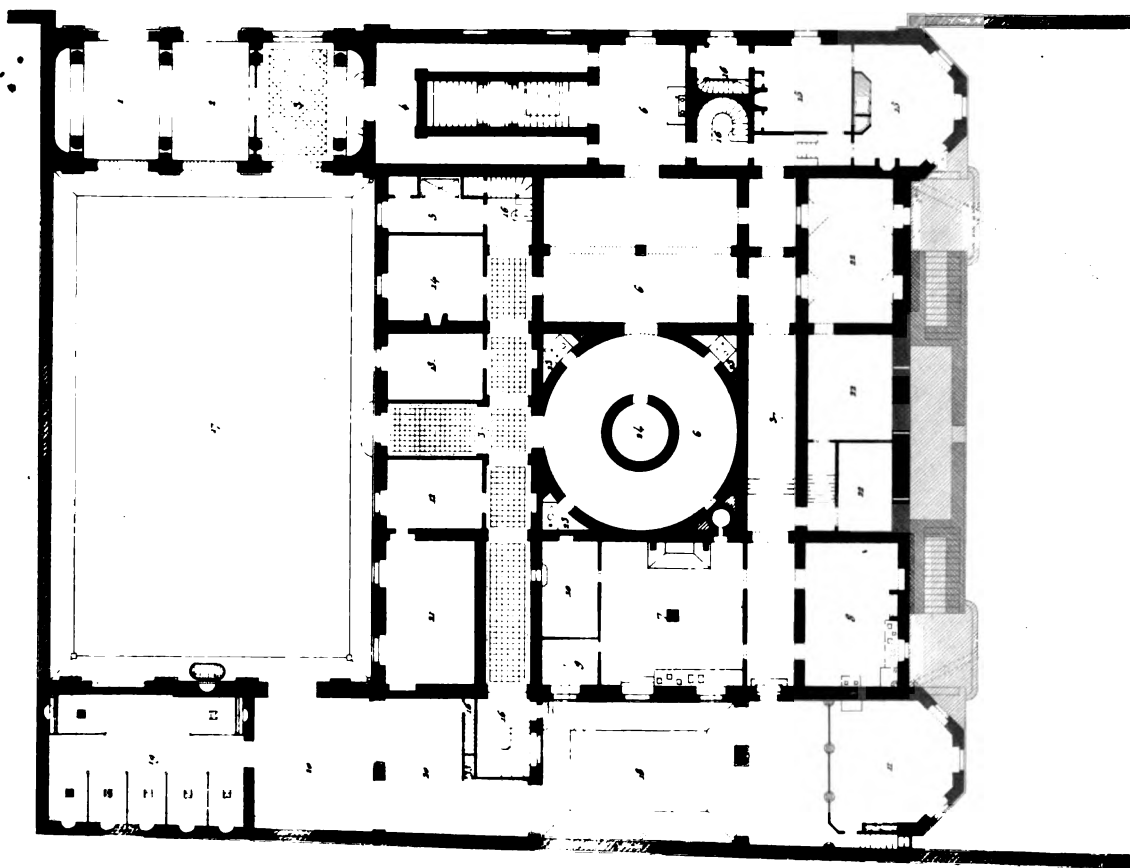
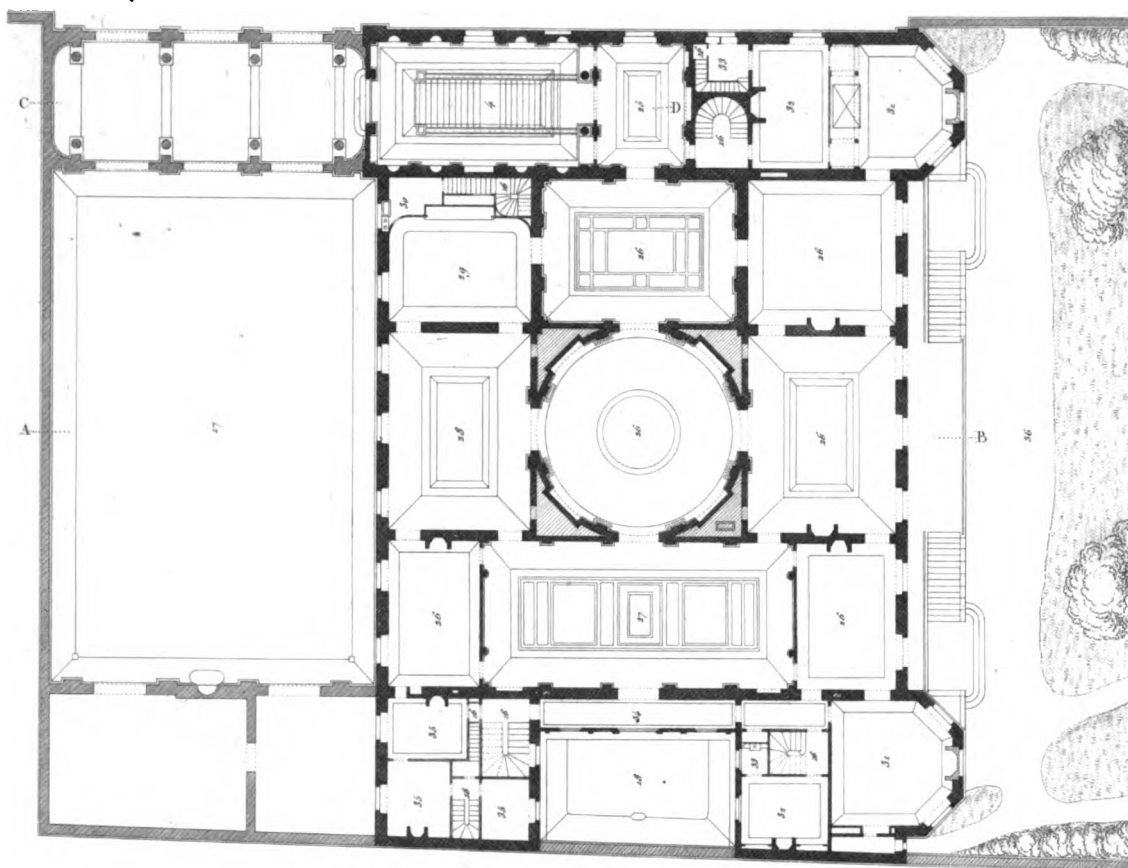


MAISON DE SALON





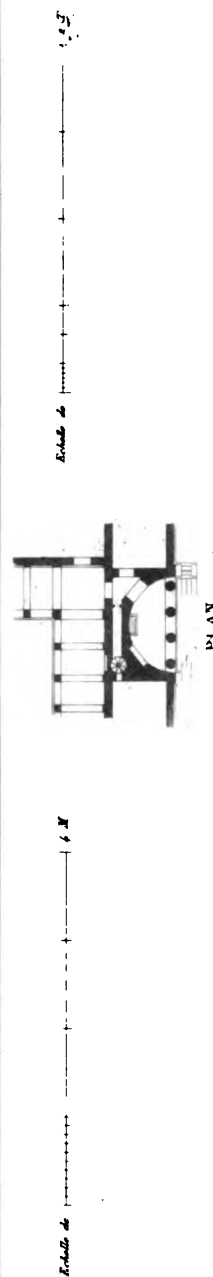
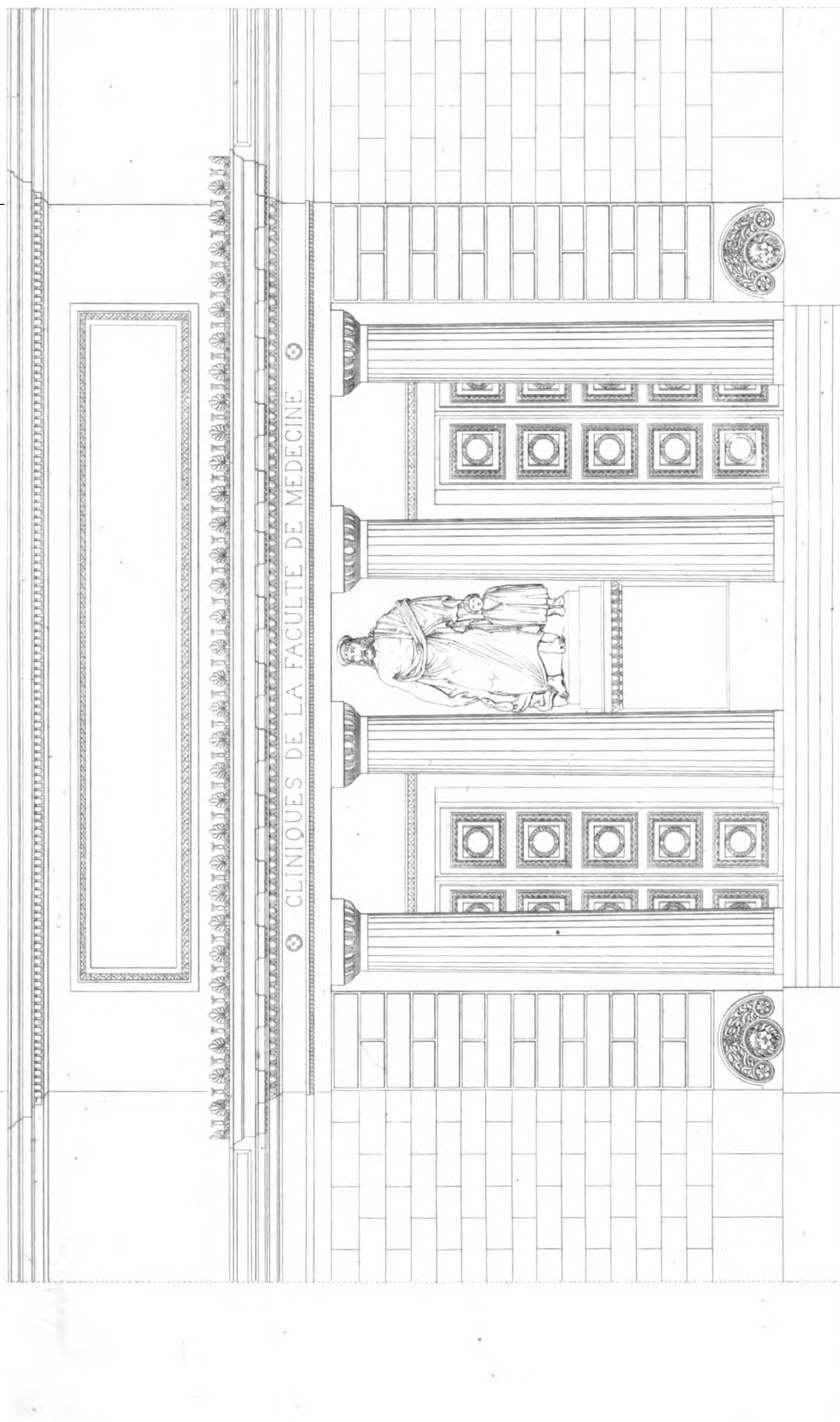
Plan du rez-de-chaussée.

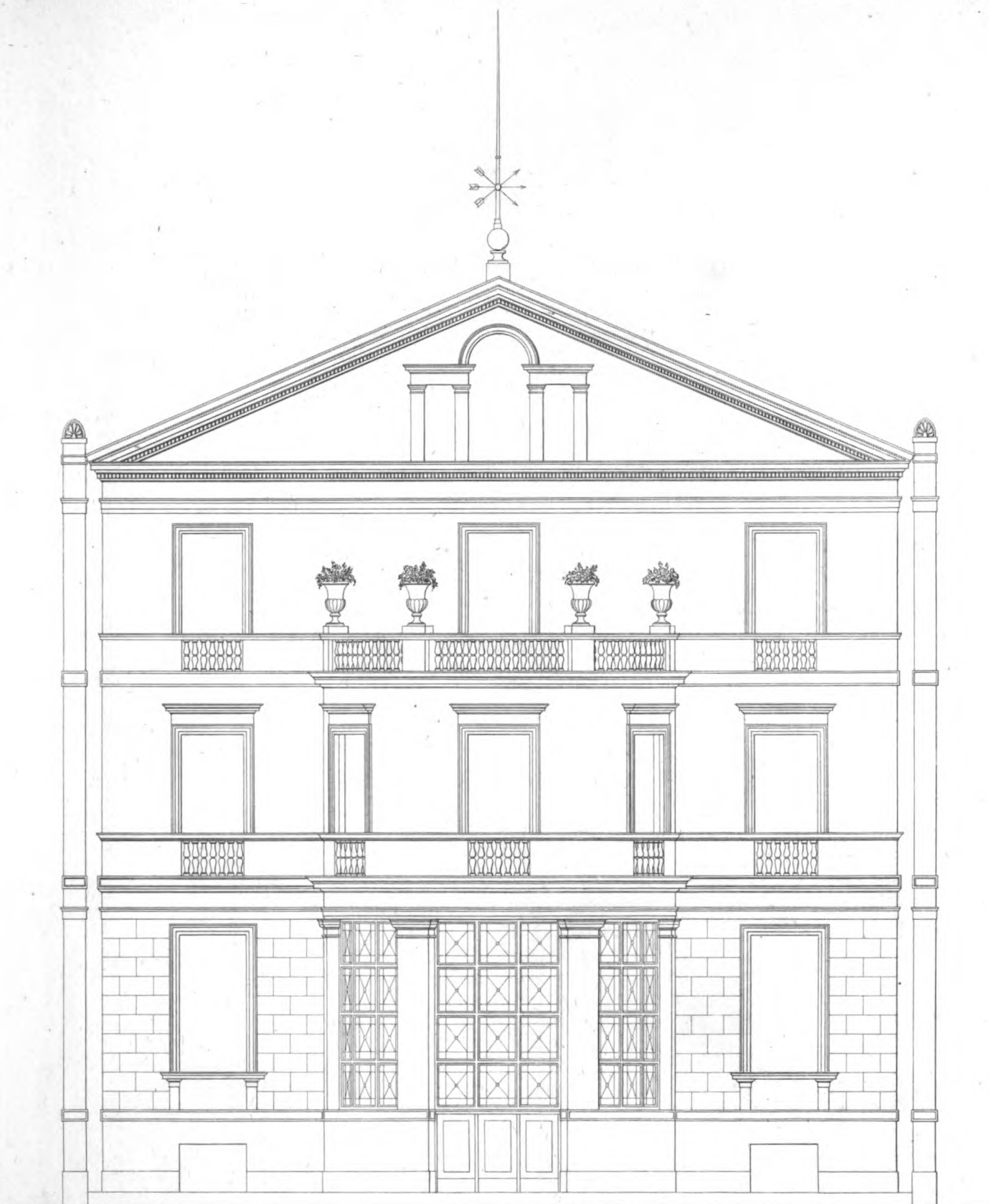
Plan du 1^{er} étage.

Fichelle de *- 87*

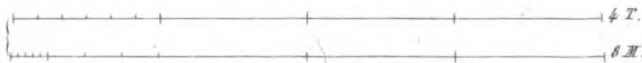
Renvoi des Plans.

[illegible]



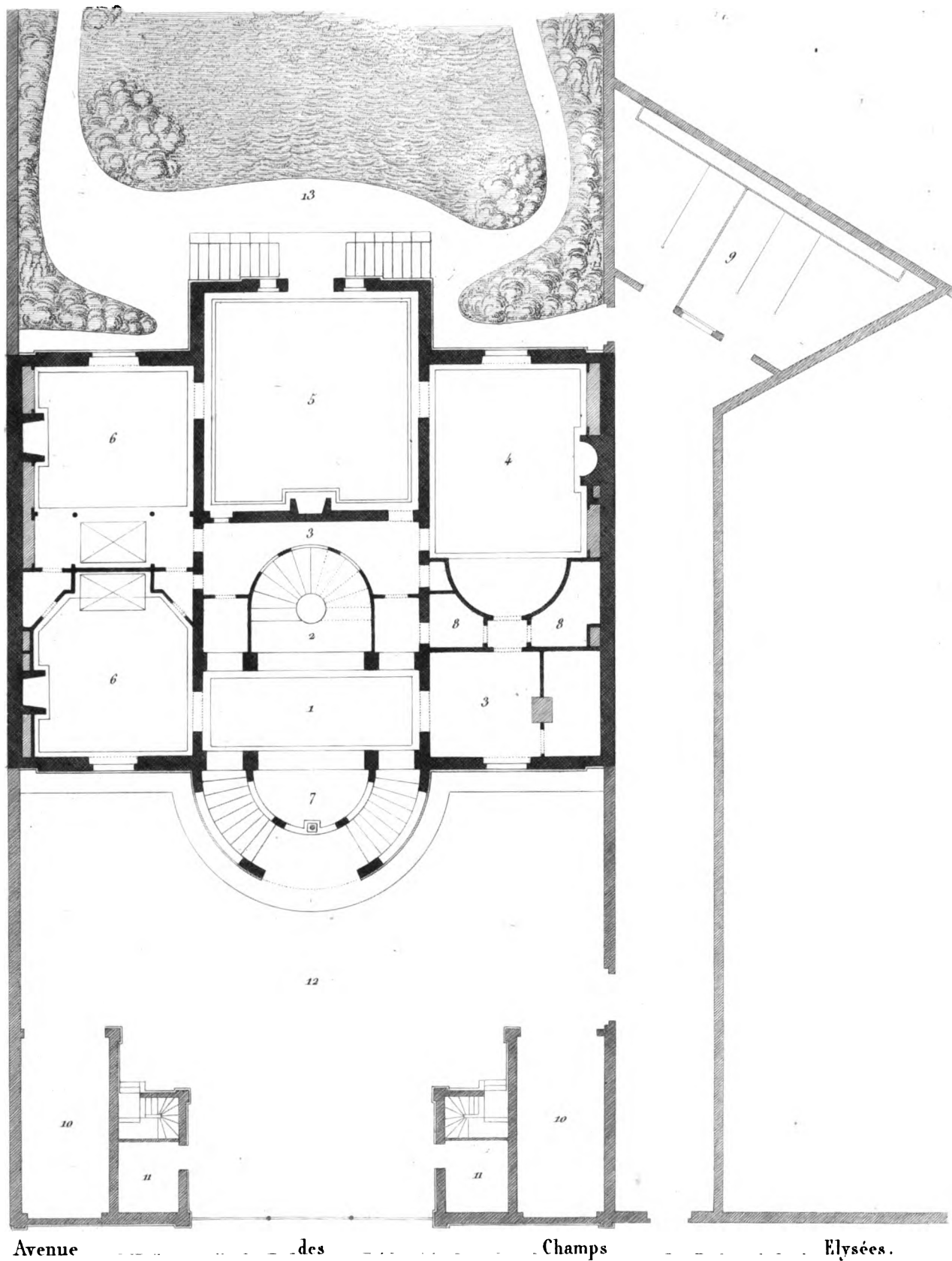


Echelle de



Delannoy père arch 1806.

Lecog sc.



Echelle de
8 T.
8 M.

Renvoi du Plan.

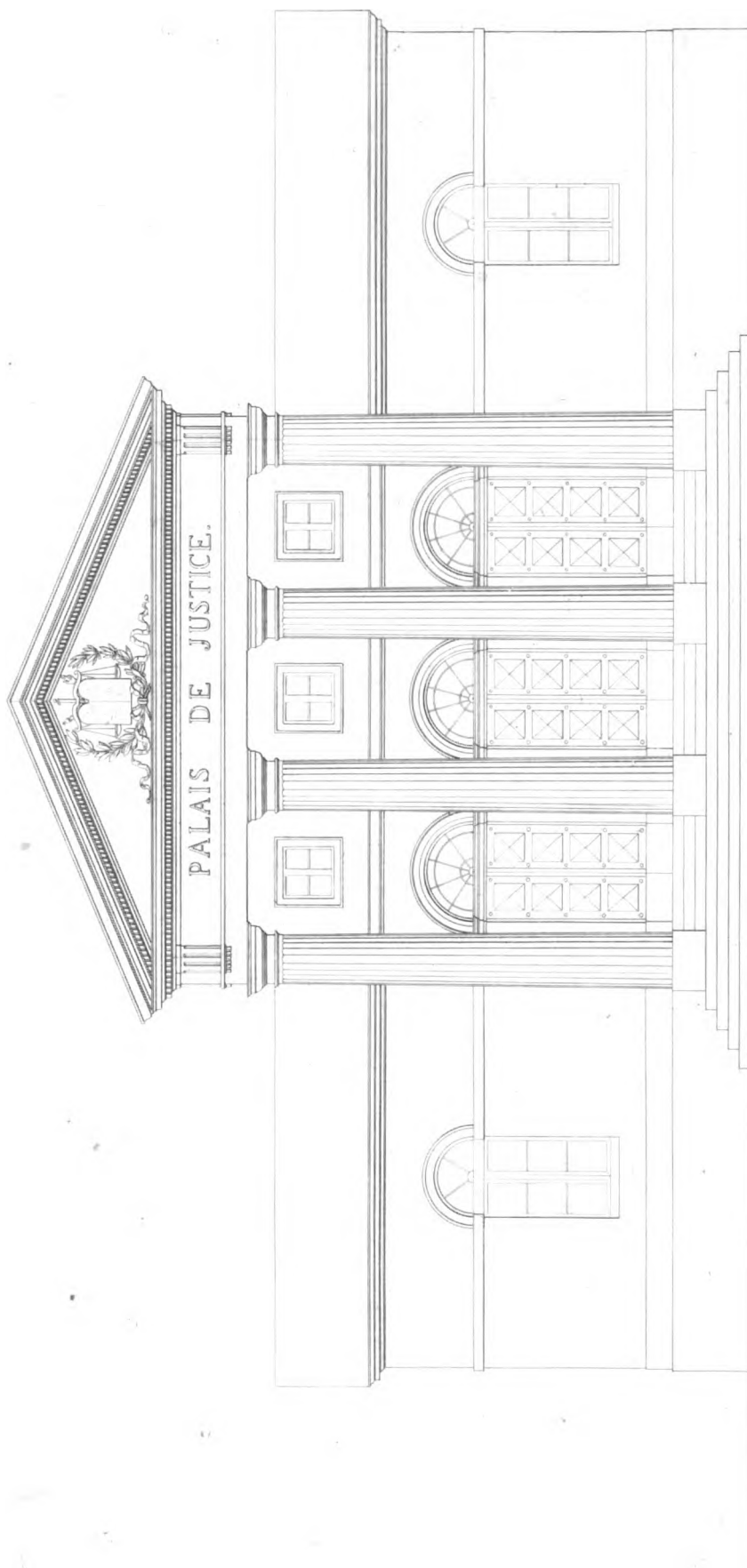
1 Vestibule. 2 Escalier. 3 Antichambre & Salle à manger. 4 Salon. 6 Chambres à coucher. 7 Loge. 8 Dégagement.

9 Cuisine. 10 Remises. 11 Concierge. 12 Cour. 13 Jardin.

Delannoy Père arch 1806

Pernie sc.

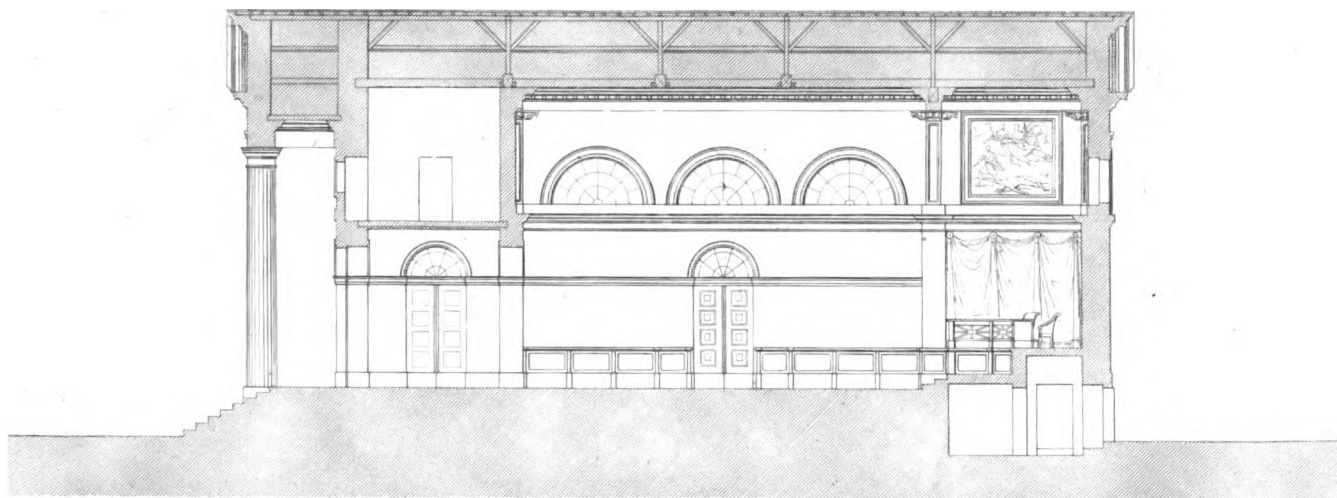
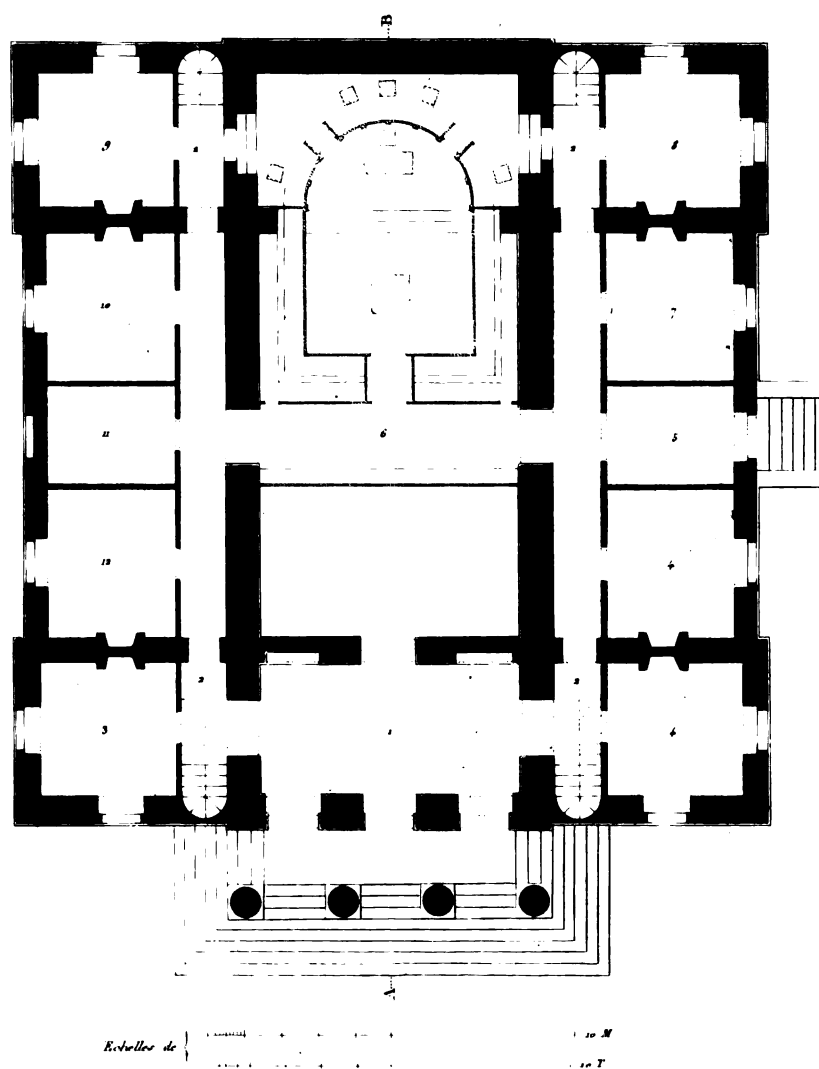
Élévation.



Échelle de 10 M.

Normand, fils et

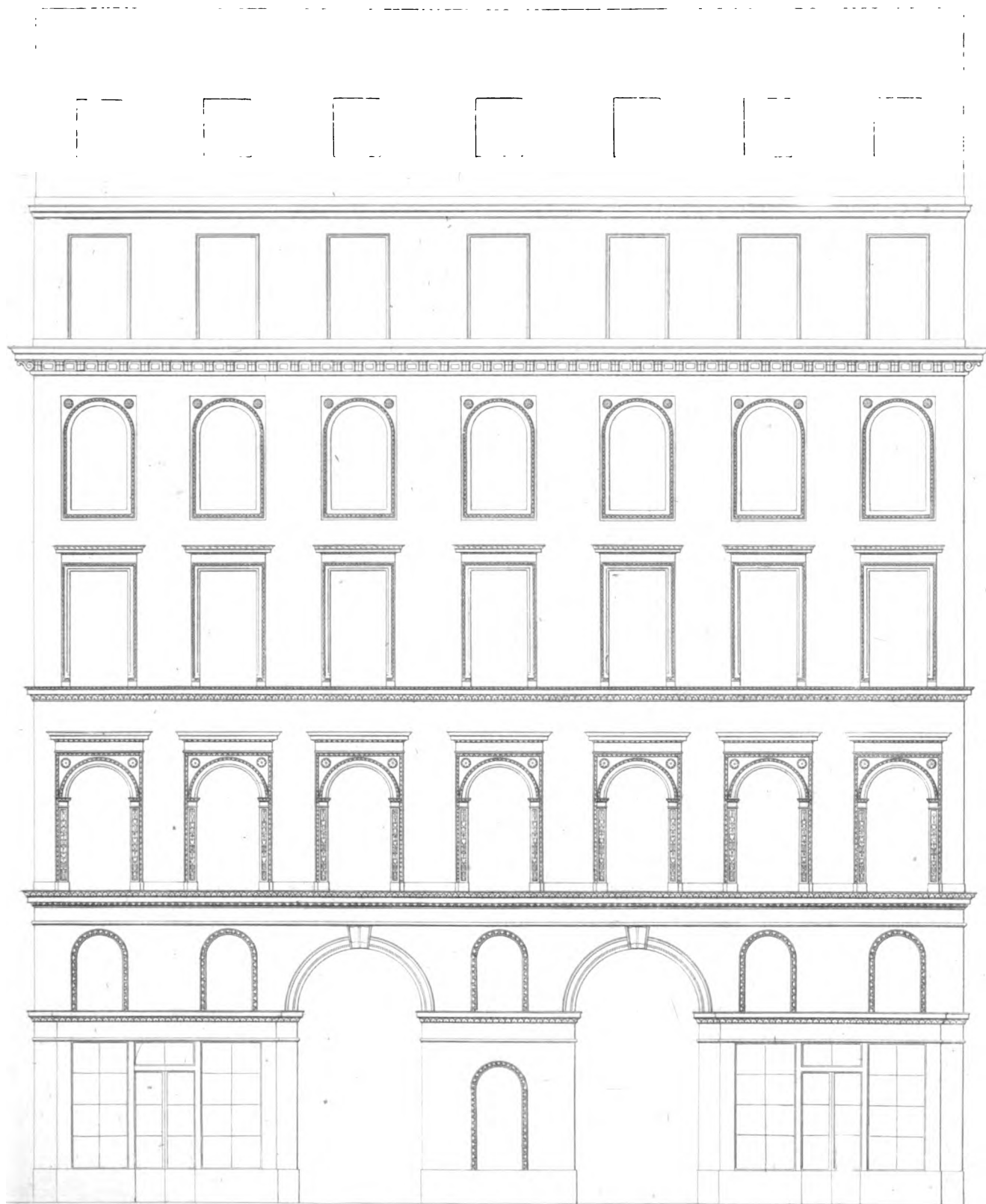
Debonne arch.

Coupe sur AB.*Plan du rez de chaussée.**Renvoi du Plan.*

1. Vestibule. 2. Corridors. 3. Concierge entre-sol au dessus. 4. Greffes. 5. Entrée particulière des Juges. 6. Salle d'audience. 7. Parquet. 8. Chambre du conseil.
9. Chambre du Président. 10. Chambre du Juge instructeur. 11. Dépôt des prisonniers. 12. Salle des témoins.

Vedaur arch 1838.

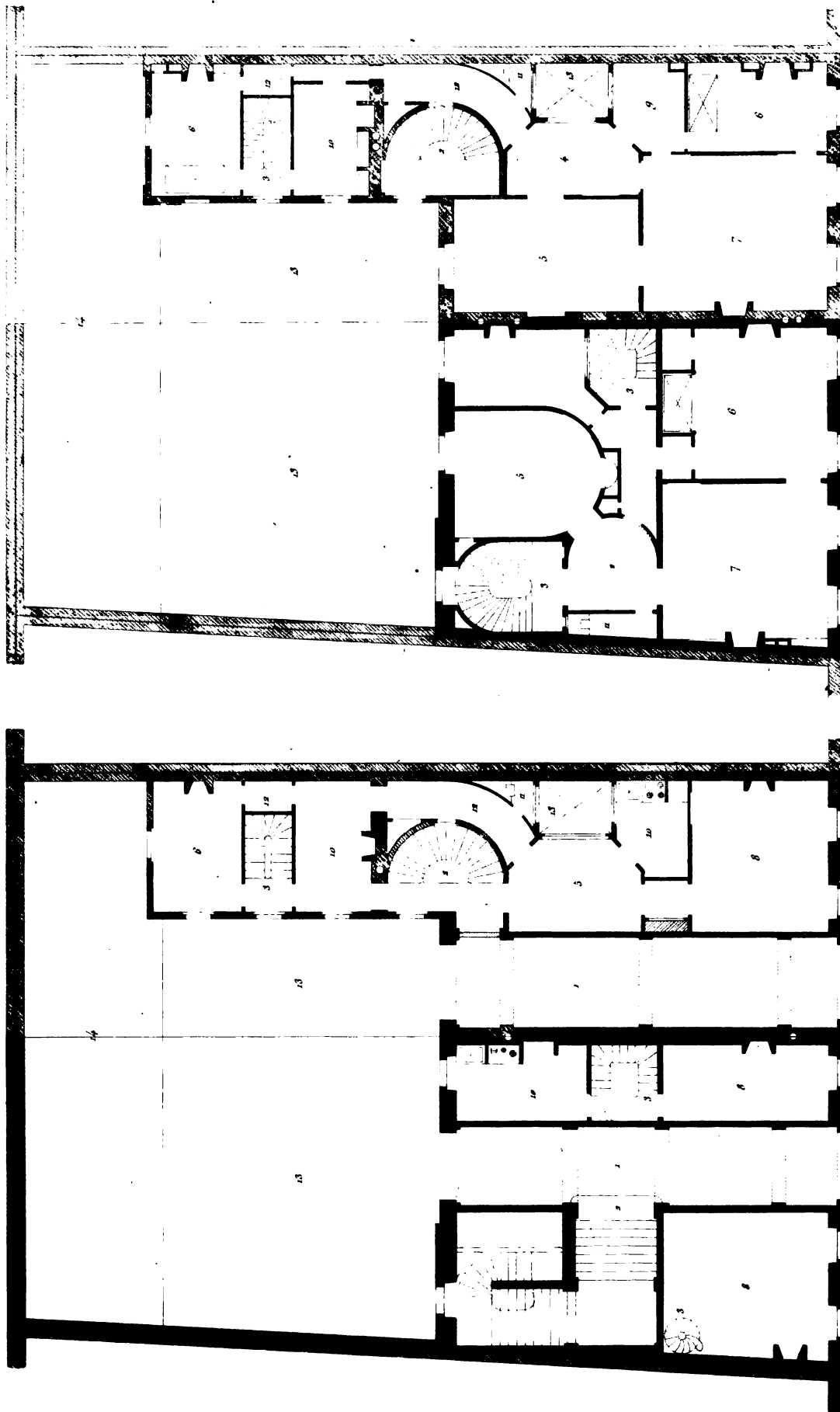
Normand, fils 30



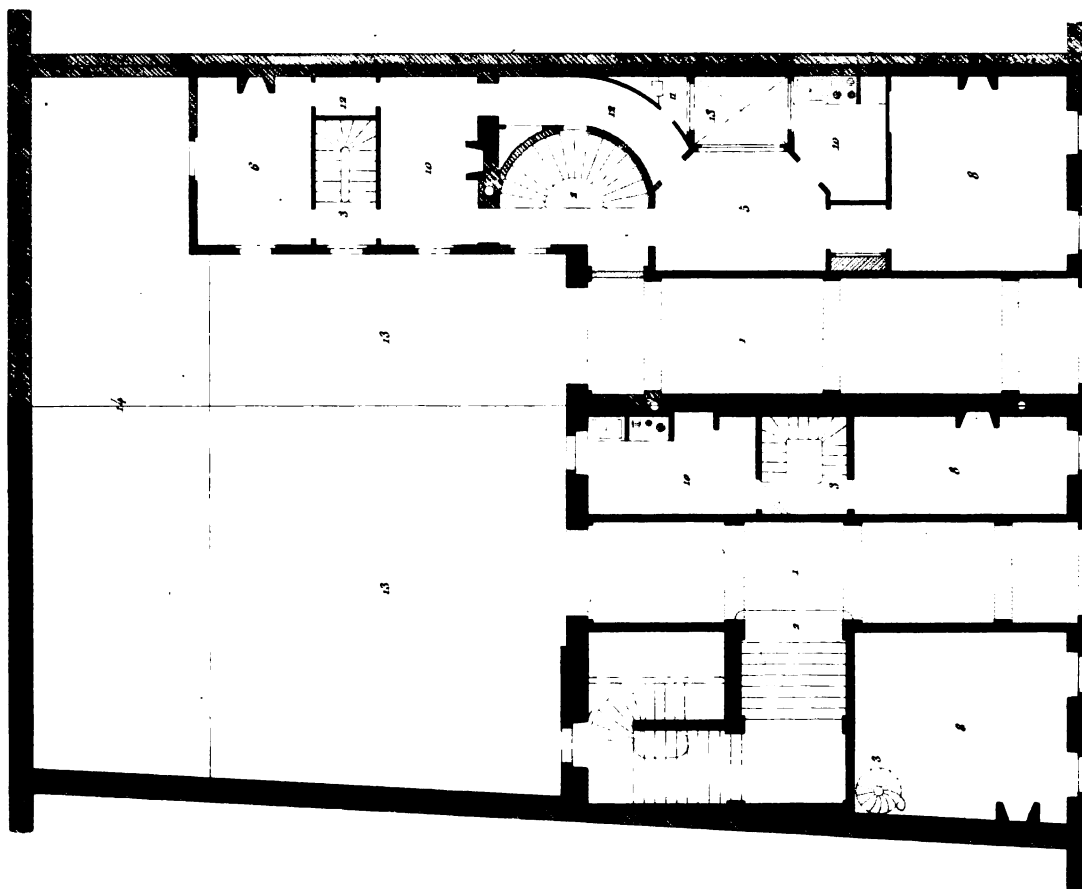
Echelle de

1/2

Plan du 1^{er} étage.



Plan de l'entresol.

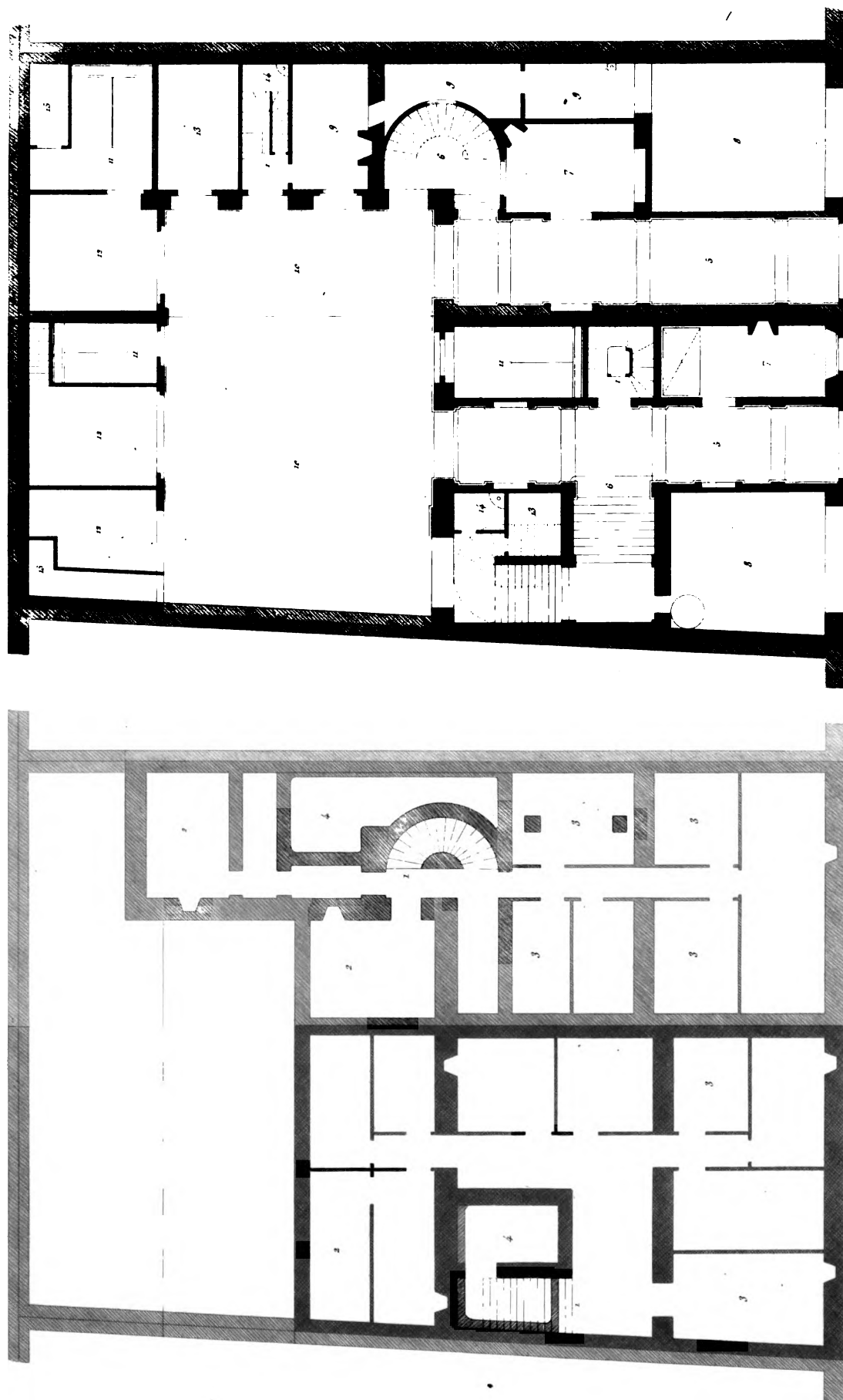


Echelle de 0 m. 10 à 6 m. 70

Renvoi des Plans.

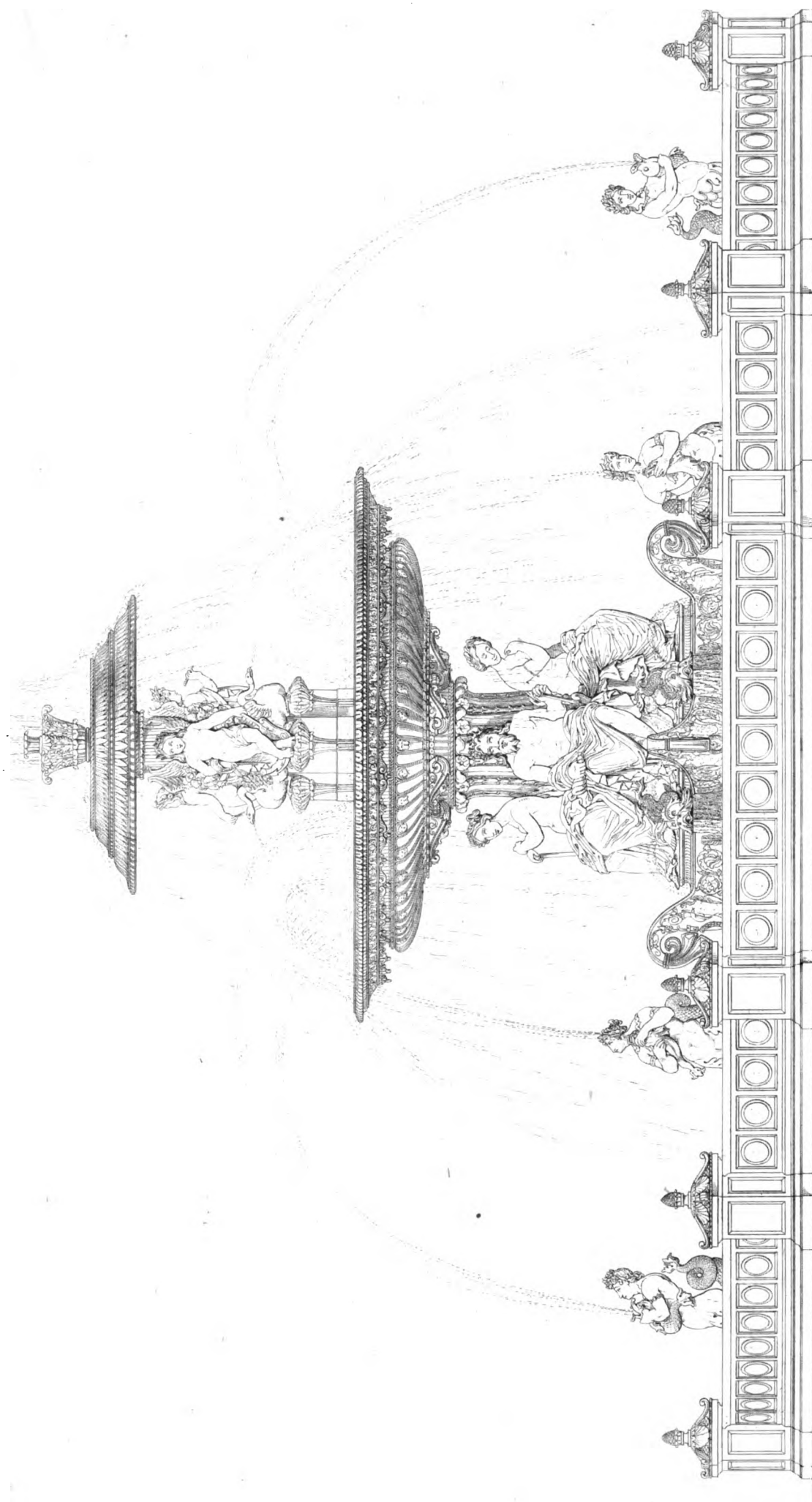
1 Entrée des voitures 2 G. escaliers 3 Esc. de service 4 Antichambre 5 Salle à manger 6 Chambre à coucher 7 Salon 8 Salle de bain 9 Cabinet de toilette 10 Cuisine 11 Anglaise 12 Dégagement des dépendances
Normand, fils de

Deux Maisons réunies, rue Neuve des Mathurins, N^o 3 et 3 bis.
Plan des caves.
Plan du rez-de-chaussée.



Renvoi des Plans.

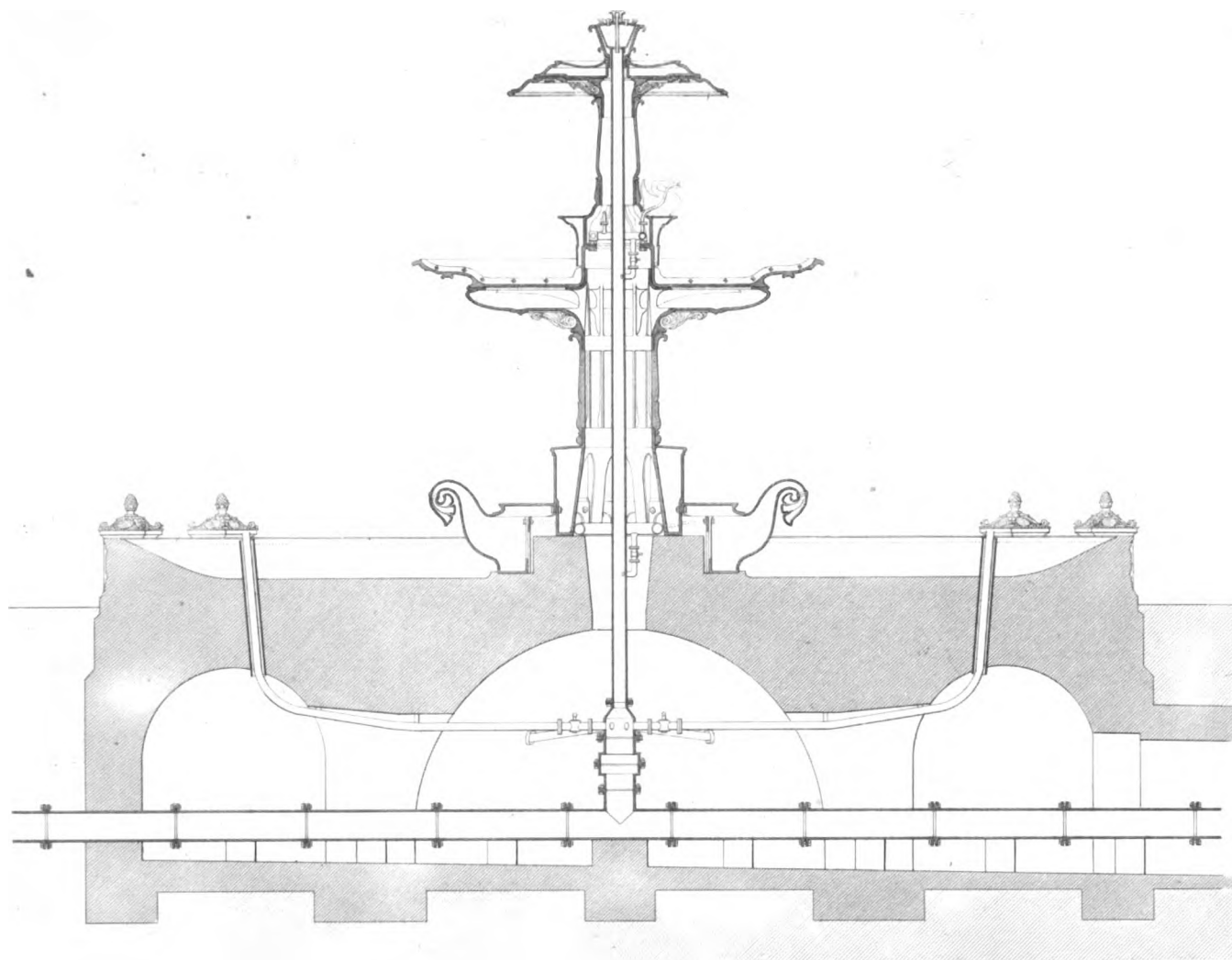
Escalier. 2 Caves sous la cour. 3 Caves sous la maison 4 Escier. 5 Passage des voitures. 6 6 escalier. 7 Conterge. 8 Boutique. 9 Arrière boutique 10 Cour. 11 Escier. 12 Remise. 13 Sellerie. 14 Lieu. 15 Trou. 16 fincée.
Normand, 1877.



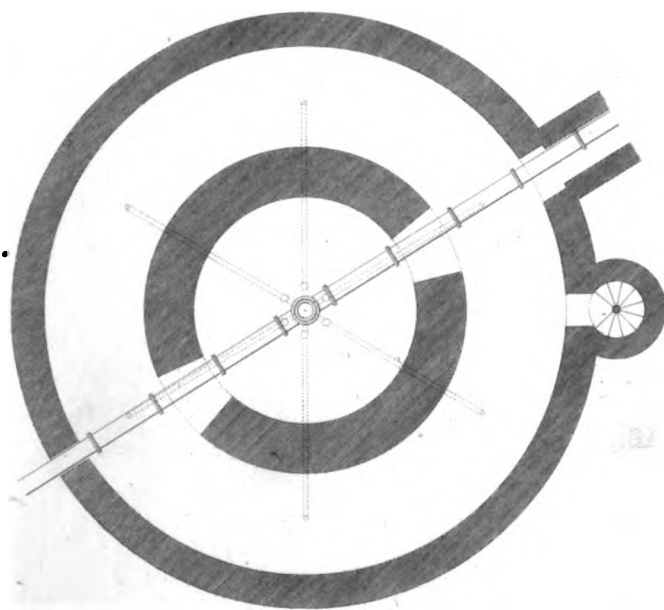
Les modèles de sculpture qui ont servi à la fontaine de la Vierge sont de
M. H. Brion. Dessin par M. Brion. Sculpteur. Exécution par A. Buis à l'école de la Vierge.

Échelle de 1 mètre

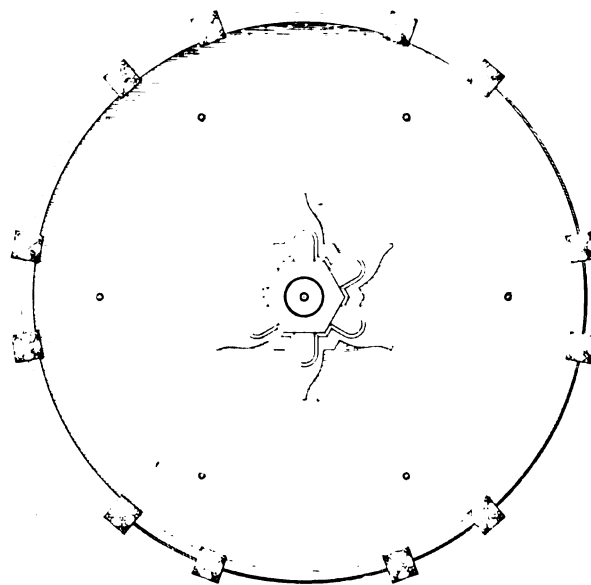
Fontaine de la Vierge
située dans la rue



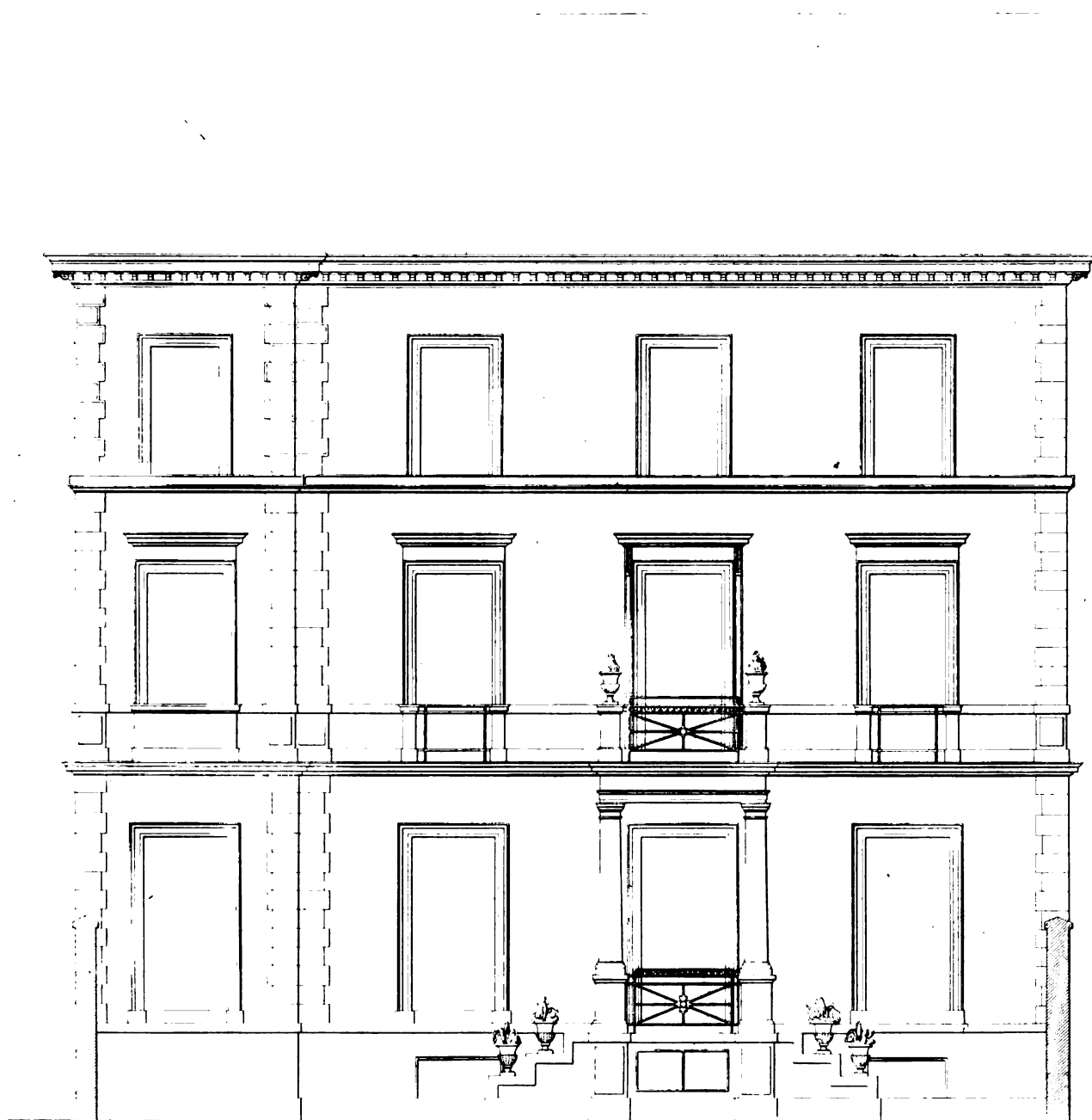
Échelle de 0 à 10 M.
Coupe sur AB.



Plan souterrain

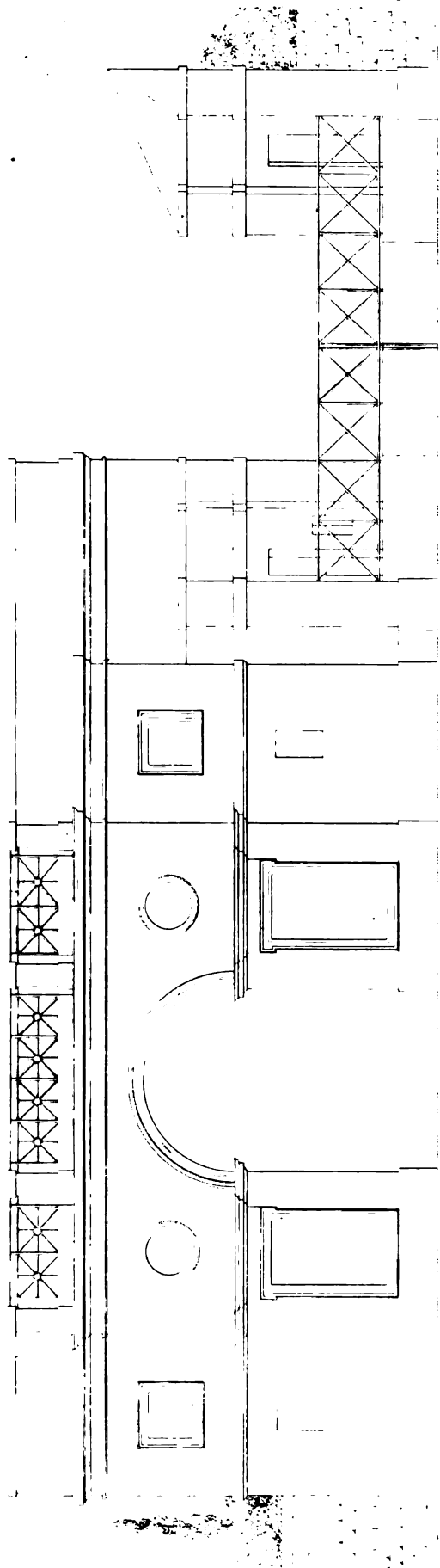


Plan au niveau du bassin.



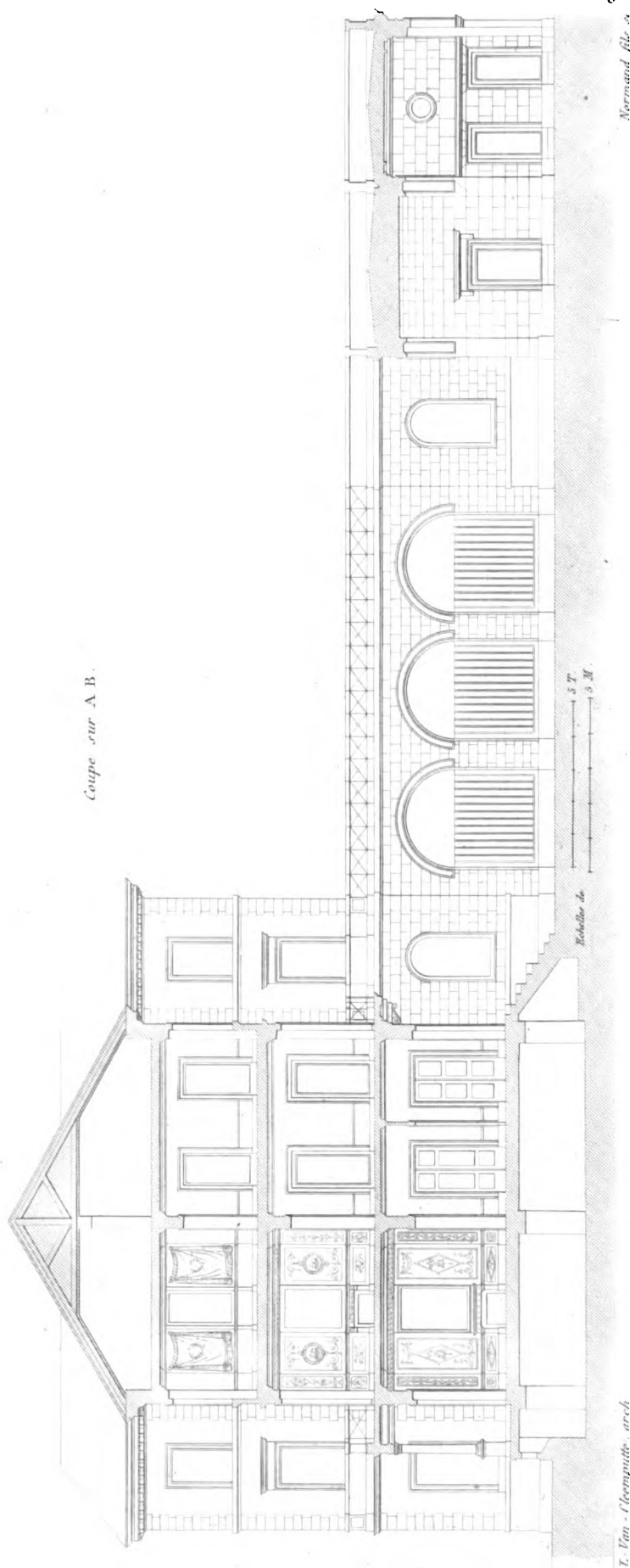
Echelle de 3 T. 6 M.

Elevation sur l'allée des Vauxes.



Normand, file 5.

Coupe sur A. B.



J. Van - Cleemputte, arch.

Renvoi
du Bâtiment d'Habitation

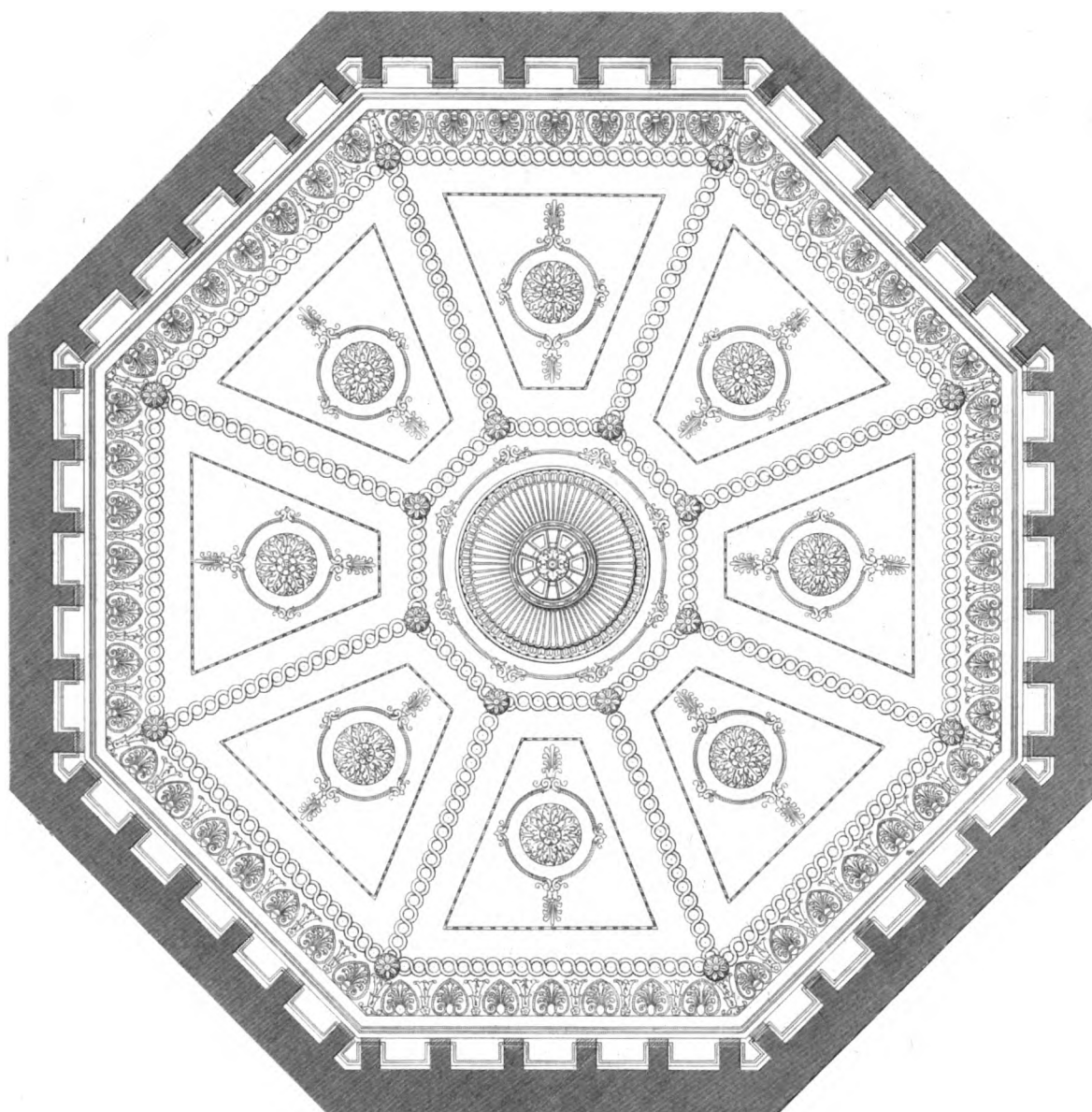
1. Vestibule.
2. Antichambre.
3. Grand escalier.
4. Escalier des cuisines.
5. Salle à manger.
6. Chambres à coucher.
7. Salon.
8. Cabinet.
9. Cabinet de toilette.
10. Anglaise.
11. Jardin.

Renvoi
des Dépendances.

- a. Vestibule d'entrée.
- b. Passage des Voitures.
- c. Concierge.
- d. Ecuries.
- e. Remise.
- f. Sellerie.
- g. Escalier du grenier
- à fourage.
- h. Bucher.
- i. Pompe.
- k. Entrée de divers
- batiments.
- l. Cour.

Allée
1. Ven. Clempulte arch 1835

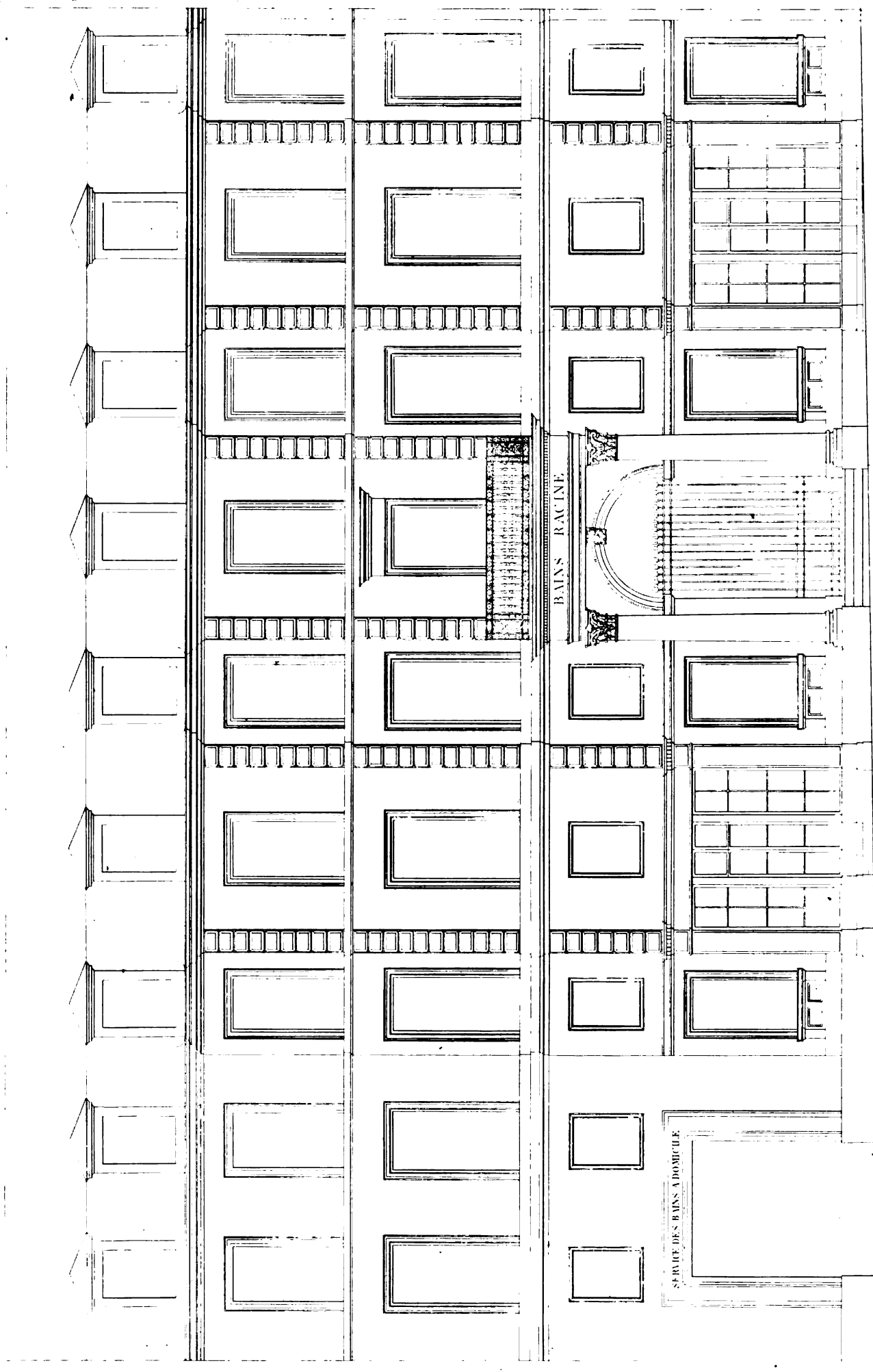
des
Veuves
Pernis 1835



1. Clef pendante du plafond. 2 et 3 Chapiteau et clef de la porte d'entrée

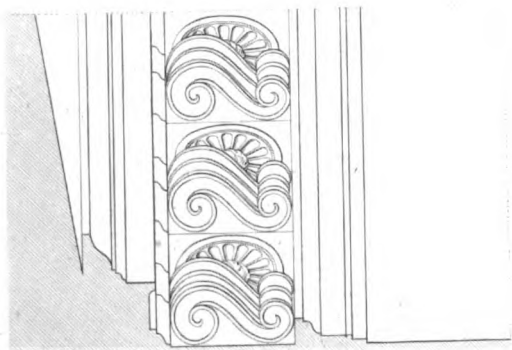
Charle et A le Bègue arch.

Normand, fils sc

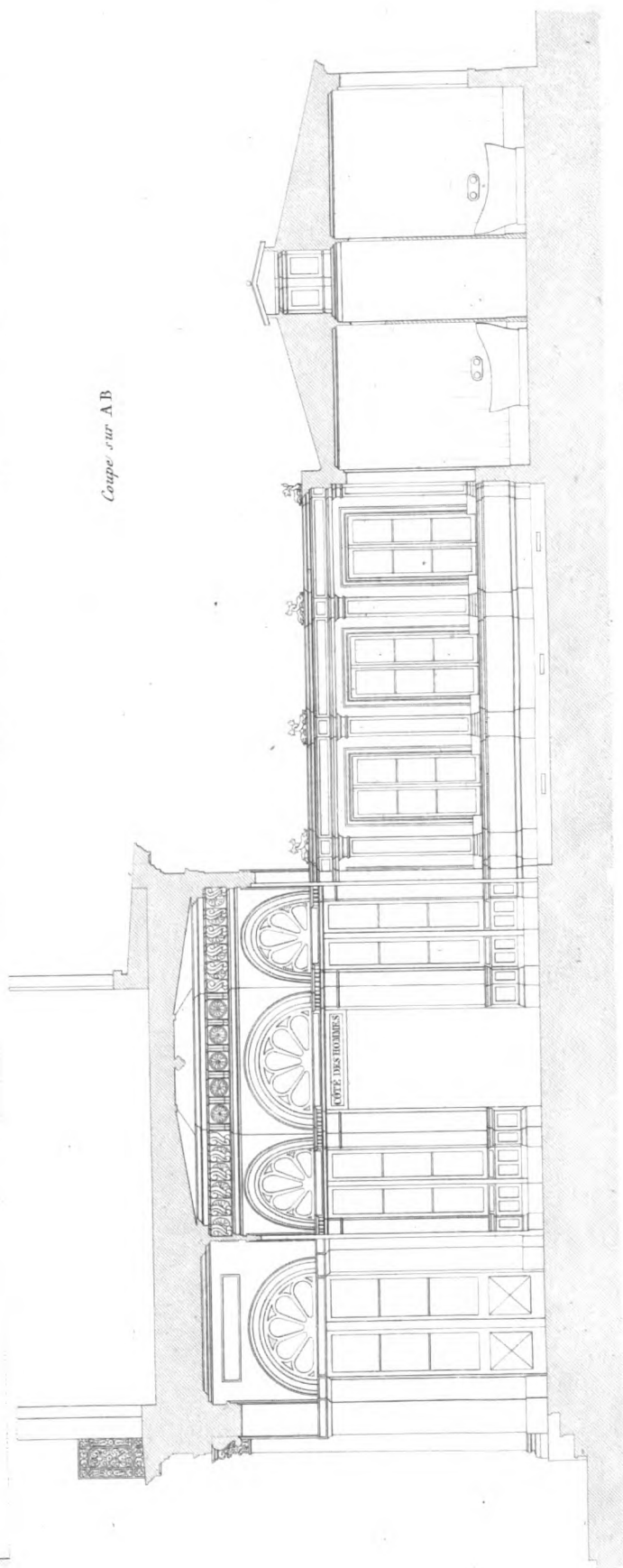
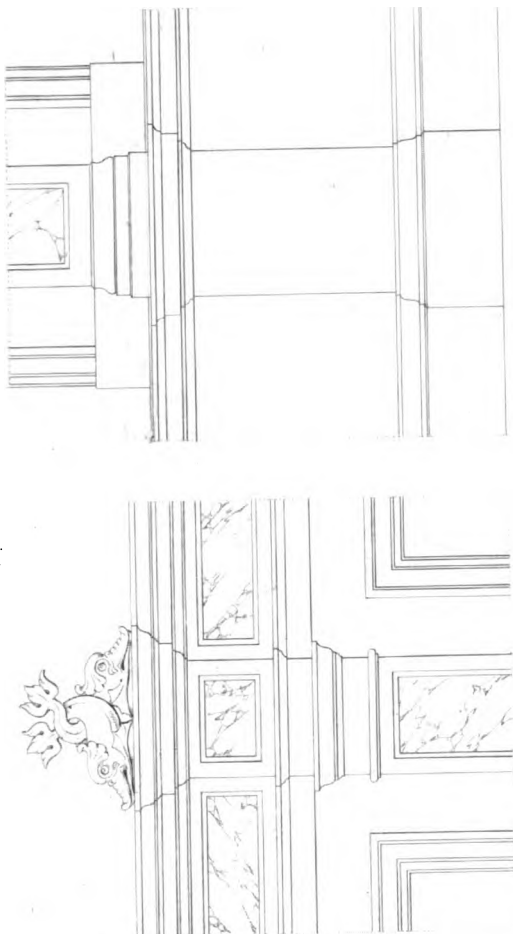


Détails

de la corniche du vestibule



du petit ordre dans le jardin

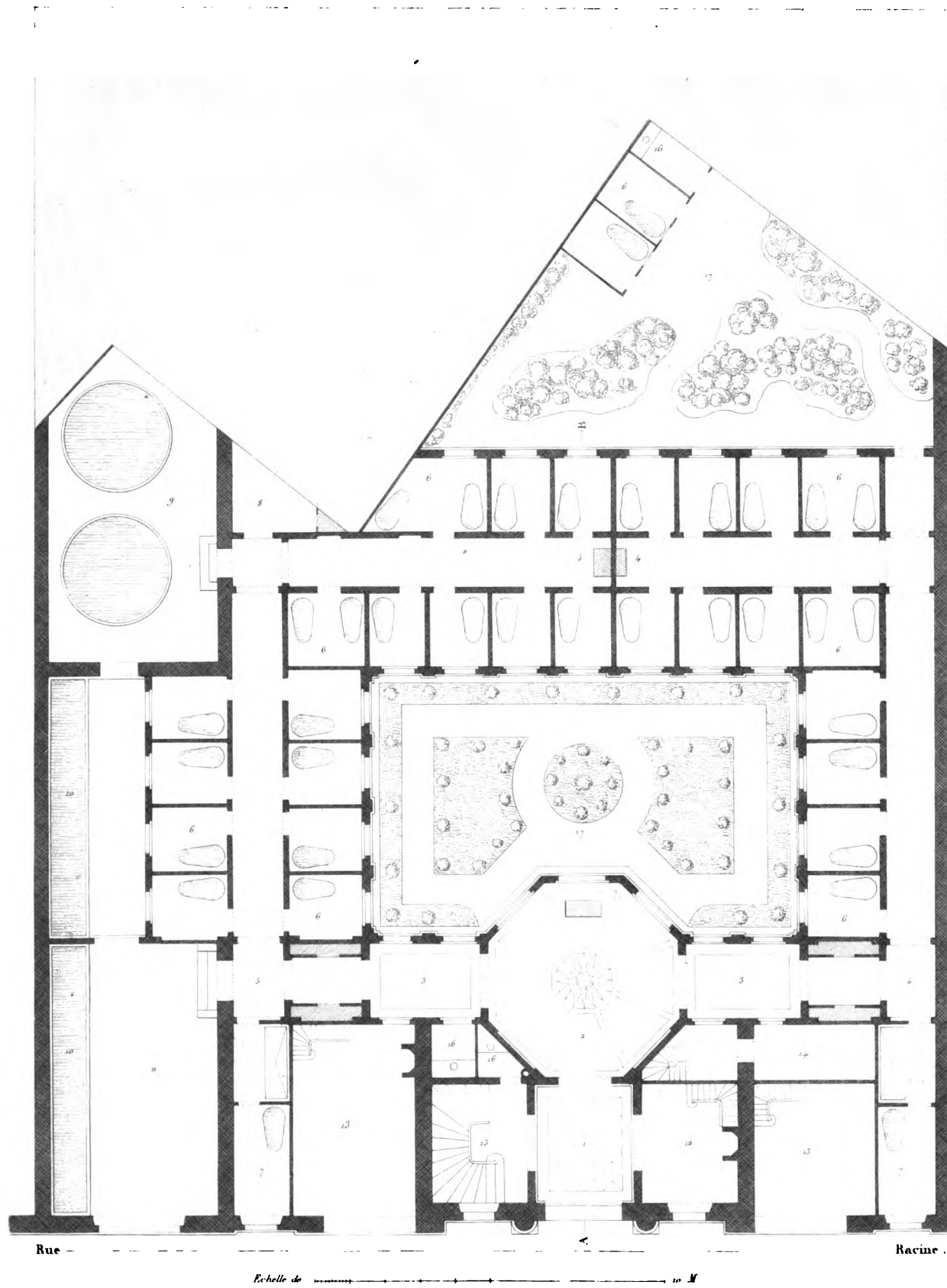


Coupe sur A B

Echelle de { 10 M 5 T

Charles et A. le Beque arch.

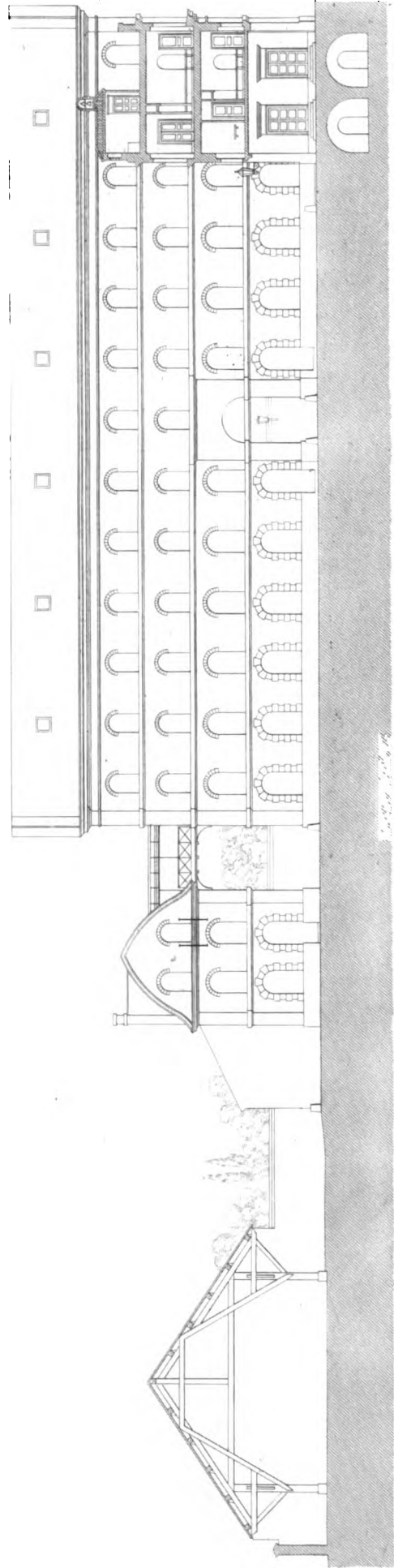
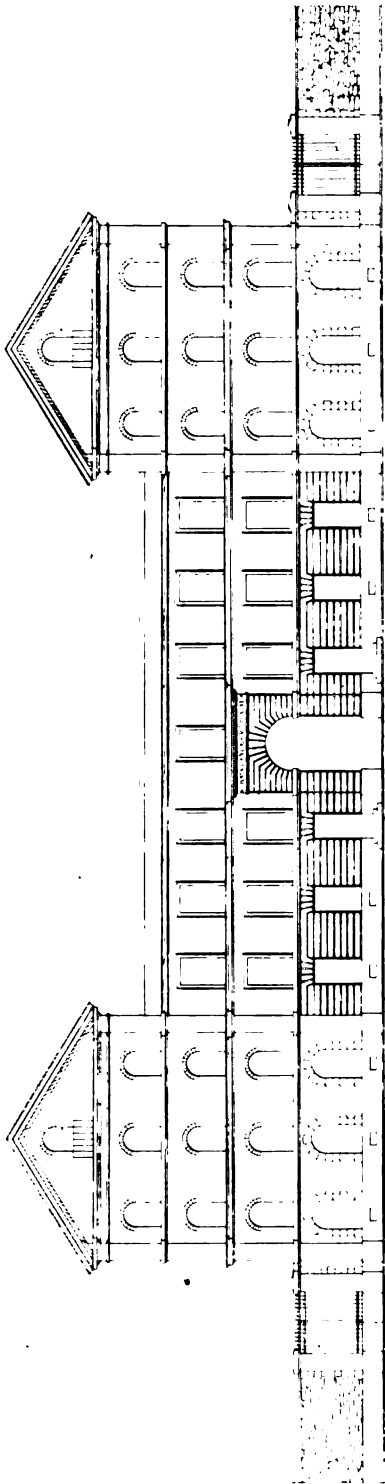
Plan du rez-de-chaussée.



Renvoi du Plan.

1. Vestibule. 2. Salle d'attente. 3. Entrée des couloirs. 4. Côté des femmes. 5. Côté des hommes. 6. Cabinets des bains. 7. Bains de Barège. 8. Petite cuisine. 9. Hangar des cuves. 10. réservoir. 11. remise. 12. Concierge. 13. boutiques. 14. Logement du Gérant. 15. 6^e escalier. 16. Lieux. 17. Jardins.

Elevation sur le quai de Billy, N° 26



Normal fil. en

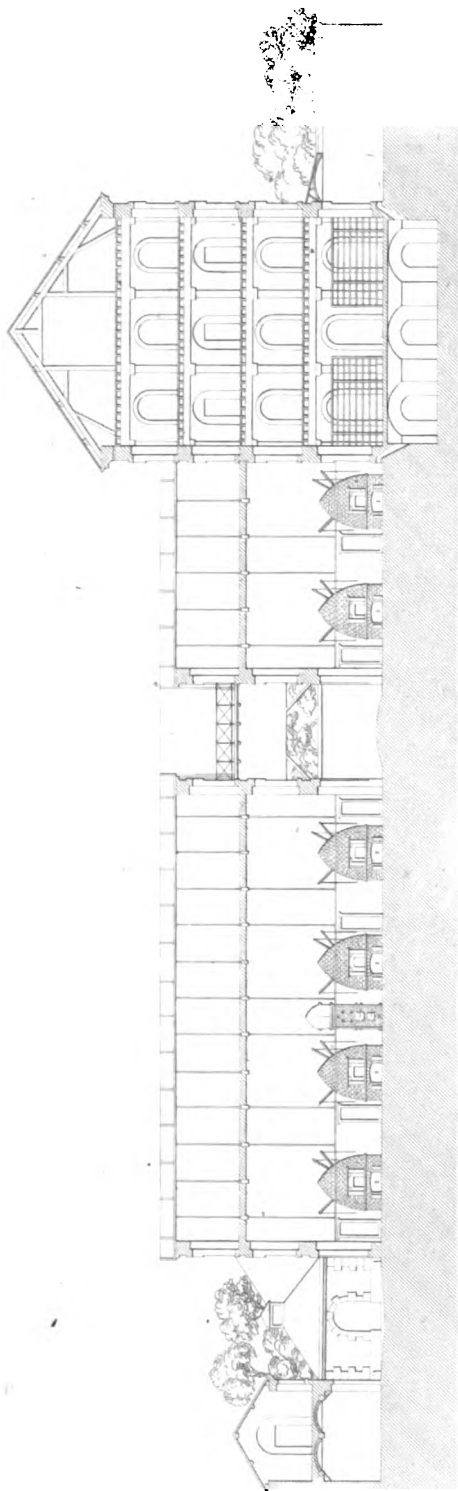
Elevation sur A.B.

de M.

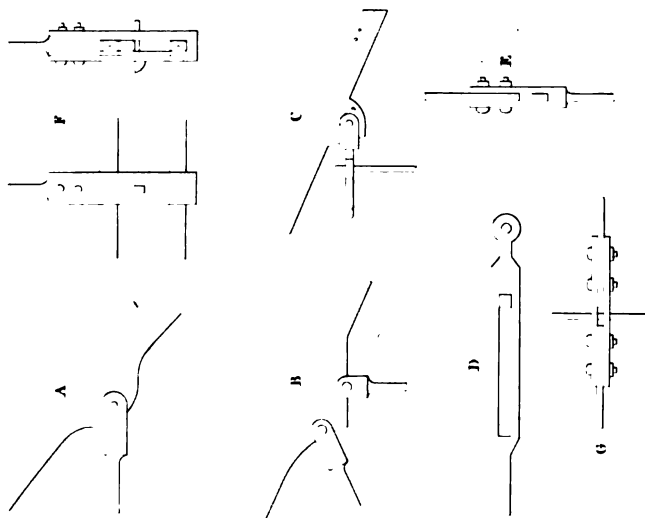
Échelle de

Par le Capitaine de Vaisseau Girardin

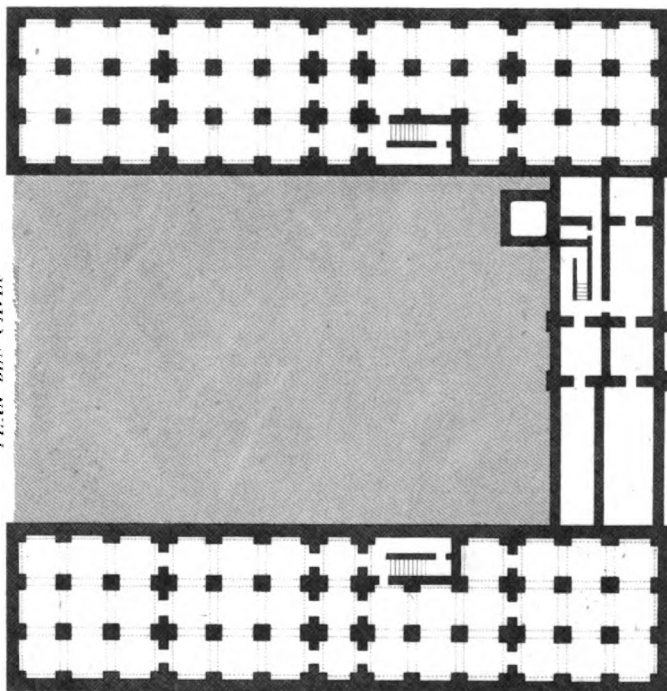
Elevation sur C. D. E. F.



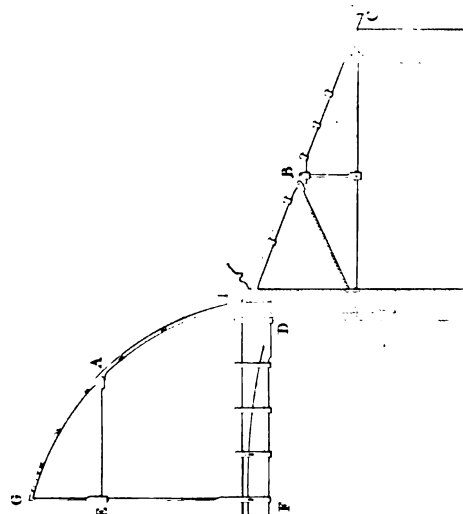
Détails du comble et des fermes.



PLAN DES CAVES



Elevation du comble et des fermes de la Boulangerie.

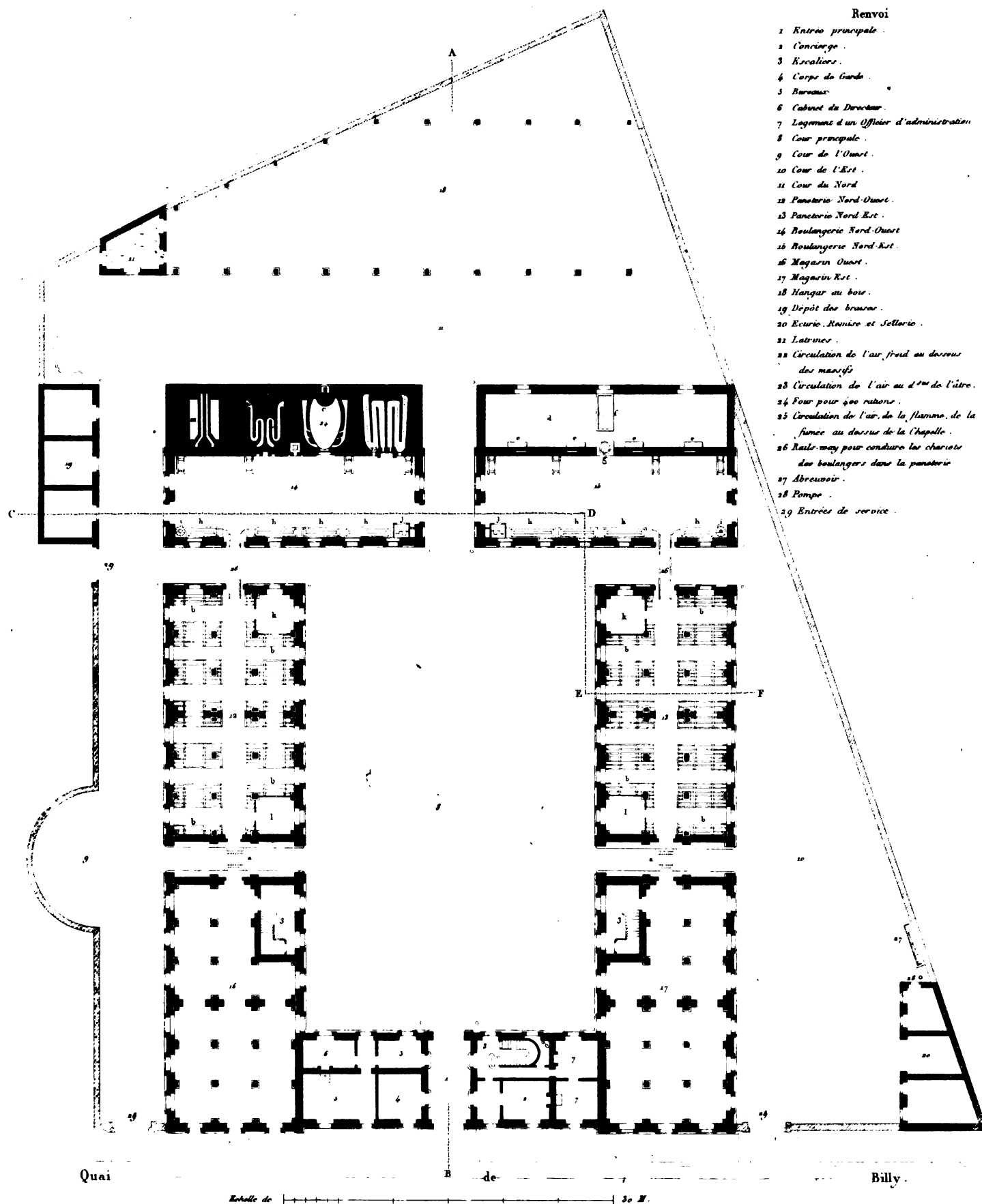


Relevé des détails

A. Assemblage de l'archivolte avec l'entrait B. Archivolte et joint de ferre avec l'entrait C. Abais de l'archivolte avec l'entrait D. Extrémité de la ferme du plancher E. Assemblage de l'aiguille pendante avec l'entrait F. Assemblage de l'aiguille pendante avec la ferme du plancher G. Plan de l'assemblage du jointage avec les archivoltes.

Renvoi

- 1 Entrée principale.
- 2 Concierge.
- 3 Escaliers.
- 4 Corps de Garde.
- 5 Bureaux.
- 6 Cabinet du Directeur.
- 7 Logement d'un Officier d'administration.
- 8 Cour principale.
- 9 Cour de l'Ouest.
- 10 Cour de l'Est.
- 11 Cour du Nord.
- 12 Paneterie Nord-Ouest.
- 13 Paneterie Nord-Est.
- 14 Boulangerie Nord-Ouest.
- 15 Boulangerie Nord-Est.
- 16 Magasin Ouest.
- 17 Magasin Est.
- 18 Hangar au bois.
- 19 Dépôt des braves.
- 20 Ecurie, Remise et Sellarie.
- 21 Latrines.
- 22 Circulation de l'air, froid au dessus des manifs.
- 23 Circulation de l'air au d^{me} de l'âtre.
- 24 Four pour 400 rations.
- 25 Circulation de l'air, de la flamme, de la fumée au dessus de la Chapelle.
- 26 Rail-way pour conduire les chariots des boulangers dans la paneterie.
- 27 Abreuvoir.
- 28 Pompe.
- 29 Entrées de service.



Echelle de

Suite du renvoi.

30 M.

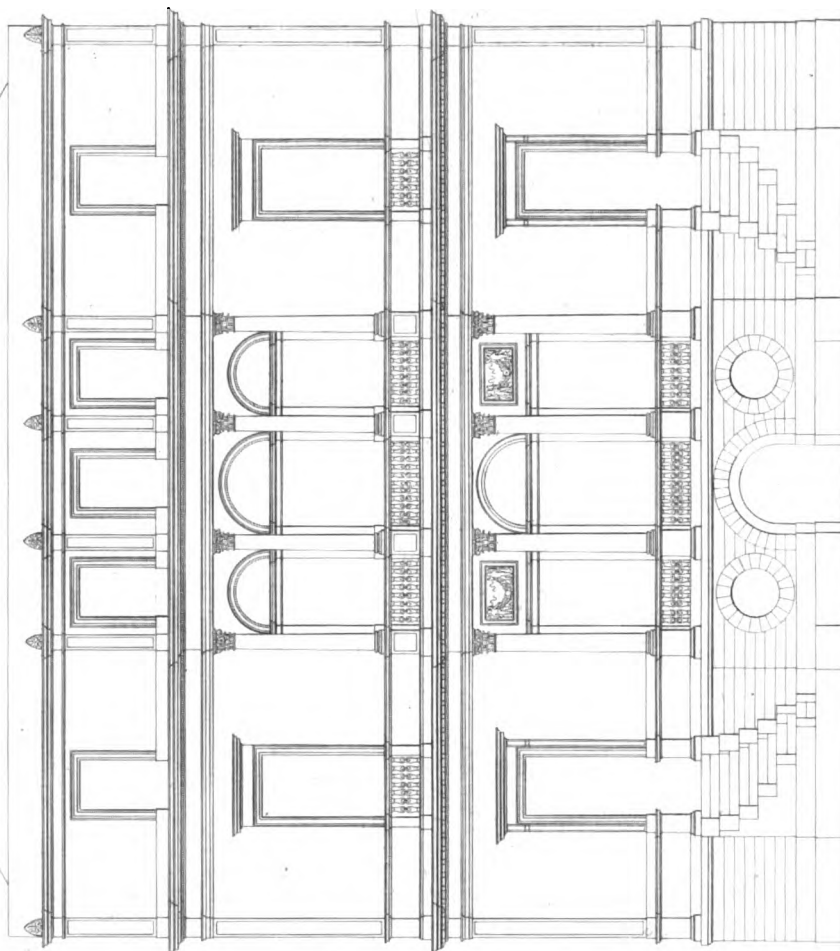
Billy.

a. Trappes b. Cariers à tablettes mobiles pour recevoir les pains c. Plan de l'âtre et des foyers d. Plan au dessus des foyers e. Cheminées des foyers f. Grand réservoir en tôle g. Chaudière avec flotteur.
 h. Pétrins pour 400 rations i. Escaliers en fonte conduisant au 1^{er} étage pour que les boulangers puissent aller pousser les farins dans les manchons, et les faire descendre dans les pétrins.
 j. Pompes et barriques à portee et à coulisses k. Cabinets de service l. Celliers.

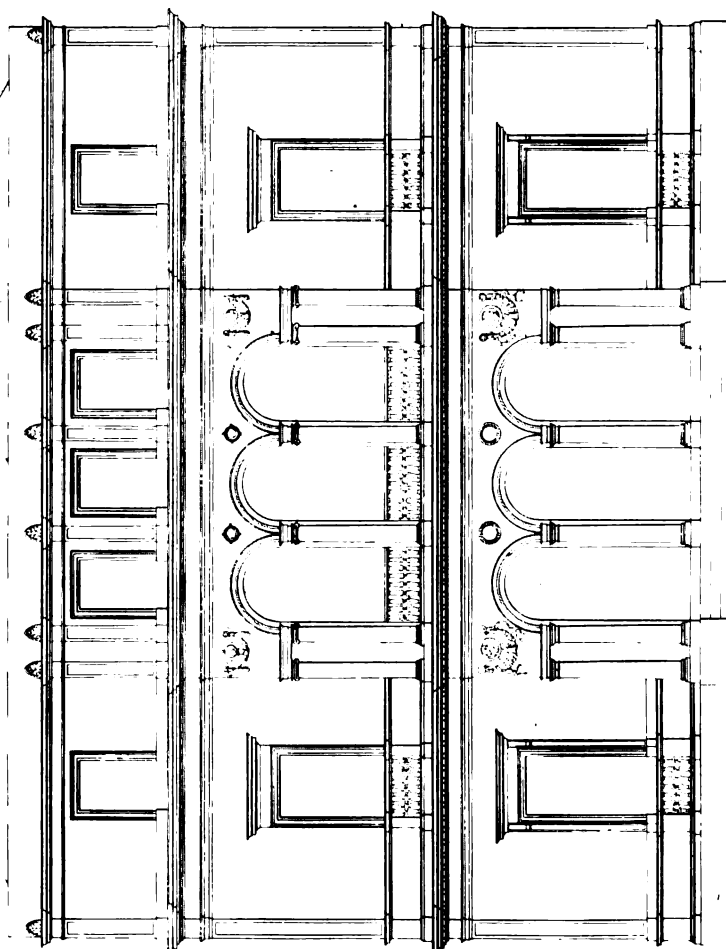
par le C^{me} de Gien Graham 1837.

Normand, fils.

Elevation sur le jardin



Elevation sur la cour

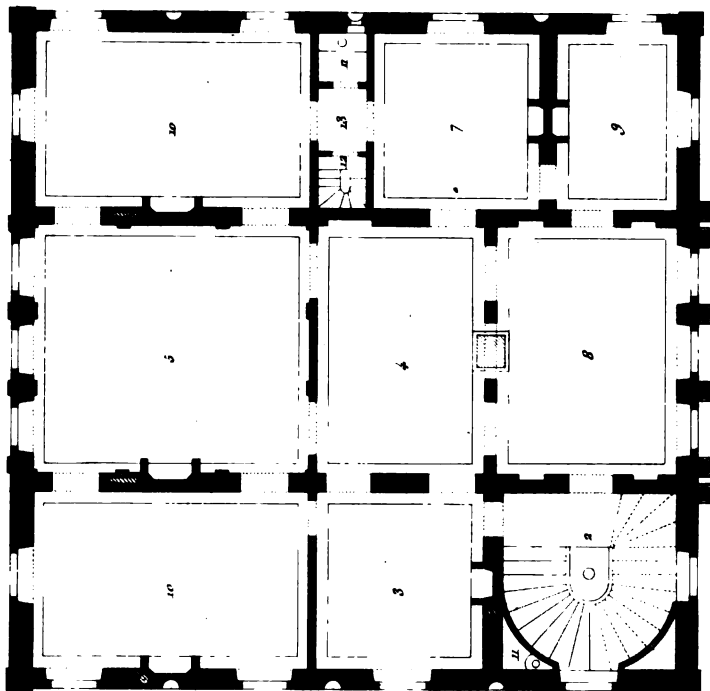


Echelle de 6 m



Echelle de 0 1 2 3 4 5 6 7

Plan du 1^{er} Etage

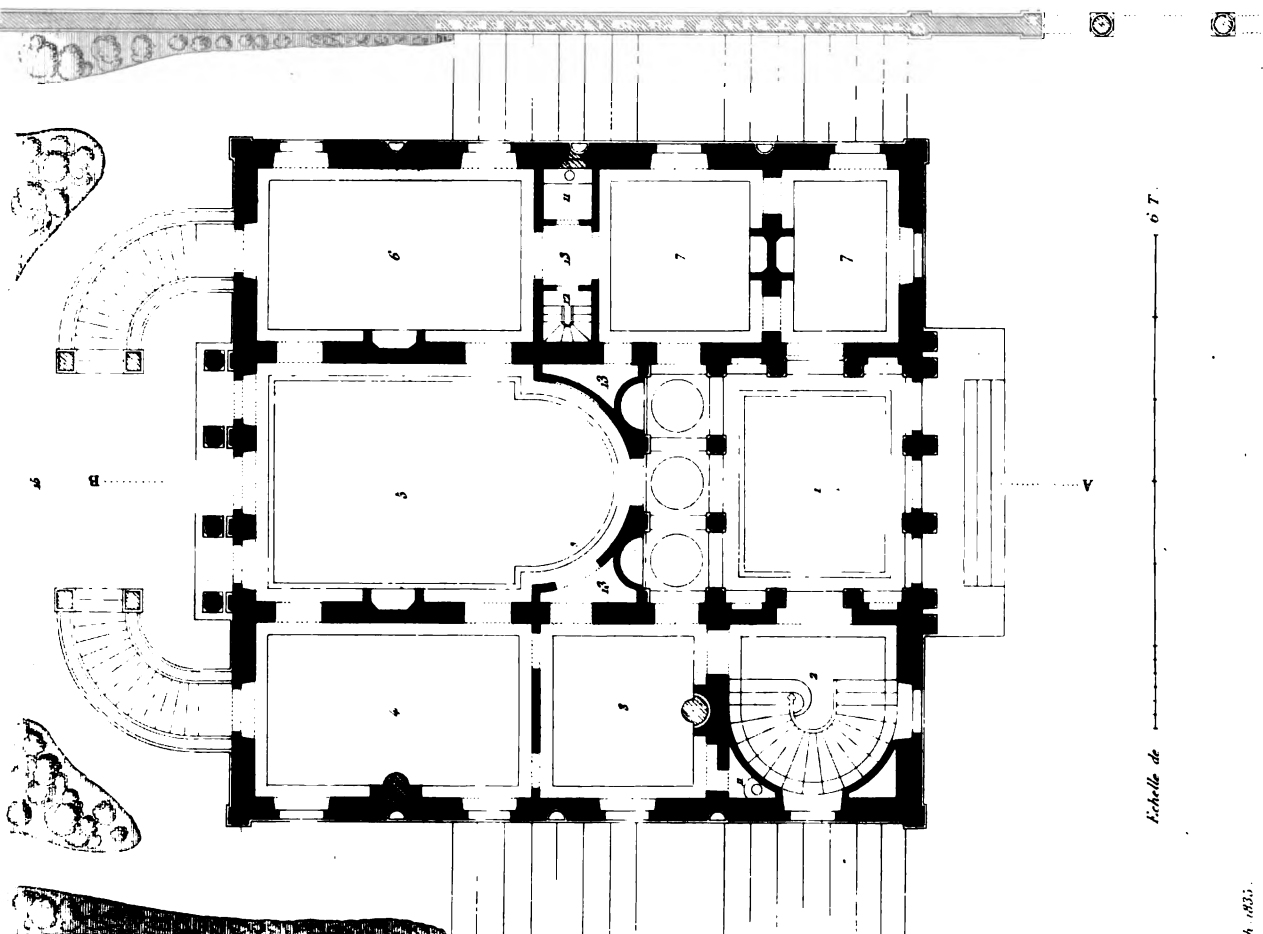


Renvoi des Plans

1 Vestibule. 2 Grande escaliers. 3 Antichambres. 4 Salles à manger. 5 Salons. 6 Billard.
7 Cabinet d'étude. 8 Salon de musique. 9 Boudoir. 10 L'Chambre à coucher. 11 Anglaise.
12 Brediers de service. 13 Négagements. 14 Cour. 15 Jardin.

Hôtel rue Bleue, N^o 13.

Plan du Rex-de-chaussée.



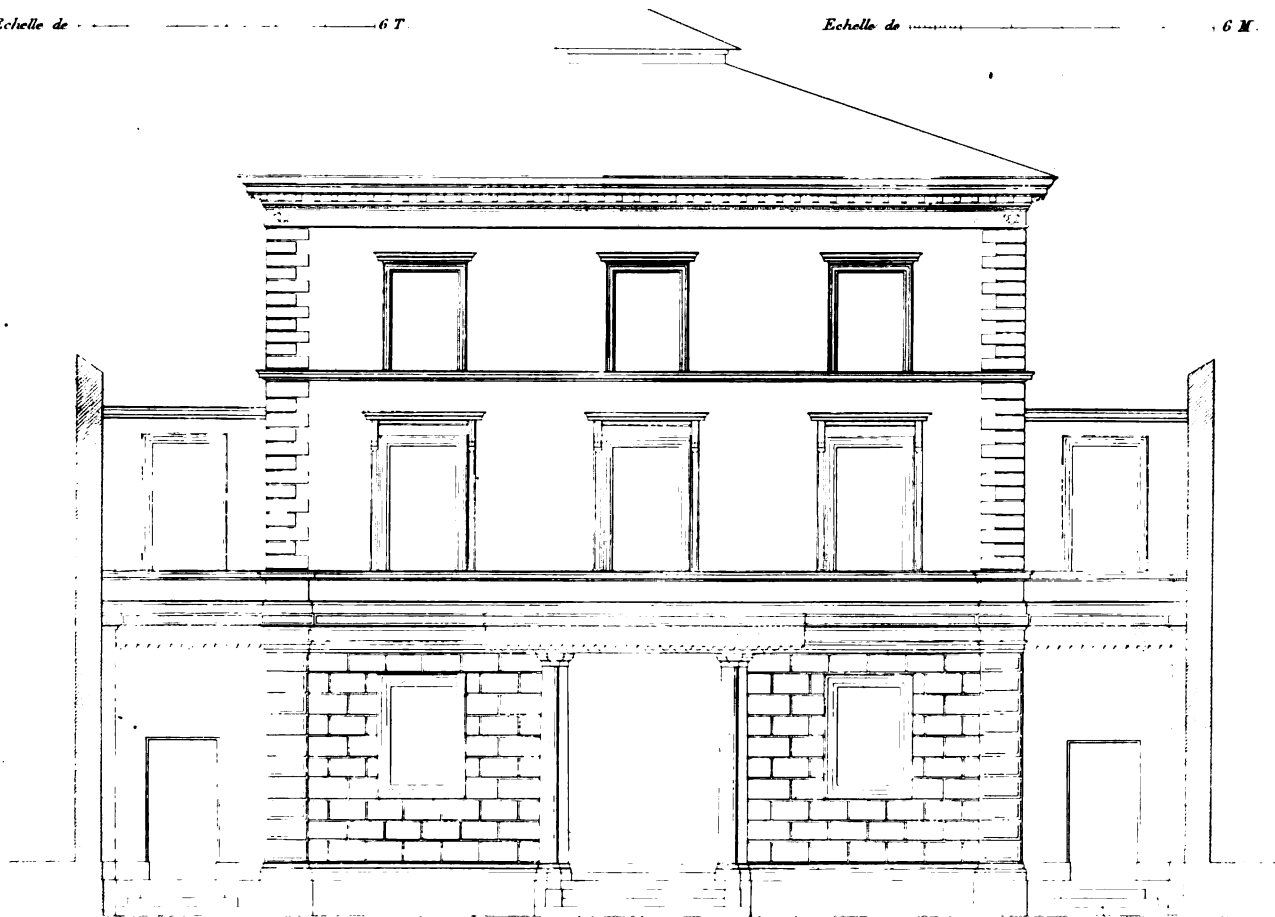
Échelle de 0.7.

De Joly arch. 1835.



Echelle de 6 T.

Echelle de 6 M.

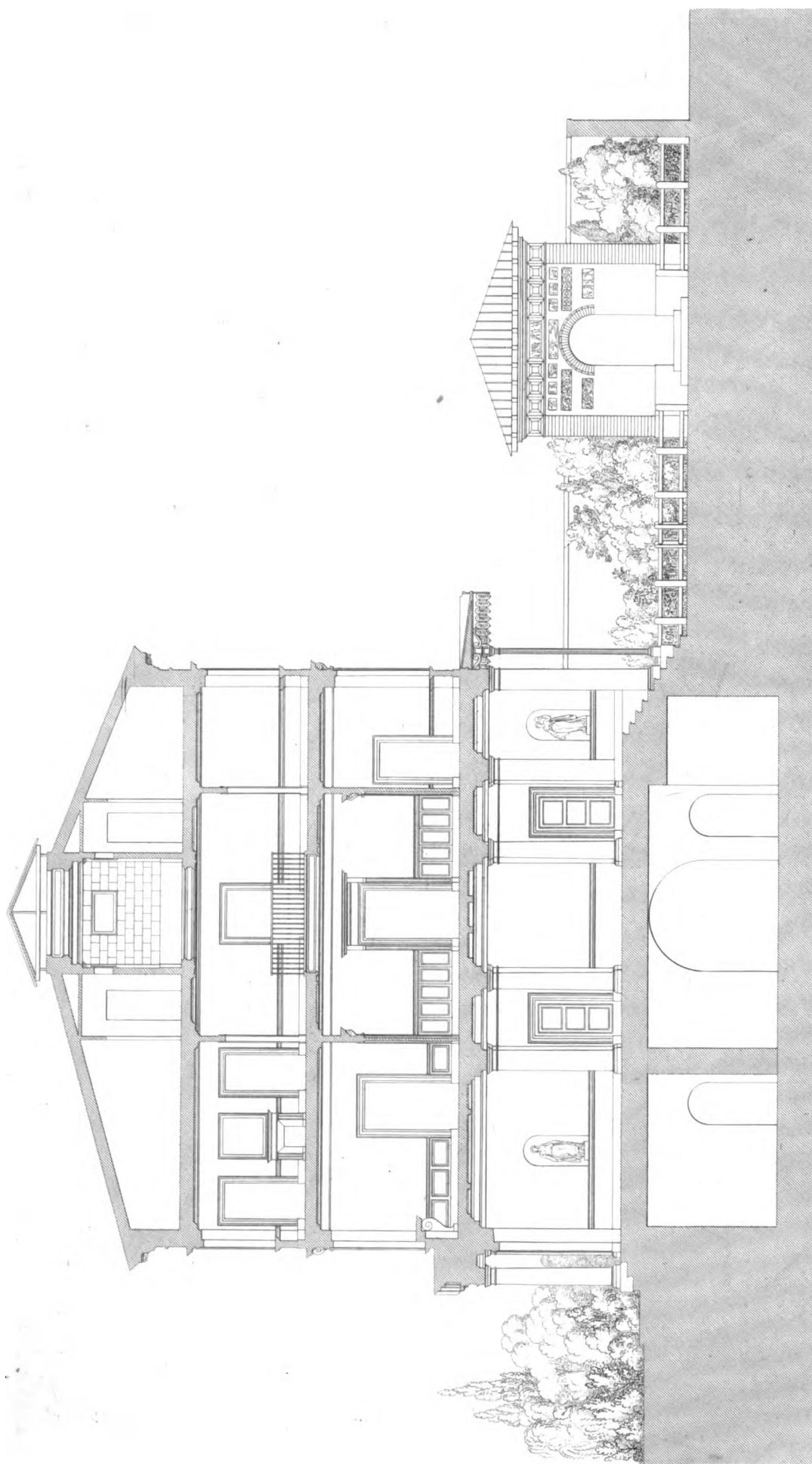


Callet arch. 1836.

Élévation sur la Cour.

Normand, fils et c.

Coupe sur A B.

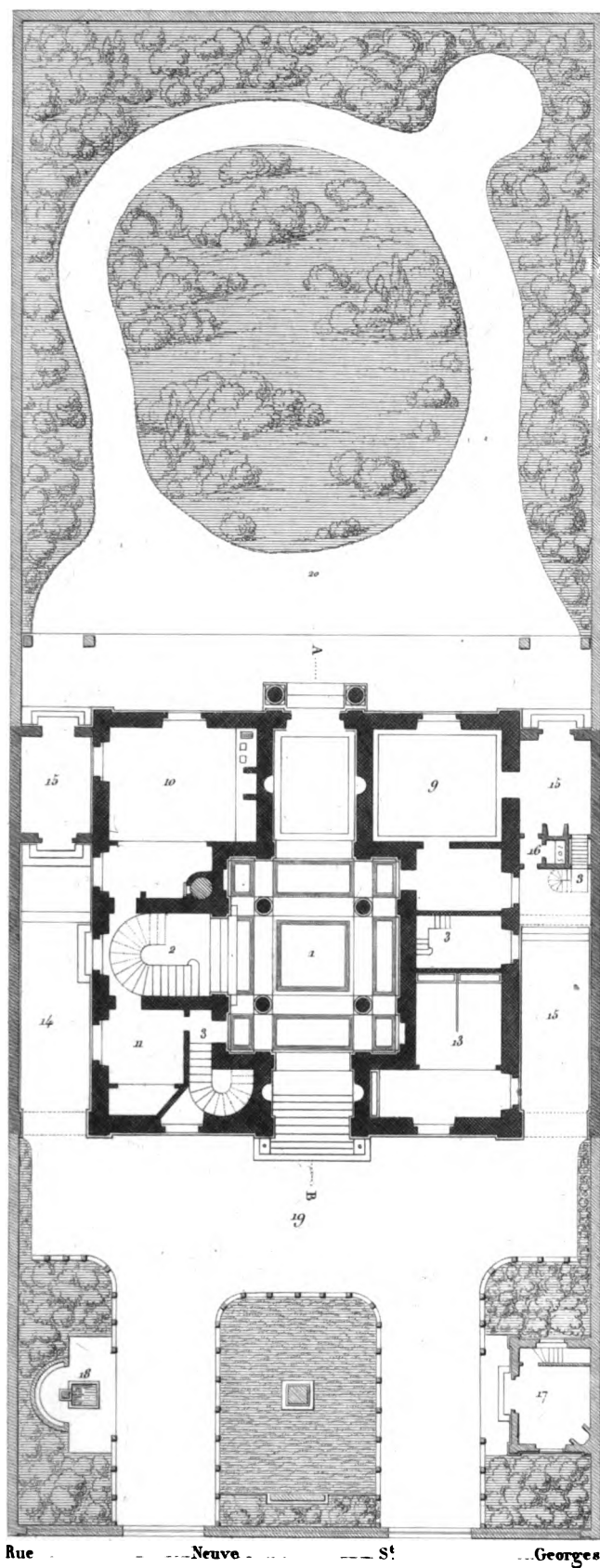
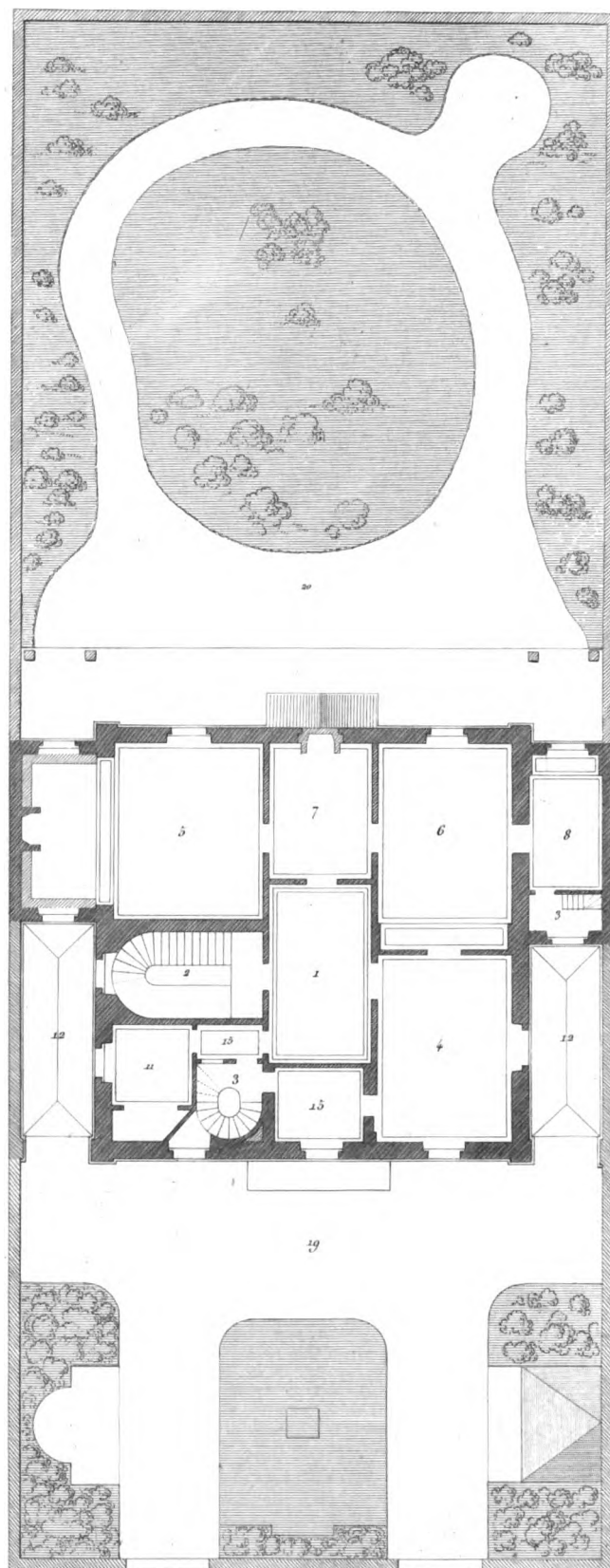


Echelle de 1 mètre jusqu'à 6 M.

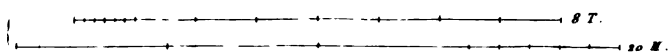
Vallet, fils, arch. 1885

Normand, fils, sc.

Plan du Rez de chaussée.

Plan du 1^{er} Etage.

Echelle de



Renvoi des Plans

1 Vestibule et Antichambre. 2 6^{de} Escaliers. 3 Escaliers de service. 4 Salle à manger. 5 Salon. 6 Billard. 7 Petit salon. 8 Boudoir. 9 Cabinet. 10 Cuisine. 11 Office.
12 Terrasses. 13 Ecurie. 14 Remise. 15 Déga^lle. 16 Anglaises. 17 Concierge. 18 Fontaine. 19 Cours. 20 Jardins.

Callet, fils arch 1836.

Normand, fils ar.



Echelle de 1 T. 4 M.

Renvoi des détails

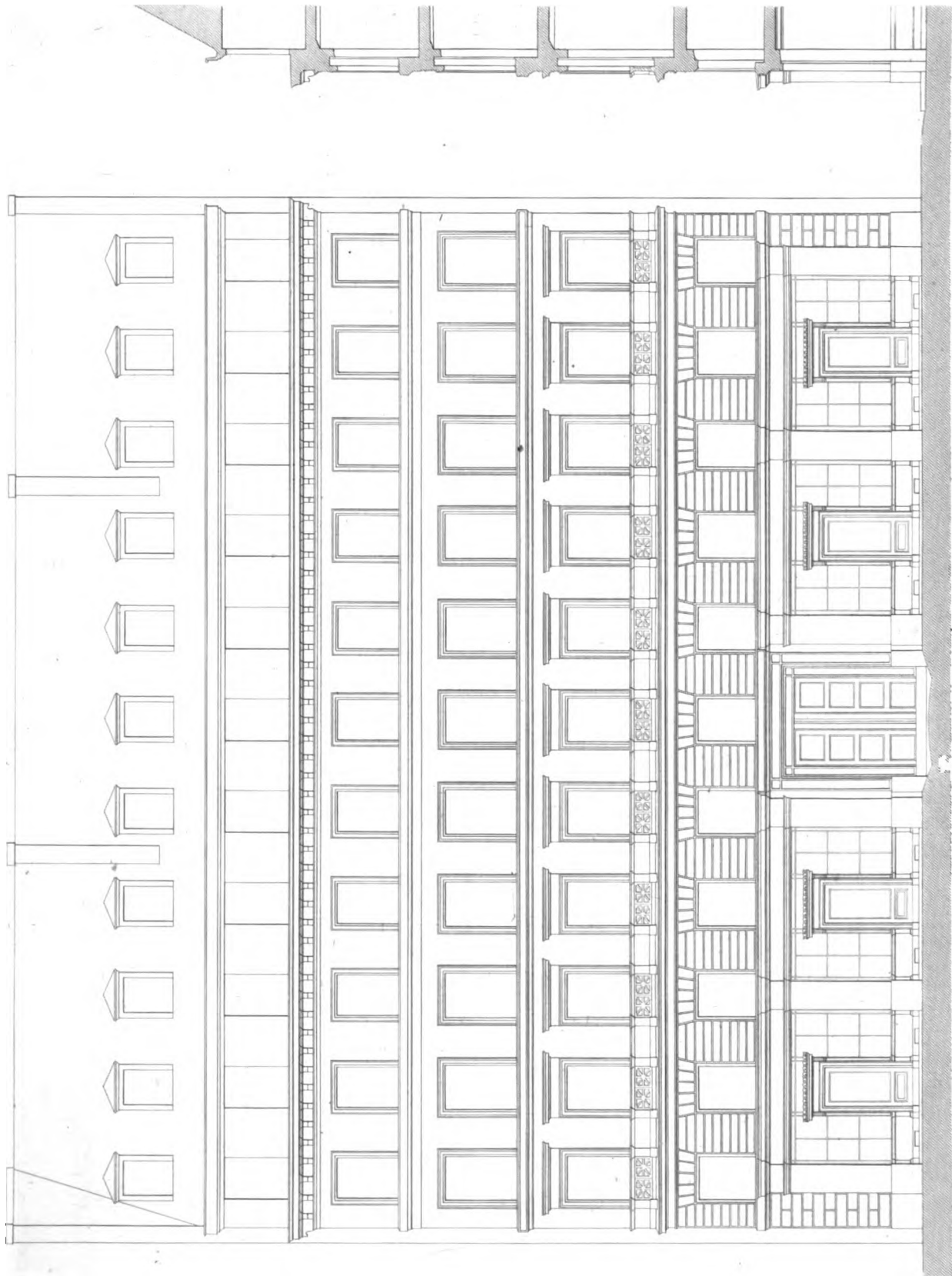
1 Boutique et Porte cochère. 2 Croisée du 1^{er} étage. 3 Corniche du couronnement. 4 Profil du Plafond du grand escalier. 5 Corniche des deux grandes travées sous la porte d'entrée. 6 Corniche des trois petites travées idem. A Place réservée pour la Jalousie.

Bonneau arch.

Lecoq sc.

Longue

Elevation .

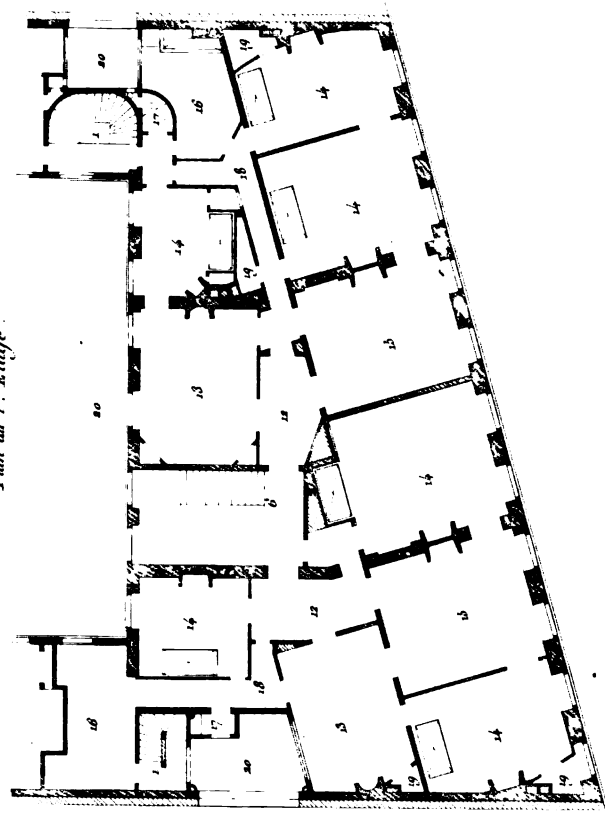


10 M.

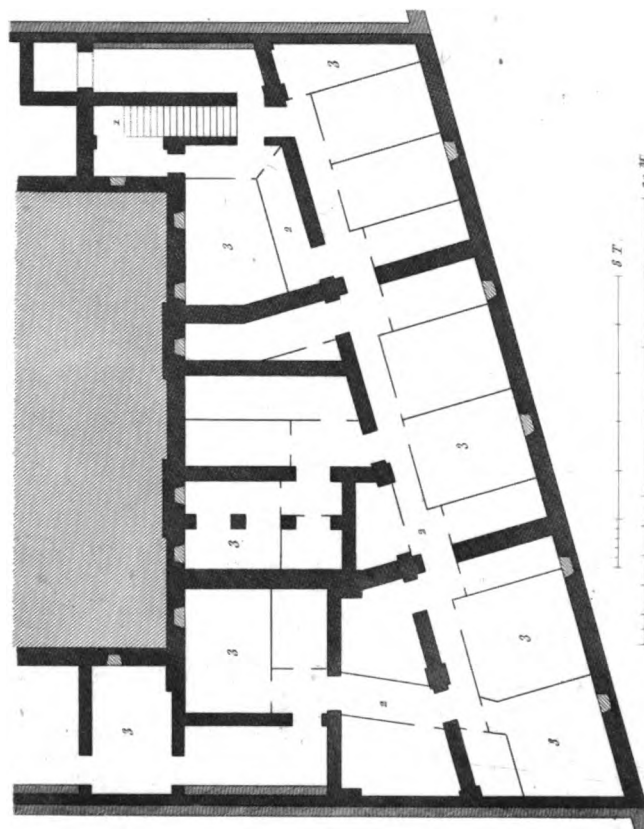
Porte de

Bureau arch.

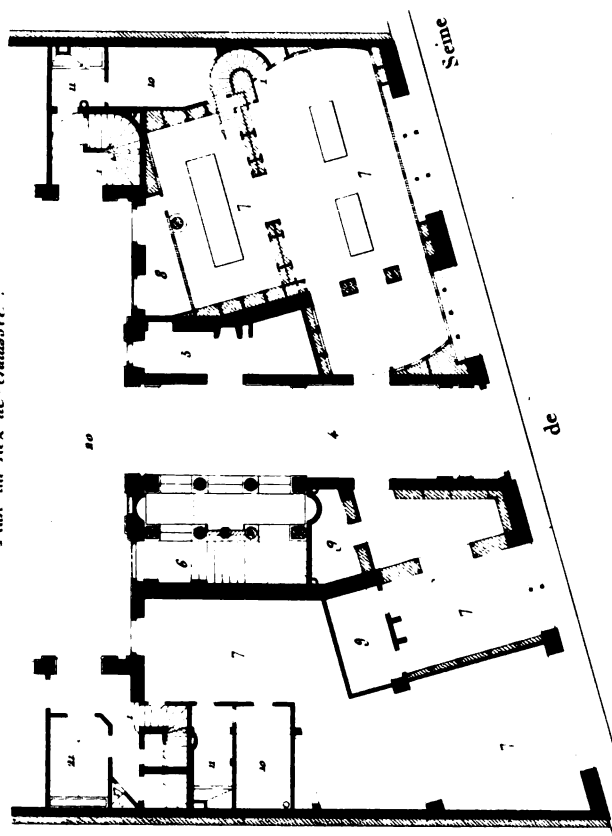
Plan du 1^{er} Etage.



Plan des Caves



Plan du Rez-de-chaussée.



Rue

Maison rue de Seine N° 10.

Renvoi des Plans

- 1 Escaliers.
- 2 Corridors.
- 3 Caves.
- 4 Passage des voitures.
- 5 Concierge.
- 6 Grande escaliers.
- 7 Boutiques et Magasins.
- 8 Bureau.
- 9 Arrière-Boutique.
- 10 Salles à manger des boutiques.

Donné au arch. 1857.



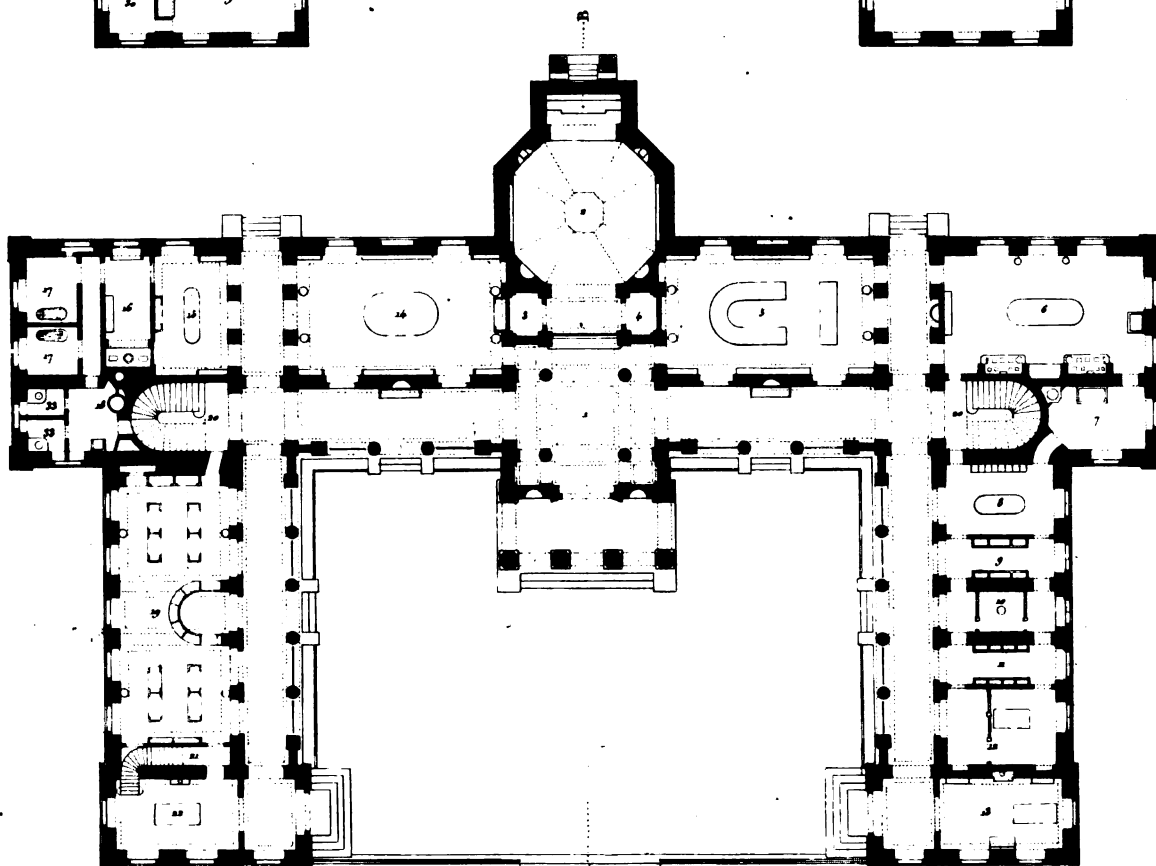
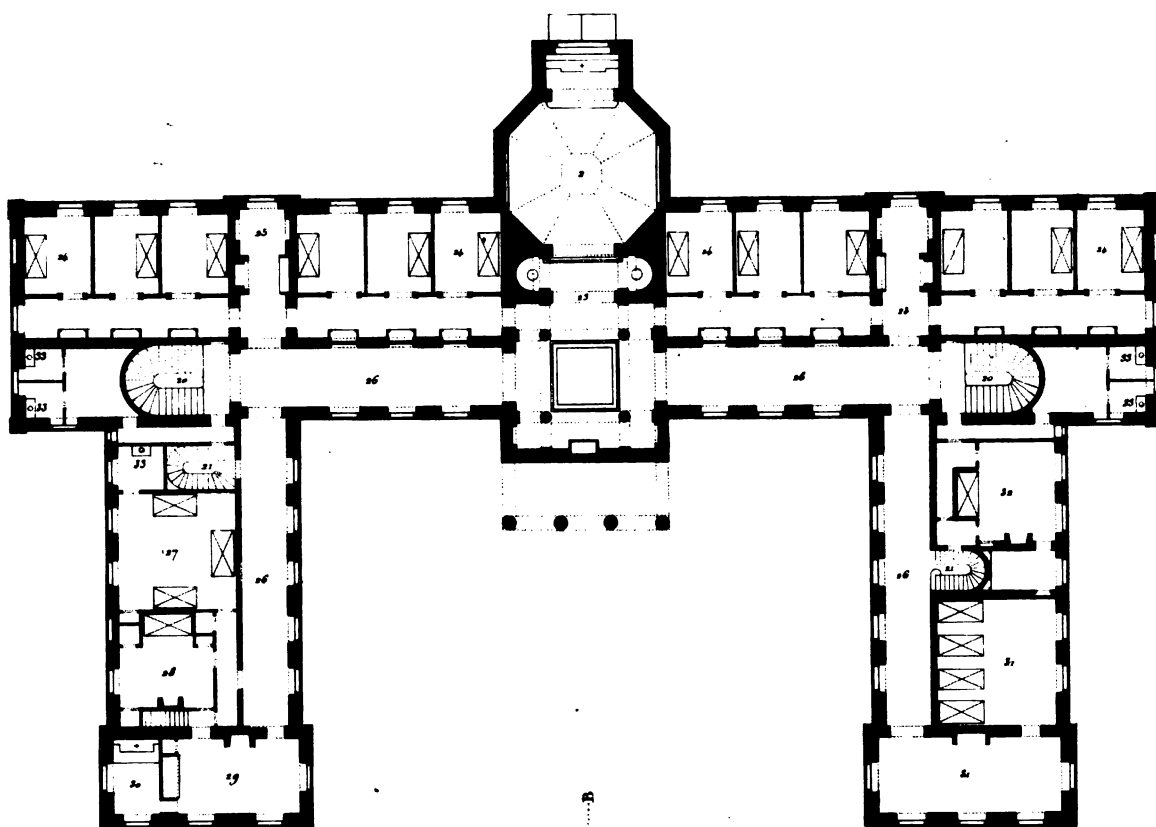
Elevation Postérieure .



Coupe sur AB



Echelle de 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 M



Plan du Rez-de-chaussée.

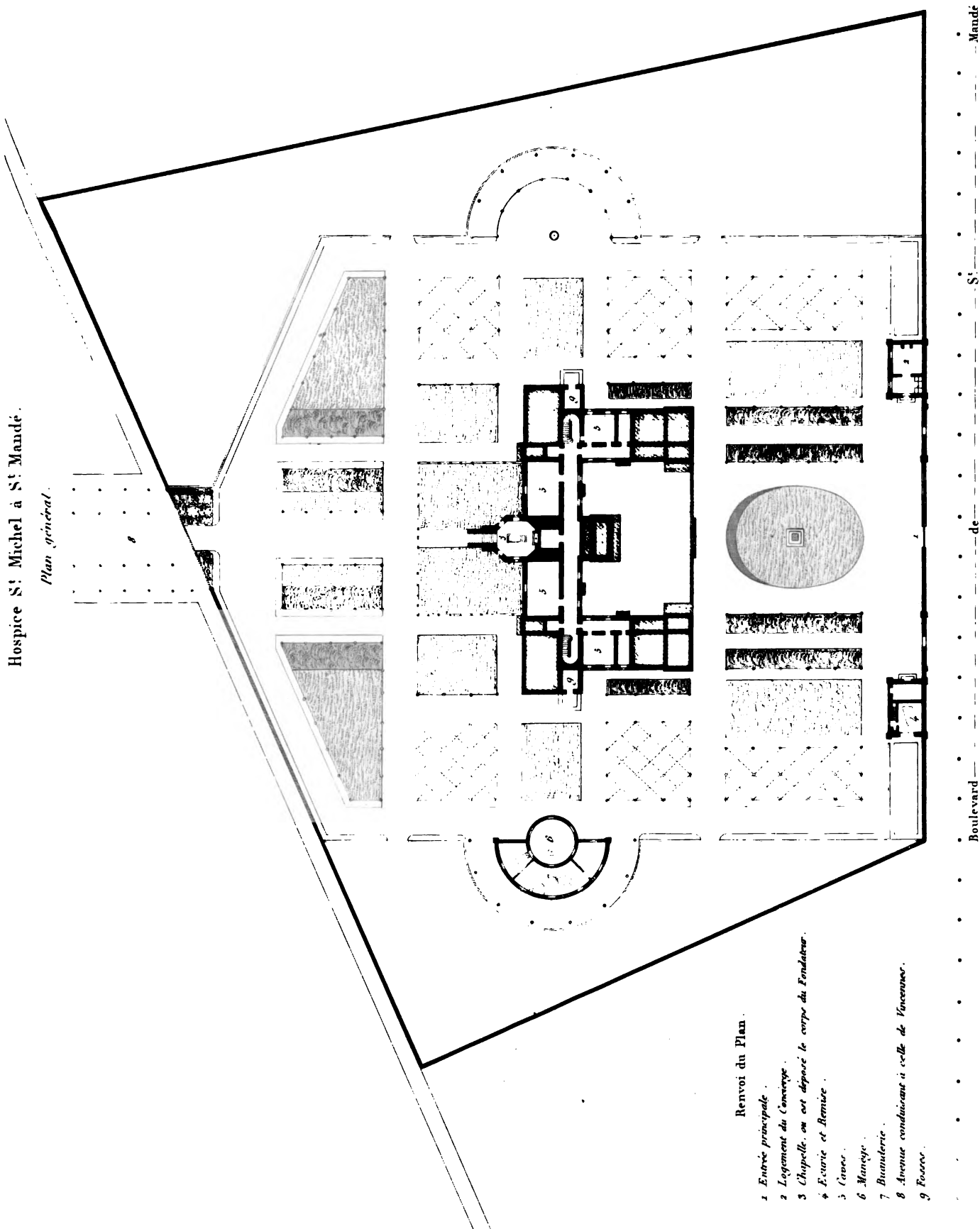
Echelle de 10 T.

Renvoi des Plans.

1 Vestibule. 2 Chapelle. 3 Confessionnal. 4 Sacristie. 5 Refectoire. 6 Cuisine. 7 Lavoir. 8 Refectoire des gens de service. 9 Pannetier. 10 Boucherie. 11 Fruitiier. 12 Bureau. 13 Bureau de l'Econome. 14 Bibliothèque. 15 Pharmacie. 16 Laboratoire. 17 Bains. 18 Fourneau des bains. 19 Lingerie. 20 Grands escaliers. 21 Escaliers de service. 22 Palier. 23 Tribune. 24 Chambres des Vieillards. 25 Chauffoir. 26 Promenoirs. 27 Logement des Sœurs. 28 Chambre de la Supérieure. 29 Salle de réunion des Sœurs. 30 Oratoire. 31 Infirmerie. 32 Logement du Chapelain. 33 Latrines.

Destaillieux arch.

Perrin 21

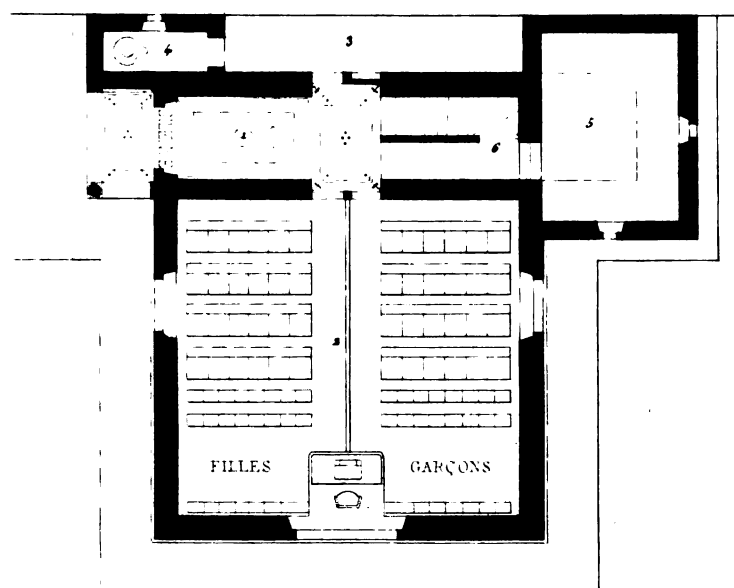
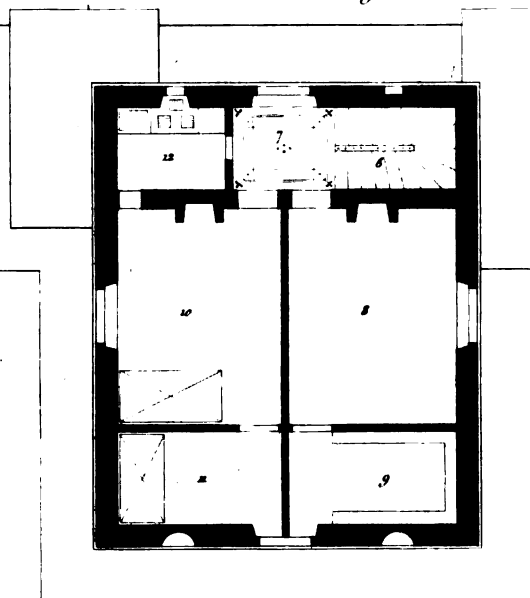


Elevation principale.



Echelle de 4 T. 8 M.

Plan du Rez de chaussée.

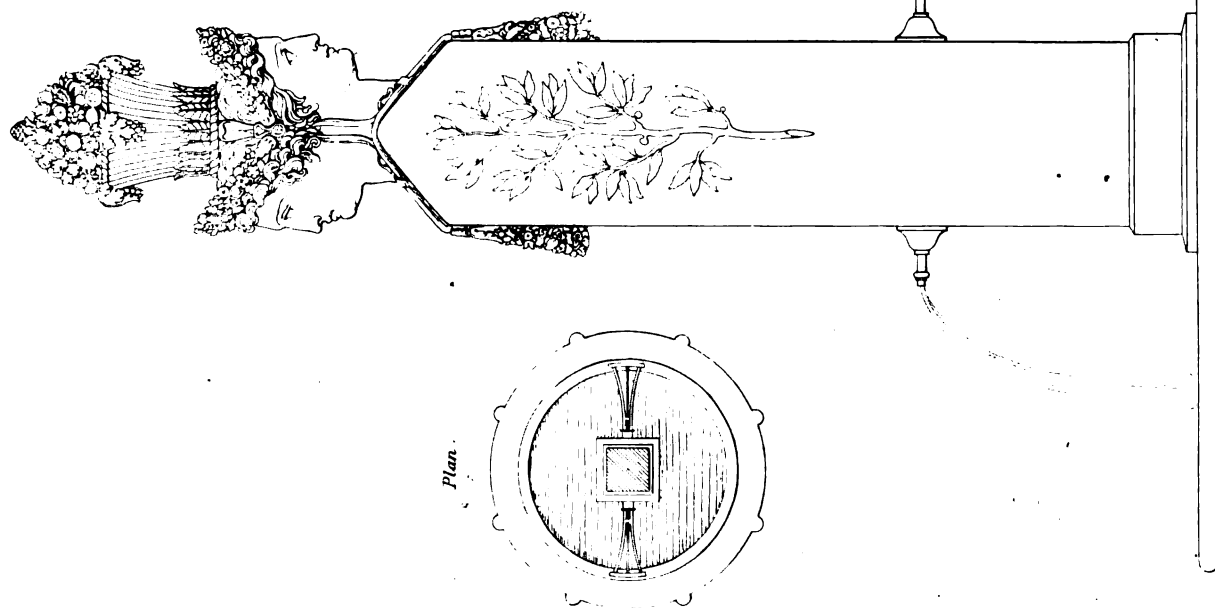
Plan du 1^{er} Etage.

Echelle de 4 T. 8 M.

Renvoi des Plans.

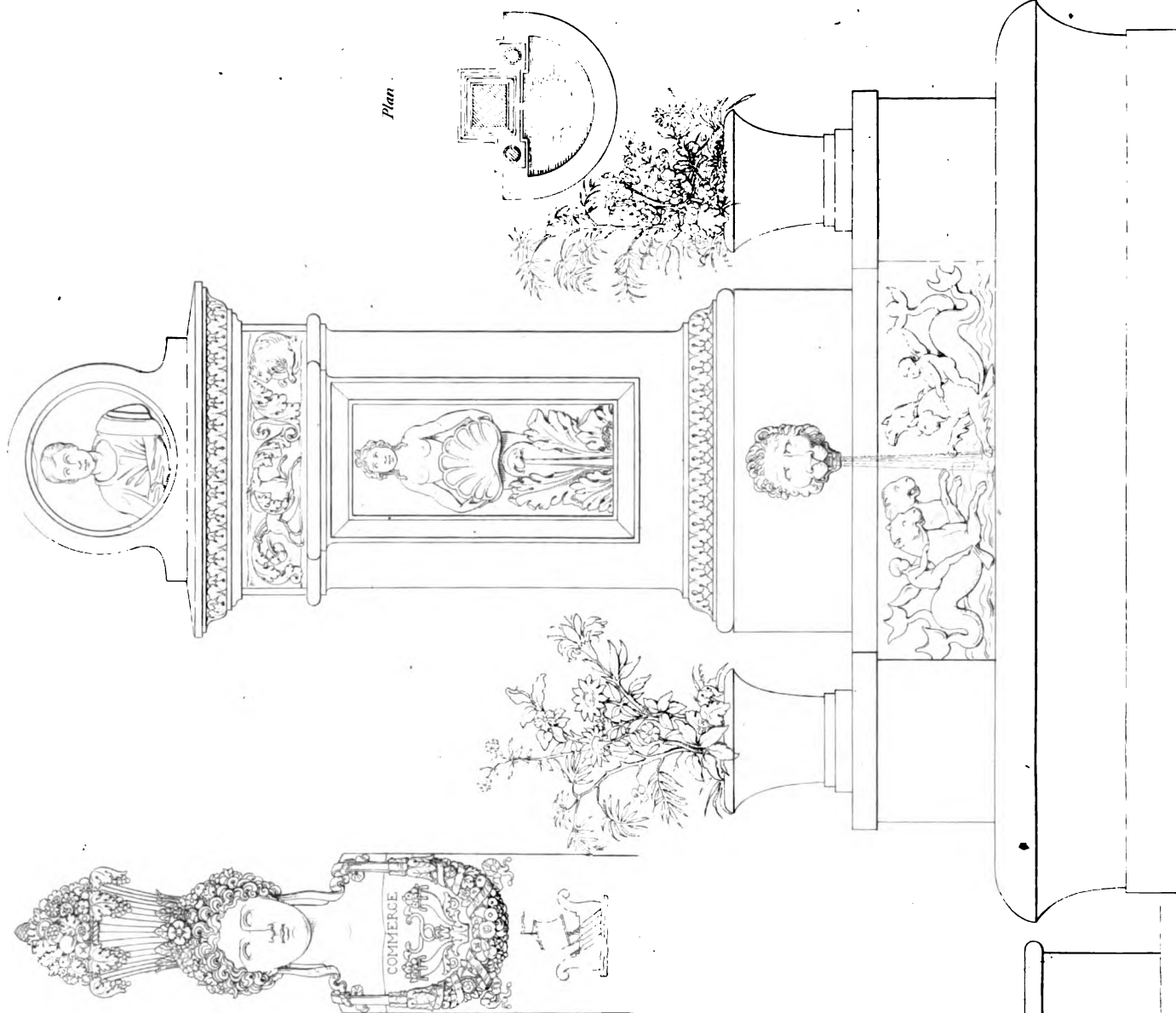
1 Porche et Vestibule. 2 Classe. 3 Cour. 4 Lieux. 5 Cellier. 6 Escalier. 7 Palier. 8 Mairie. 9 Archives. 10 Chambre du Maire. 11 Cabinet. 12 Cuisine.

Fontaine du marché des Carmes.
(Voir Pl 25.)



Plan.

Fontaine de la maison rue Neuve St Georges.
(Voir Pl 35.)



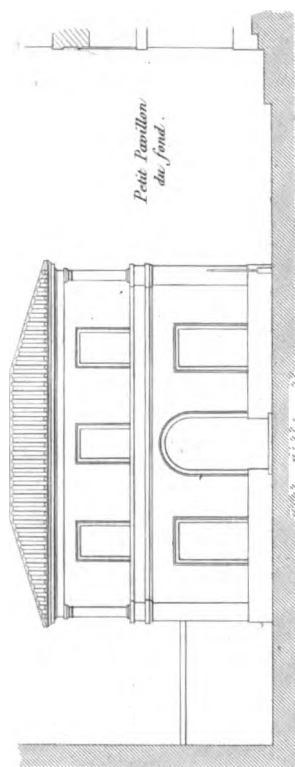
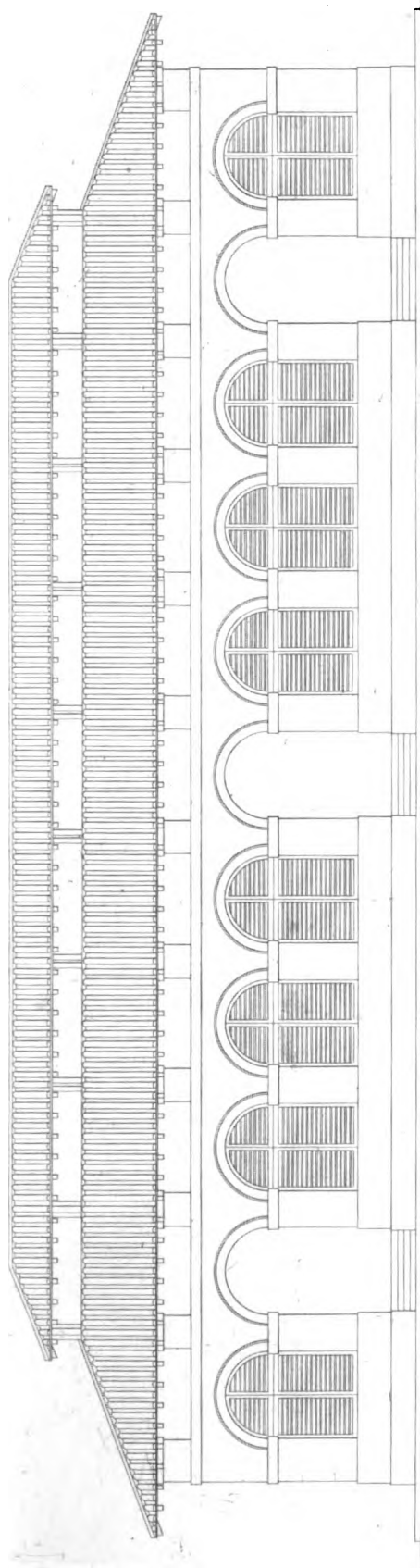
Plan.

la sculpture par Fougues

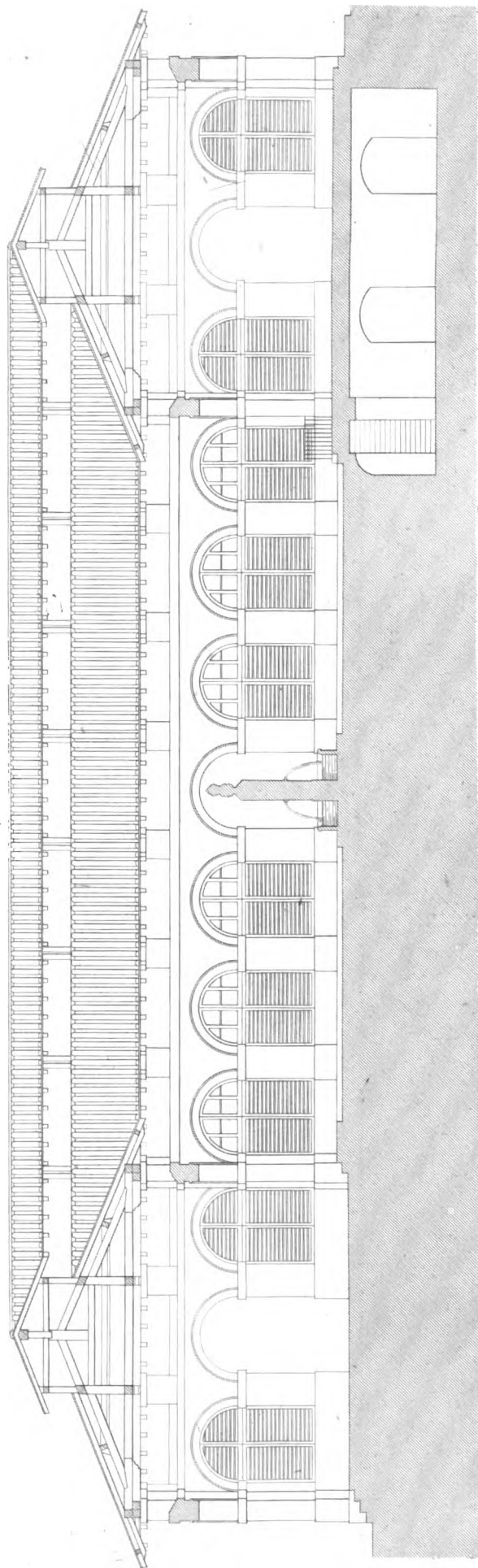
taillet, fils arch.

Échelle de 1 mètre

Normand, fils



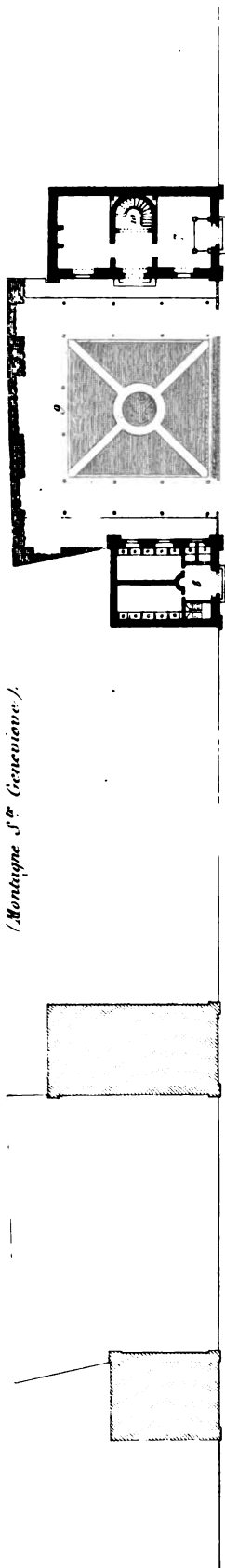
Coupe sur A.B.



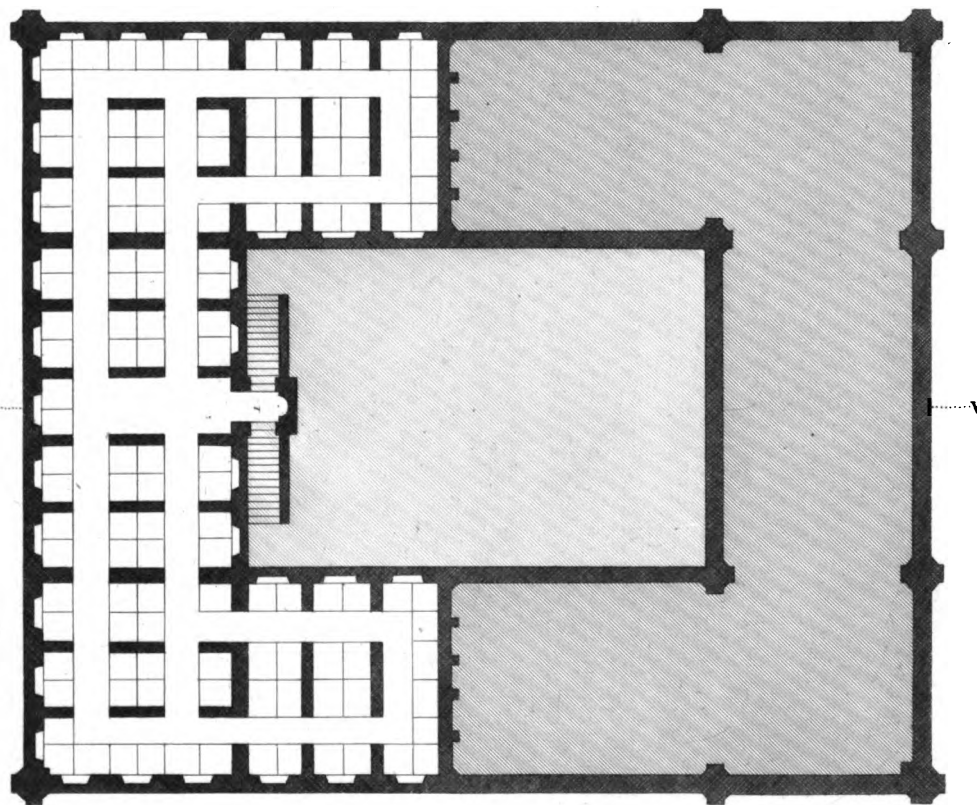
Echelle de 10 M. 20 M.

Travaux par M. A.

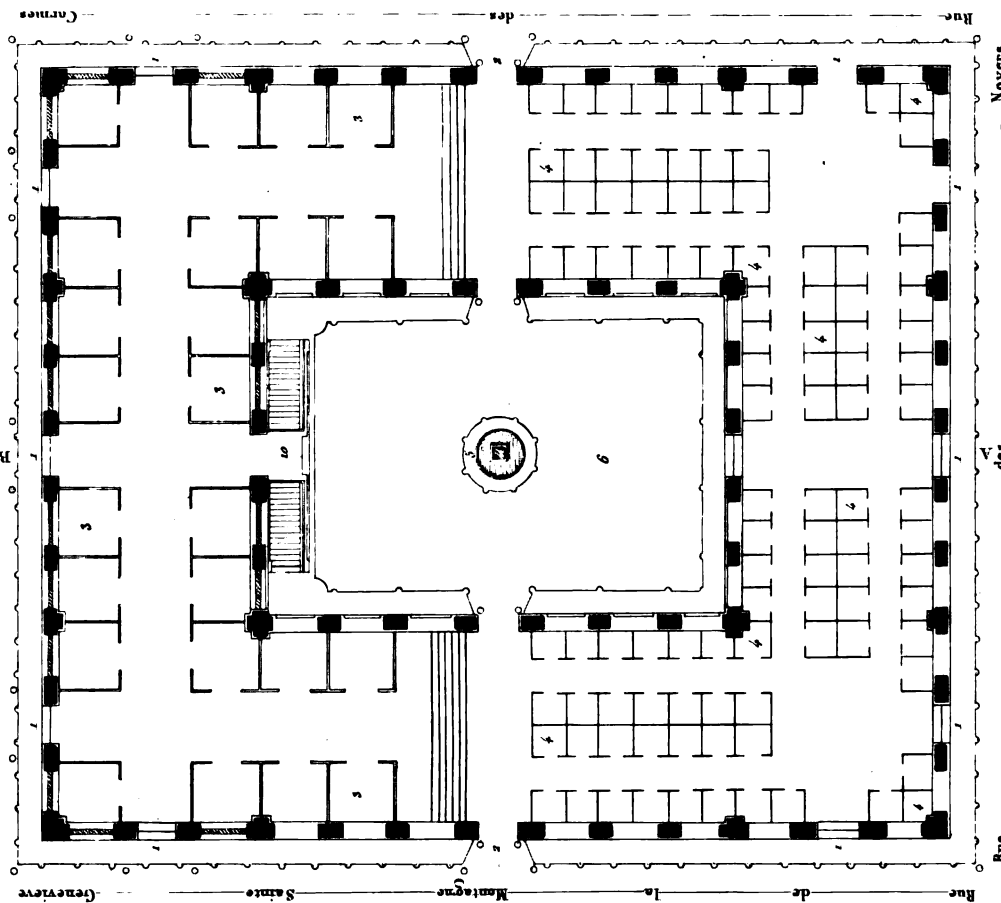
Marché des Carmes.
(Montagne St. Geneviève.)



Plan des caves.



Plan du rez-de-chaussée.



Echelle de 10 M. 20 T.

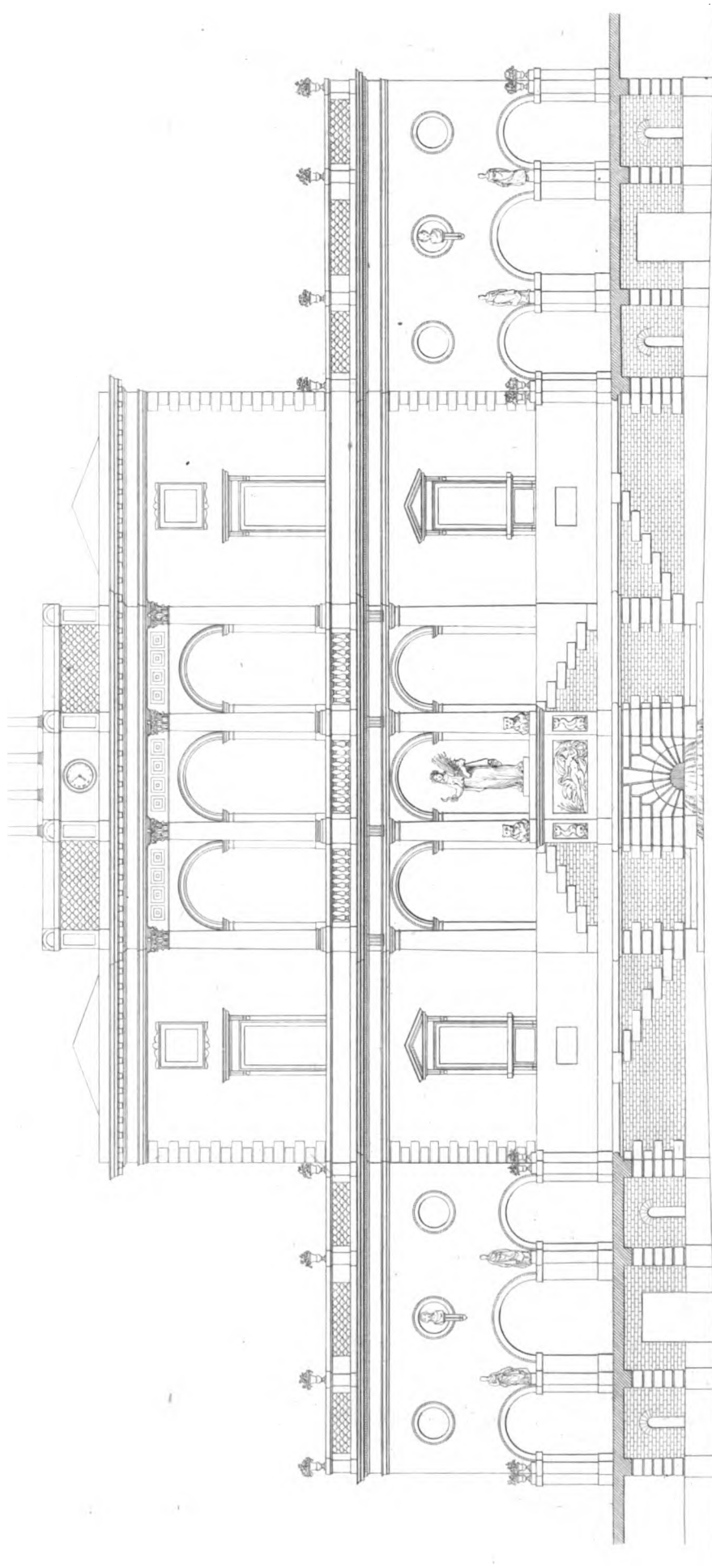
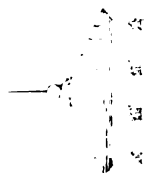
Renvoi des Plans.

1 Entrée 2 Entrées des voitures. 3 Elaux des Bouchers. 4 Boutiques. 5 Fontaine. 6 Cour. 7 Concierge et Bureau. 8 Lieu pour le Jardin.

Vaudoyer pers arch. 1850.

Plan 25

Elevation géométrique

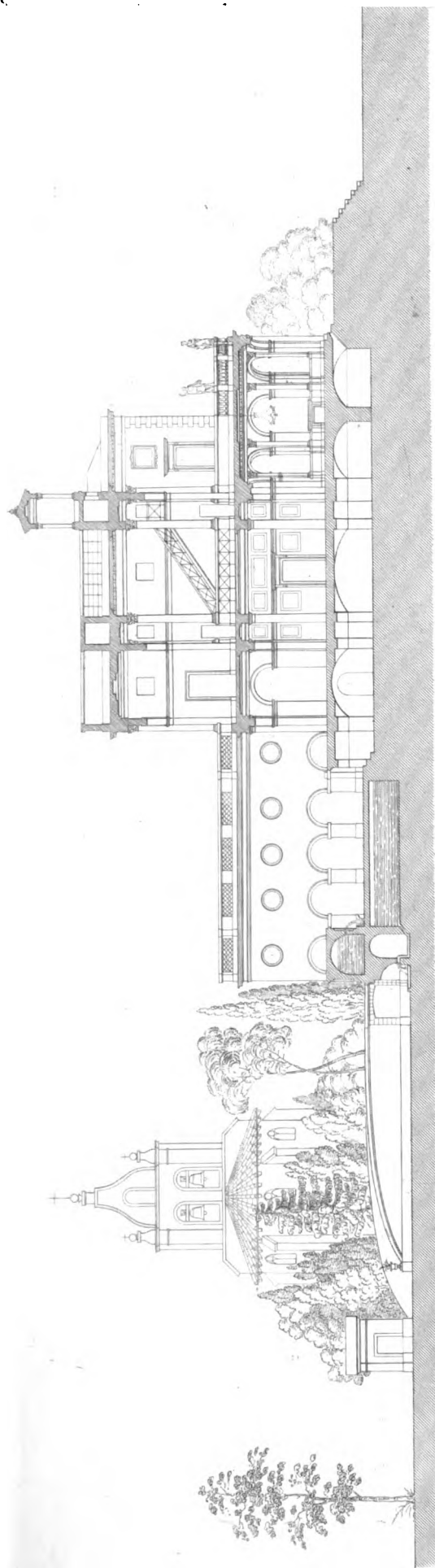


Echelle de 20 M.

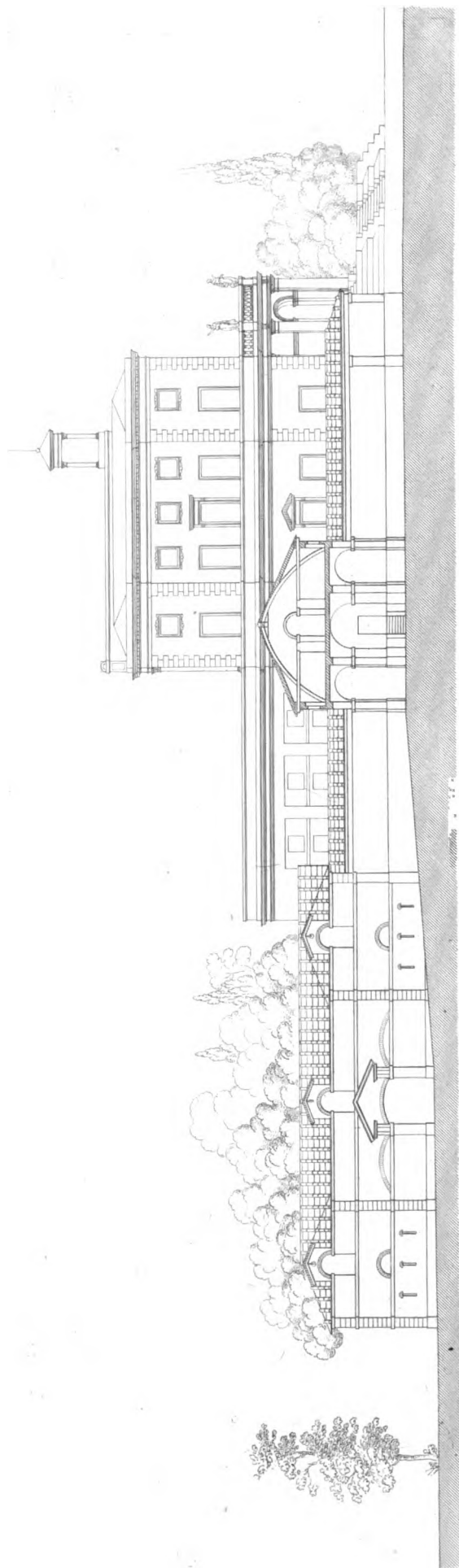
Projet arch.

Vermand, p. 10

Coupe sur A B.

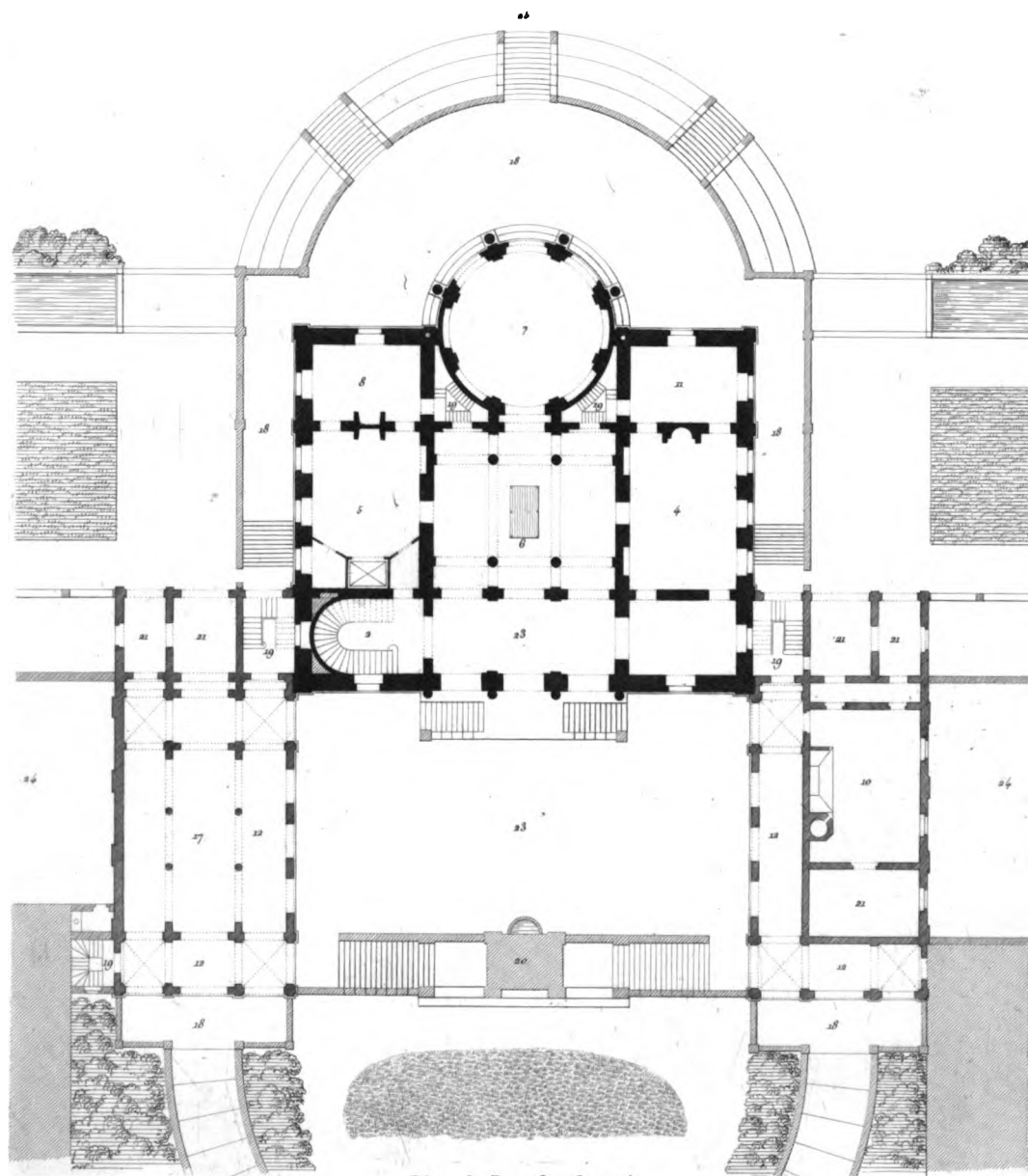
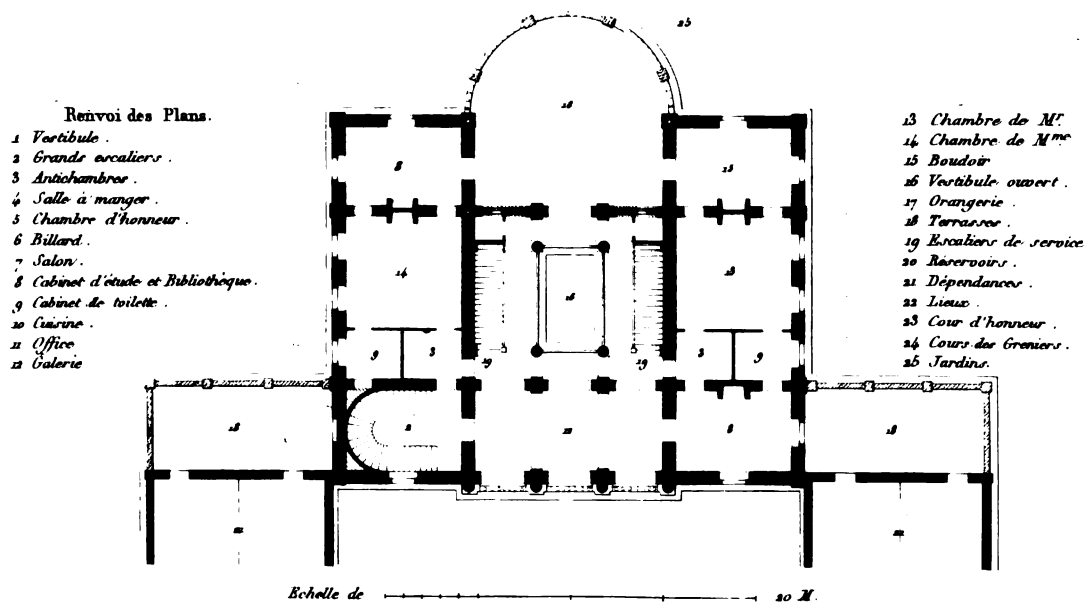


Coupe sur C D.



Echelle de 20 M.

Dessiné par arch.

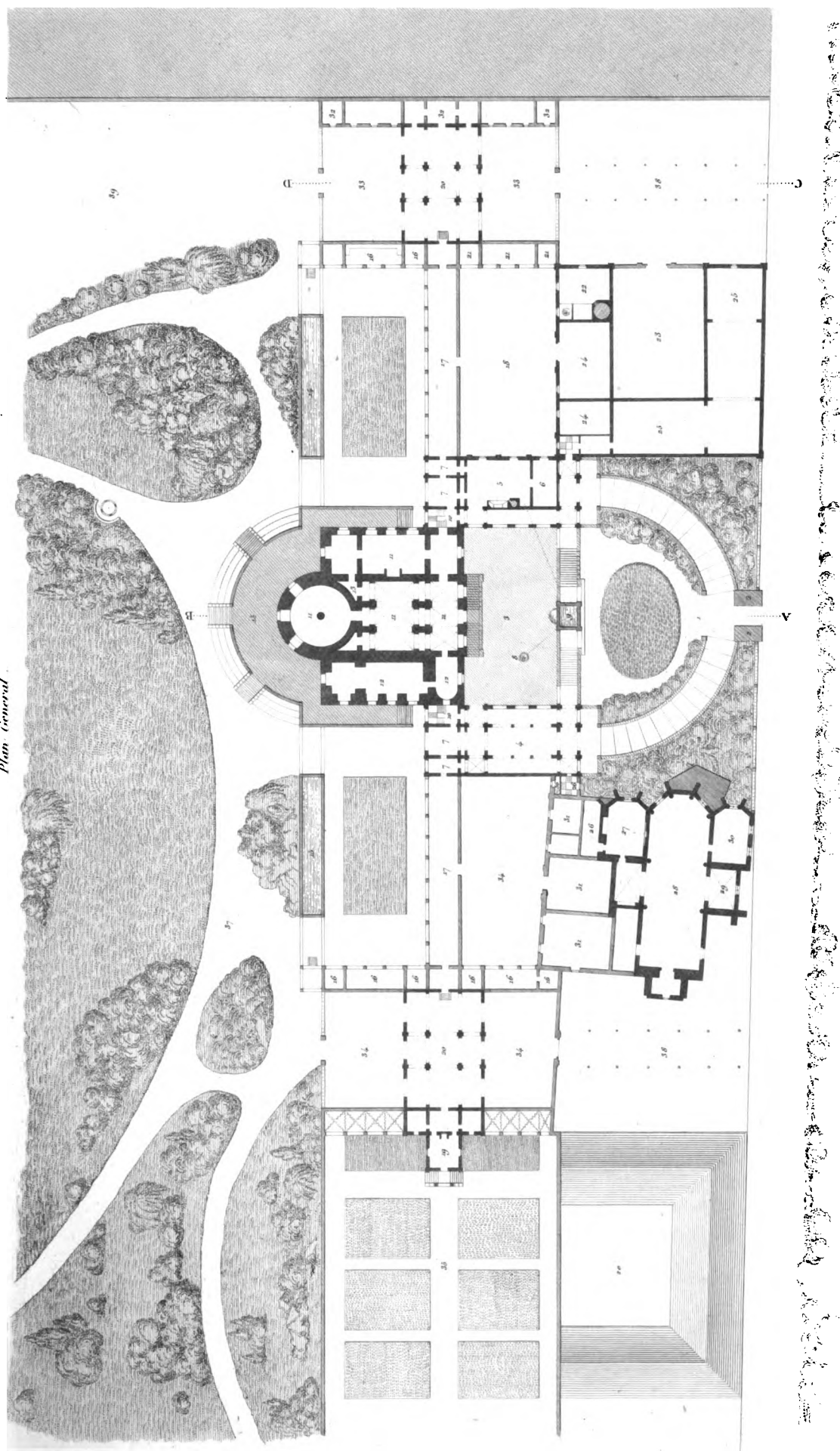


Dedaux arch

Plan du Rez de chaussée.

Lecoq sc

Château de Mont-Brun.
Plan Général



10 M.

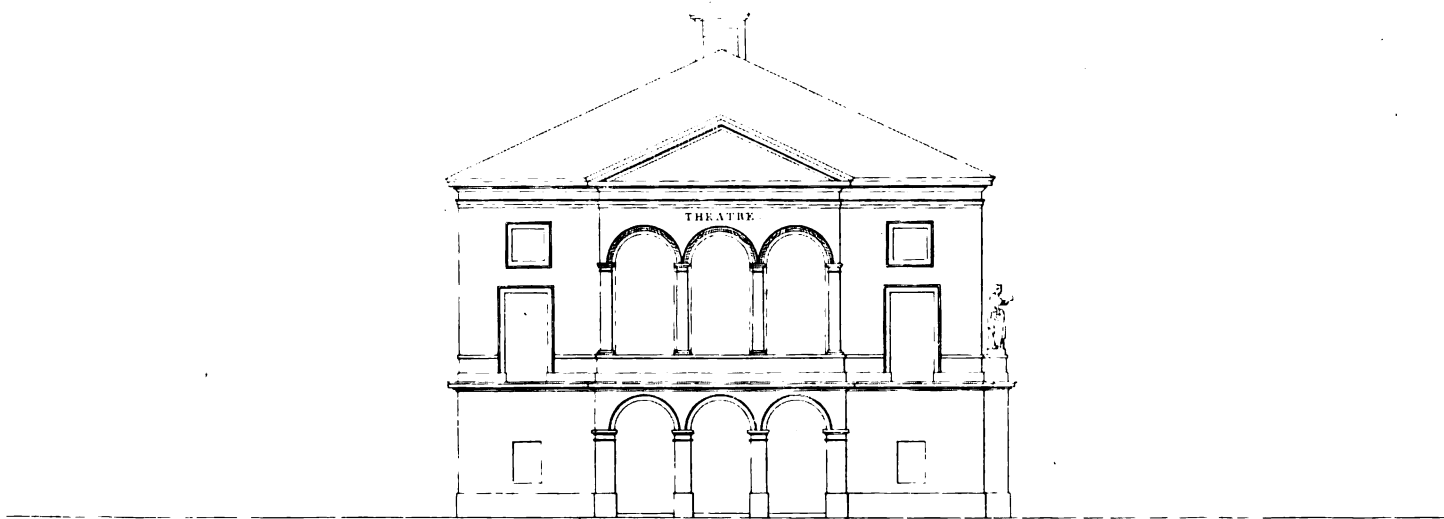
Echelle de

Renvoi du Plan.

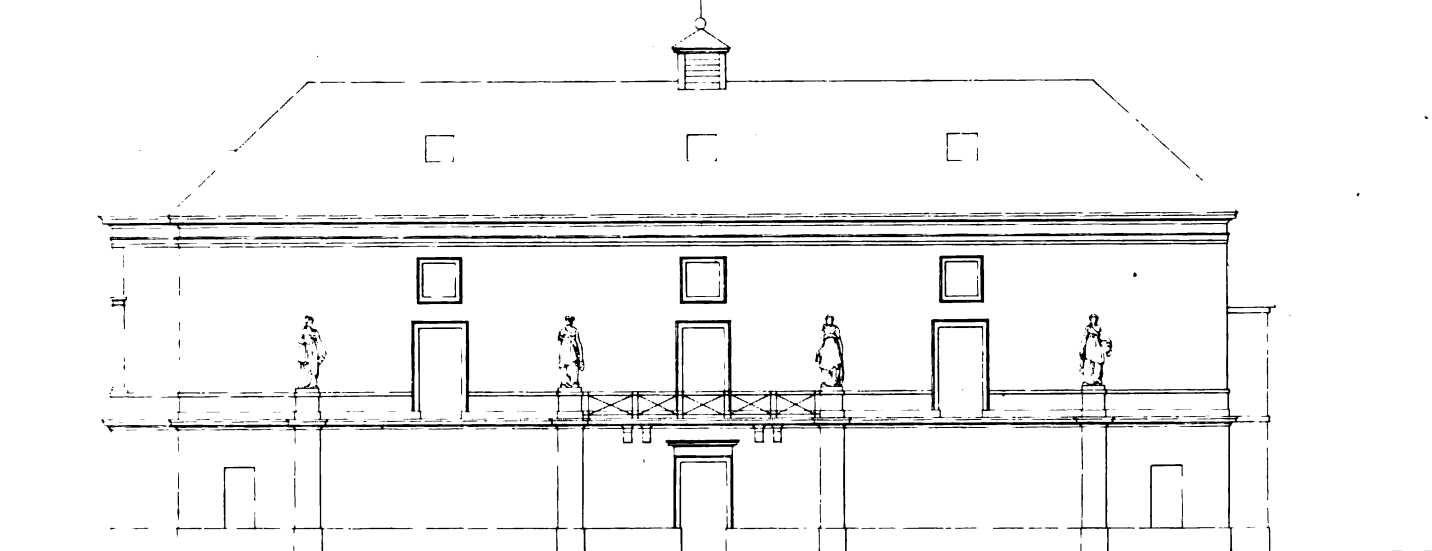
1 Cour d'entrée 2 Portier et linde 3 Cour d'honneur 4 Orangerie 5 Cuisine 6 Communs des domestiques 7 Dépôt 8 Ancien puits 9 Réfectoire 10 Escaliers de service 11 Cour 12 Communs pour les écuries 13 Ancienne écurie 14 Ancienne écurie nouvelle 15 Écurie 16 Écurie 17 Écurie 18 Cour des écuries 19 Logement du régisseur 20 Hangar 21 Cour des écuries 22 Écurie 23 Cour des écuries 24 Écurie 25 Écurie 26 Écurie et passage couvert conduisant à la Chapelle 27 Chapelle 28 Église 29 Église du village 30 Sacristie actuelle 31 Ancien et écuries 32 Tour de monnaie 33 Cour de monnaie 34 Cour 35 Puits 36 Labours 37 Jardin 38 Avenue 39 Parc aux poudres 40 Dépôt de foin 8.

Dessiné par arch. 1887.

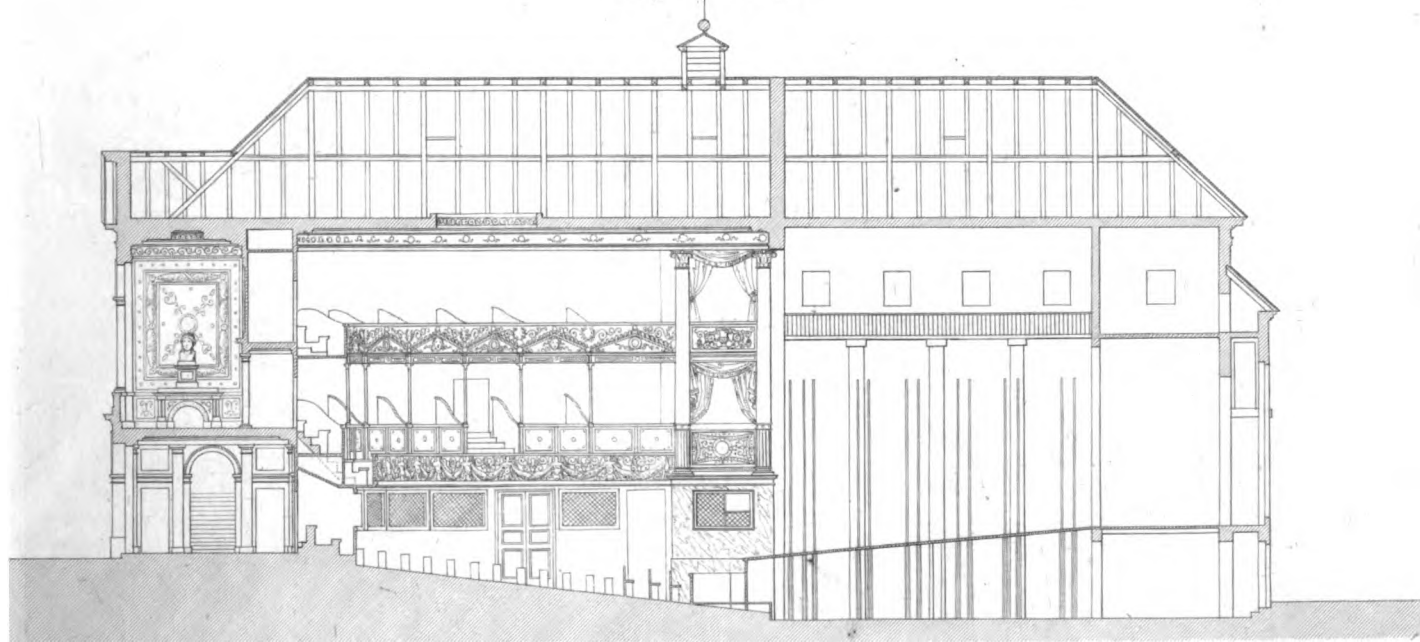
Yvonne, fils de.

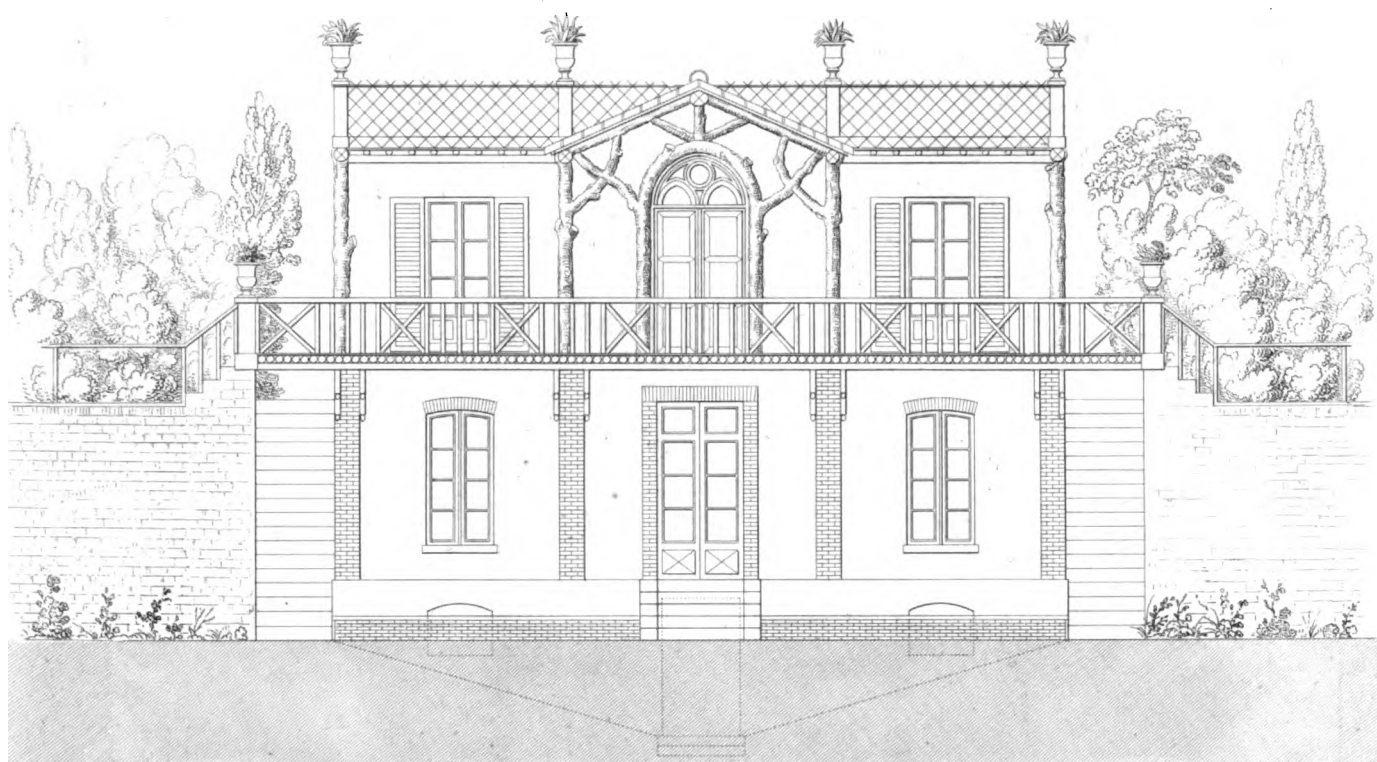


Elevation Latérale

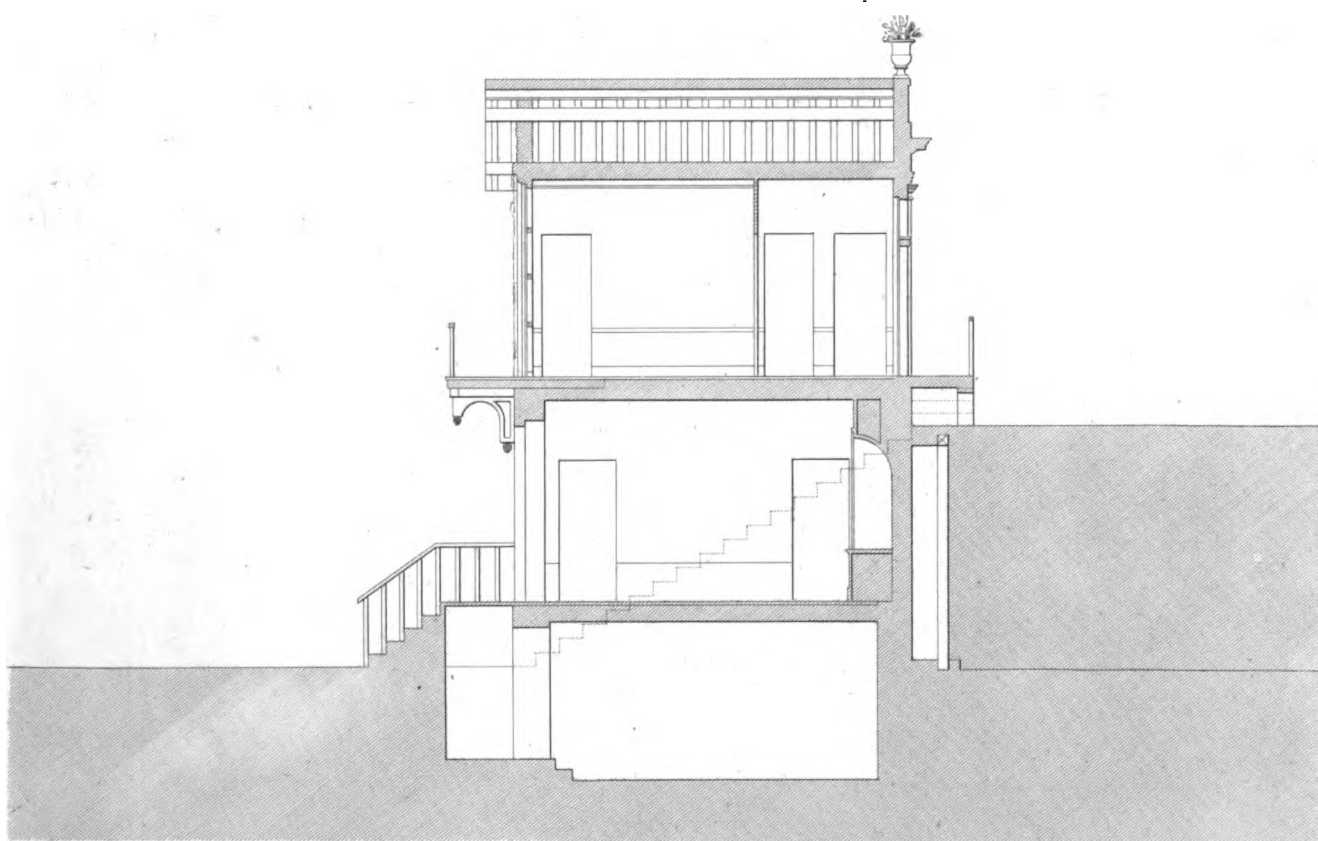


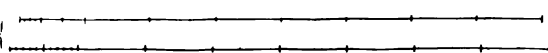
Coupe sur AB





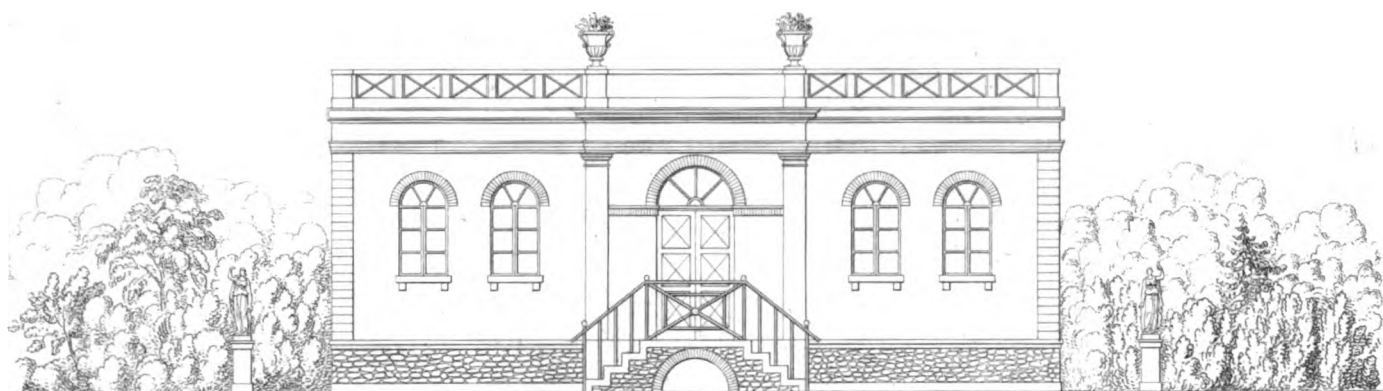
Coupe sur A B .



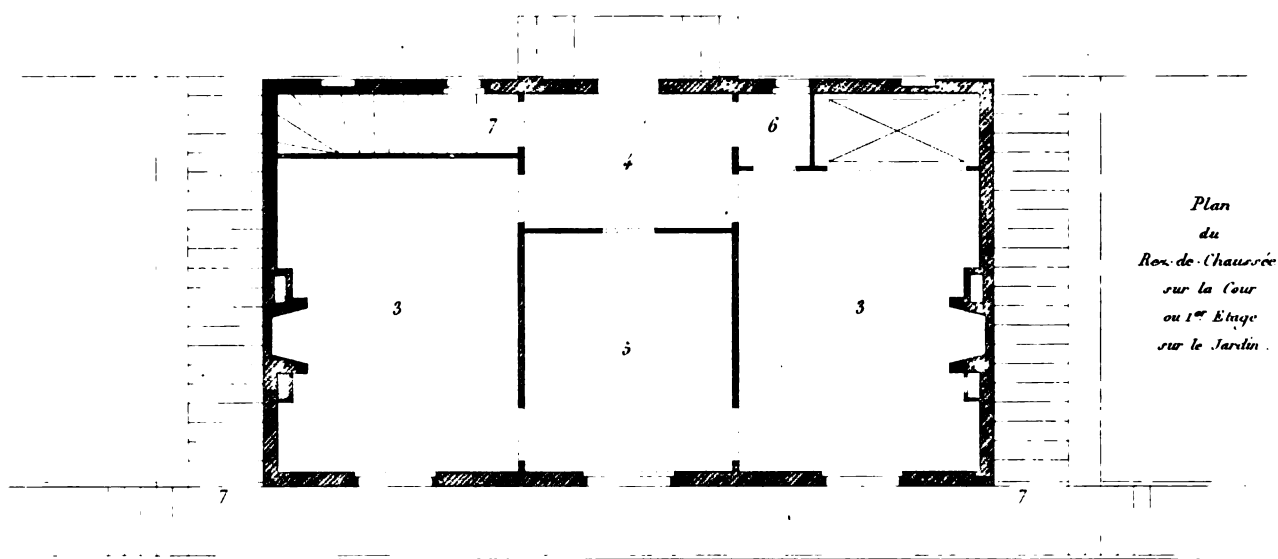
Echelle de  4 T. 8 M.

Max^e Bourla et Renaud arch.

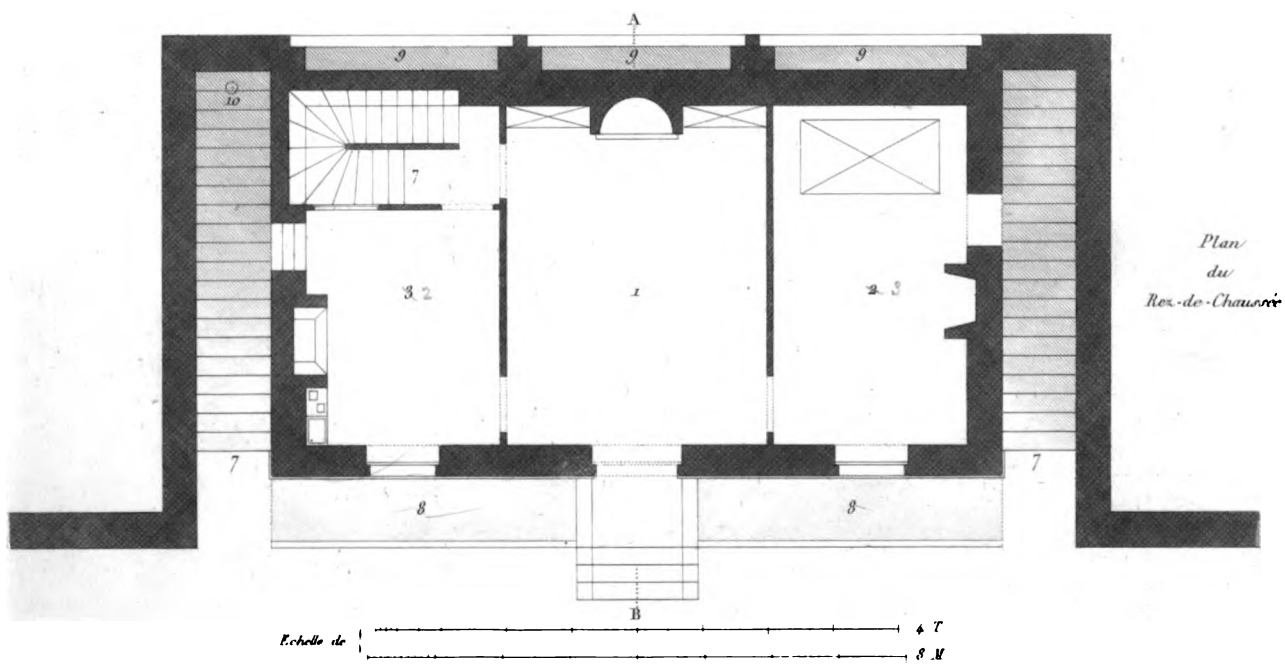
Olivier de Castres sc.



Elevation sur la cour.



Plan
du
Rez-de-Chaussée
sur la Cour
ou 1^{er} Étage
sur le Jardin.



Plan
du
Rez-de-Chaussée

Echelle de 1/2 7 8 M

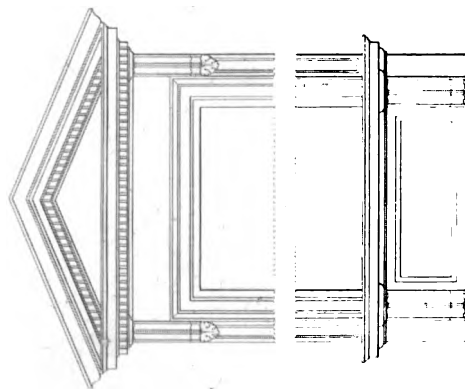
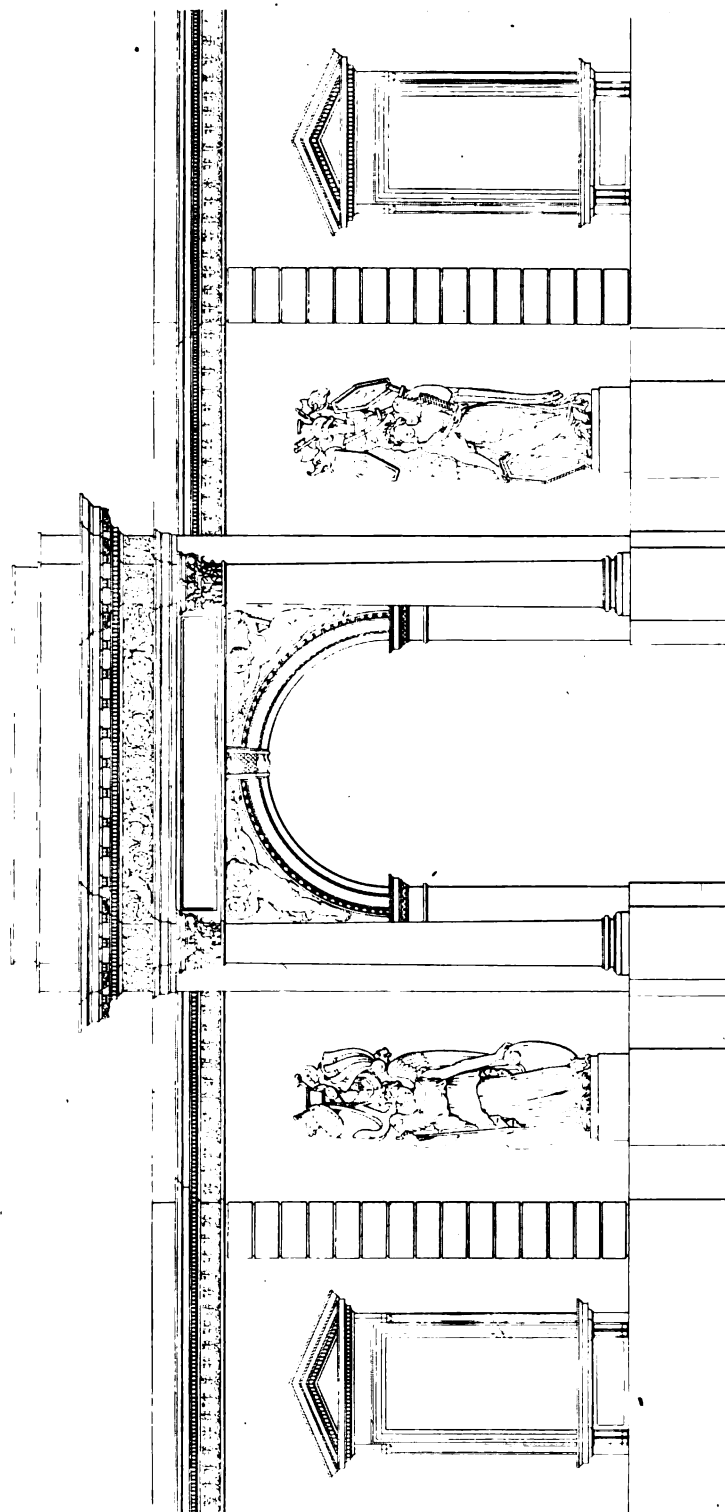
Renvoi des Plans.

1 Salle à manger 2 Cuisine 3 Chambres à coucher 4 Vestibule 5 Salon 6 Cabinet 7 Escaliers 8 Descente de la cuisine
9 Espace pour préserver de l'humidité 10 Anglaises.

Mes^{rs} Boule et Renaud arch. 1837.

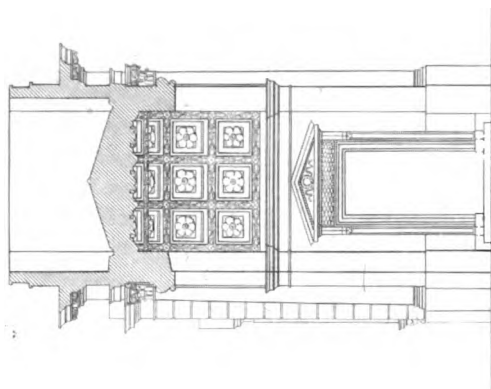
Olivier de Castries sc.

Porte d'entrée de l'Hôtel Forbin Janson.
Rue de Grenelle S.^tG. N^o 122.



Détail d'une croisée.

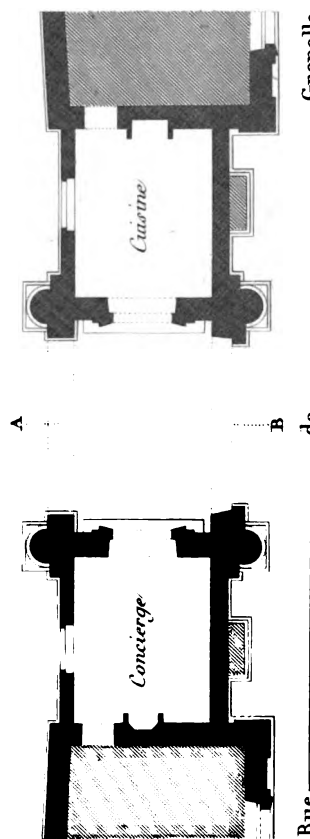
Vuont arch. 1855.



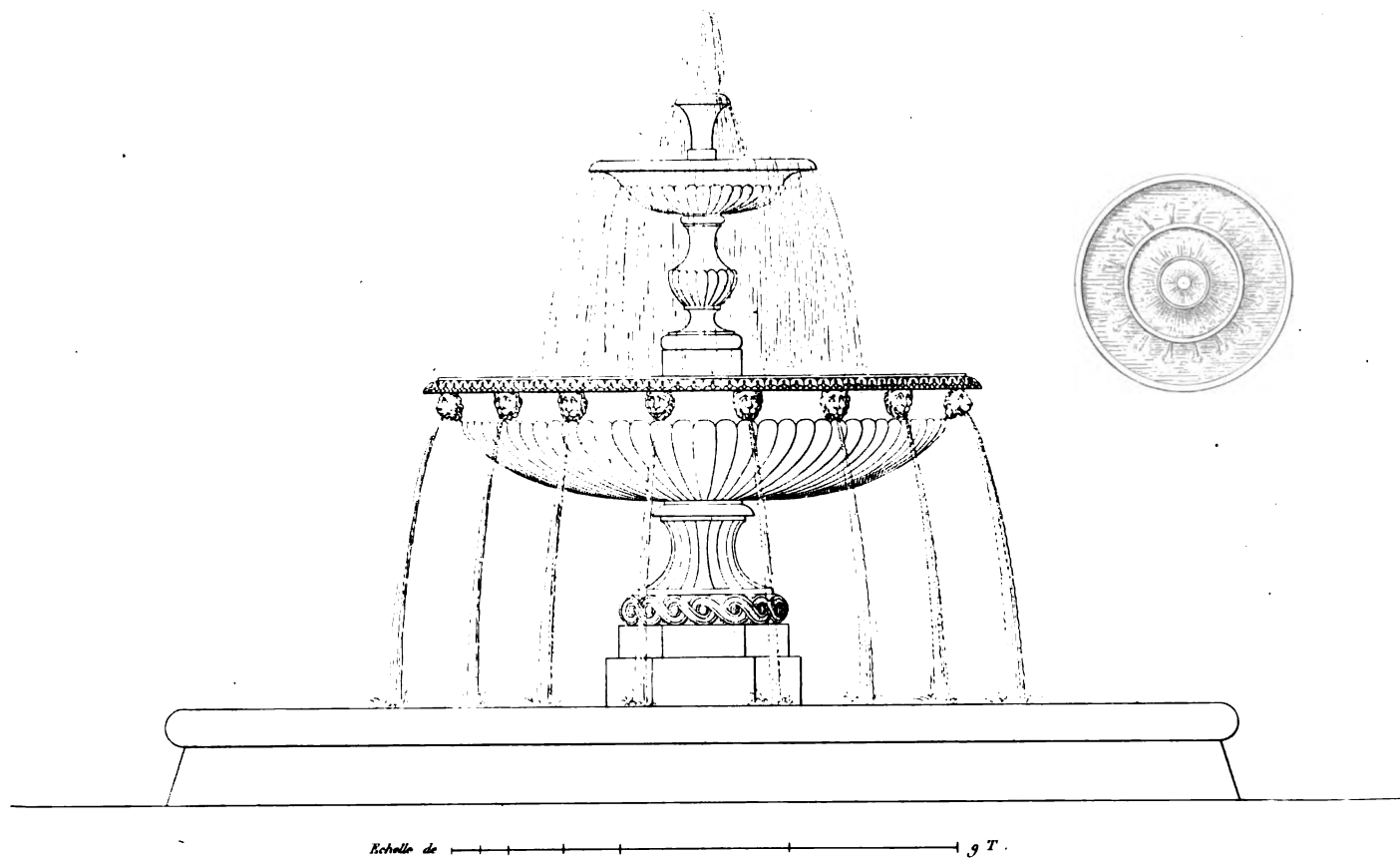
Coupe sur A B.

Normand, file. 1855.

Plan.



Echelle de 4 M.

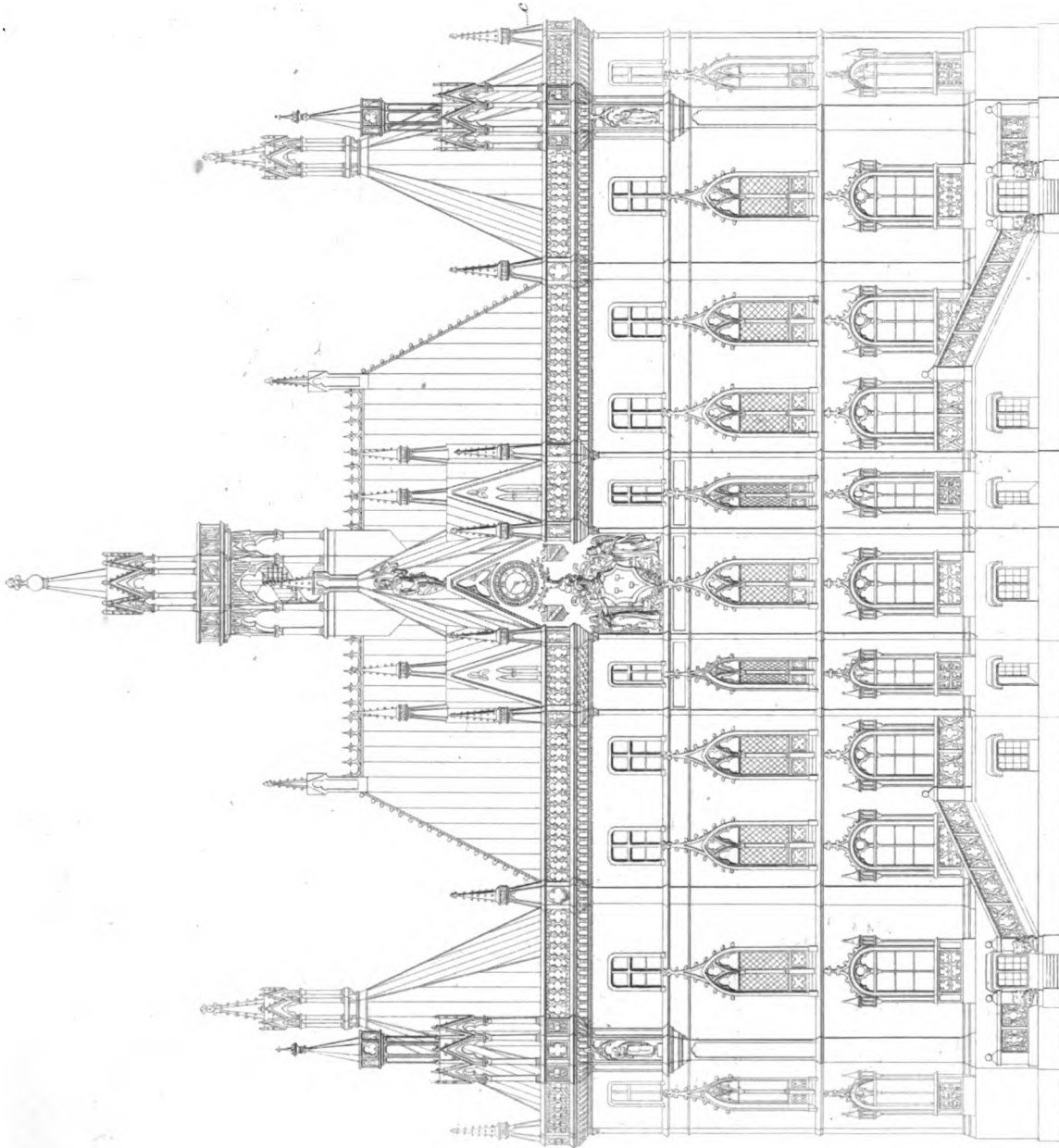


Haudebours arch.

Fontaine St. Georges.

Normand, fils sc

Elevation sur le Jardin.

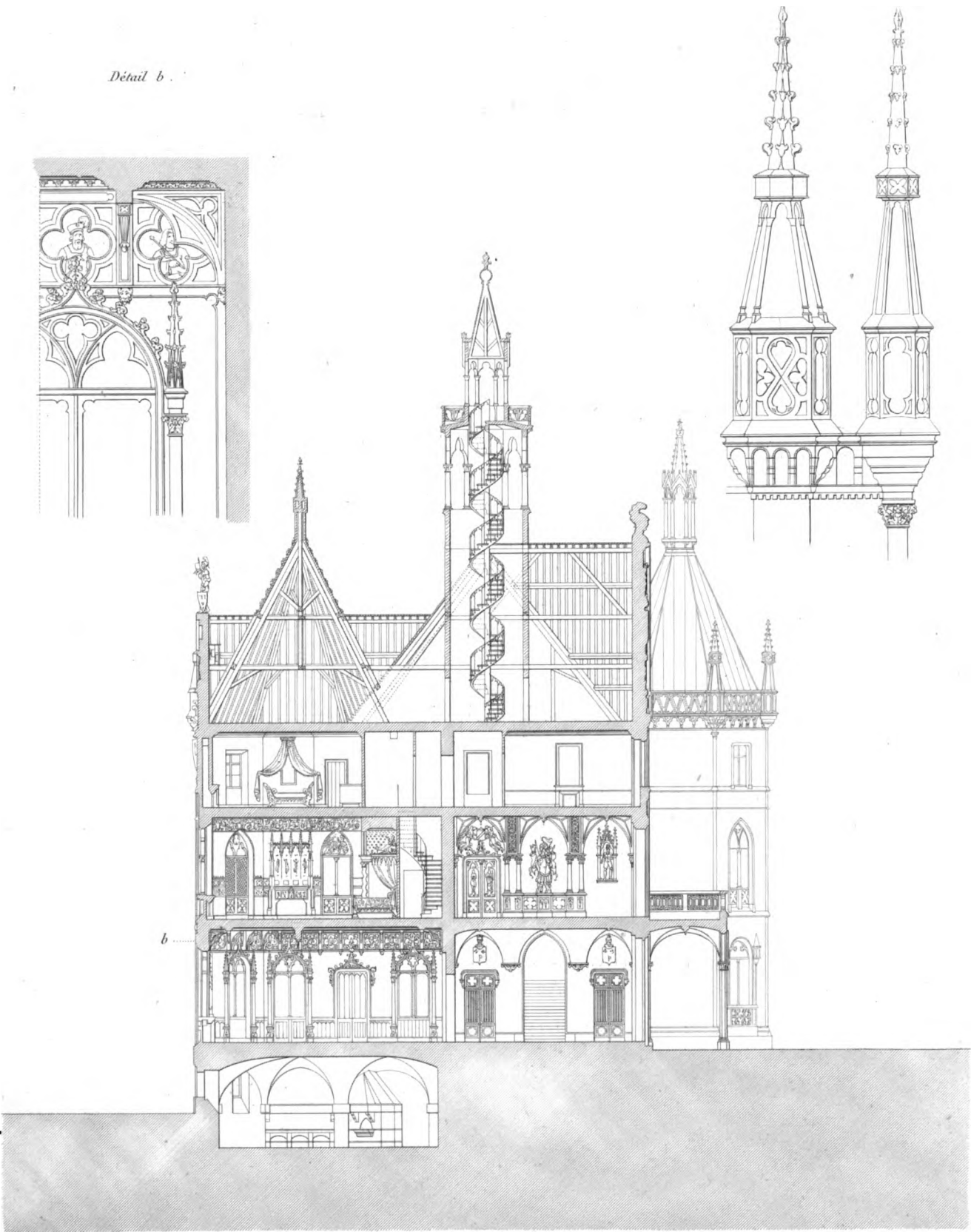


Echelle de 1/100

Armand

Détail c de l'élévation .

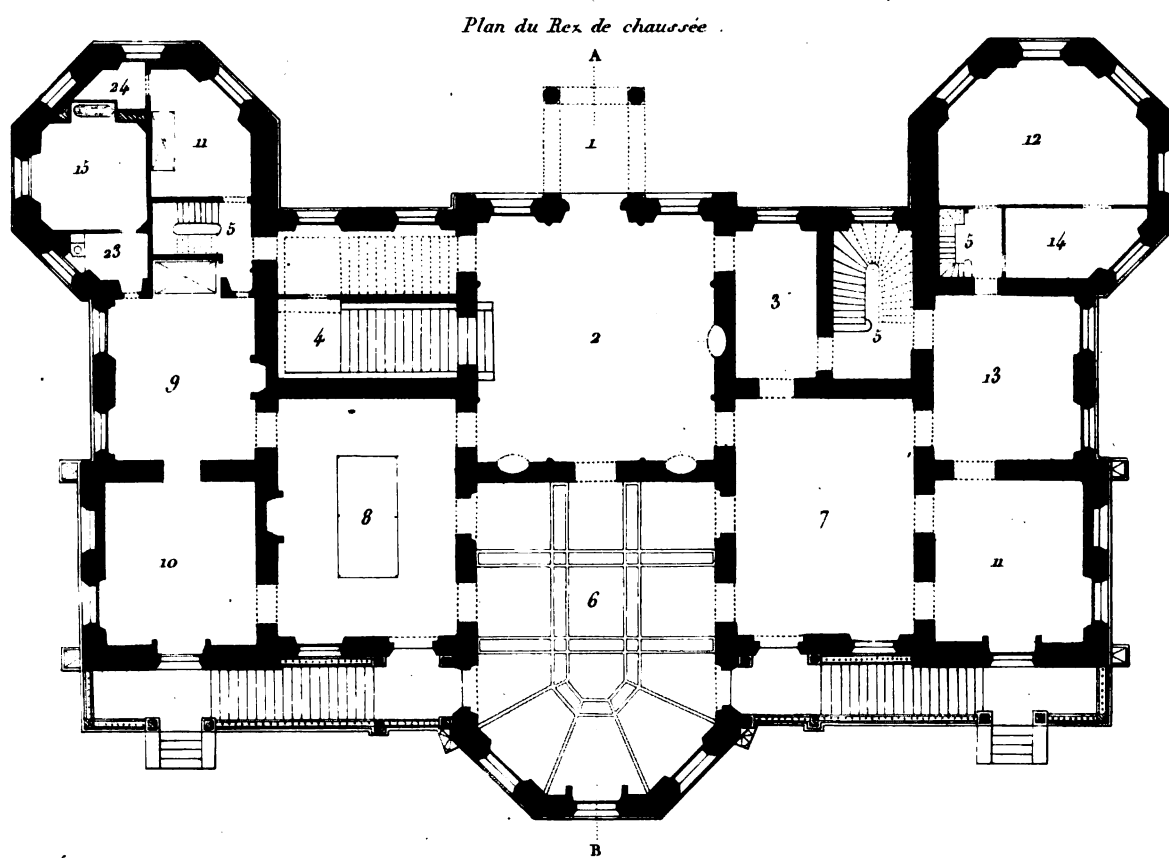
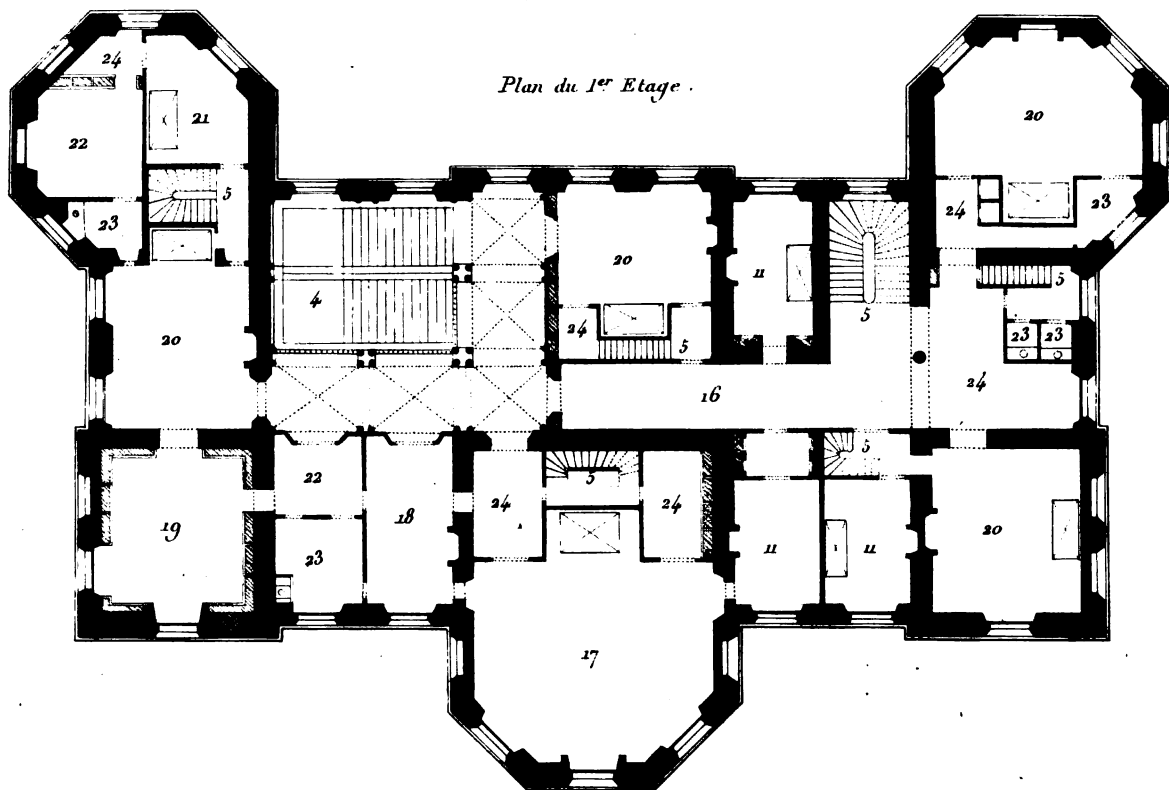
Détail b .



Lannierie arch.

Echelle de 10 M

Normand, lib. sc.



Echelle de ——— 10 Mètres .
Renvoi des Plans .

1 Descente à couvert 2 Vestibule 3 Antichambre 4 6^{de} escaliers 5 Escaliers de service 6 G^d Salon 7 Salle à manger 8 Billard 9 Chambre à coucher de M^{me} 10 Boudoir 11 Ch^{bre} des F^{mes} de ch^{bre} 12 Lingerie 13 Office 14 Desserte 15 Salle de bain 16 Corridor 17 G^d Chambre à coucher de M^r 18 Boudoir 19 Bibliothèque 20 Chambres d'amis 21 Chambre du Valet de chambre 22 Cabinet de toilette 23 Anglaises 24 Dégagement .

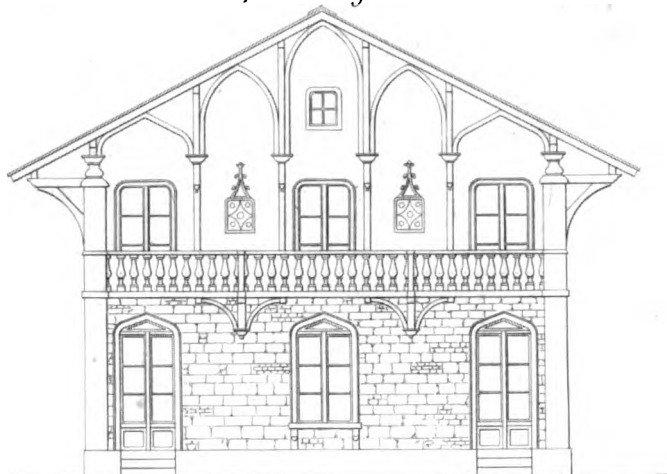
Cannière arch. 1837 .

Normand, fils &c .

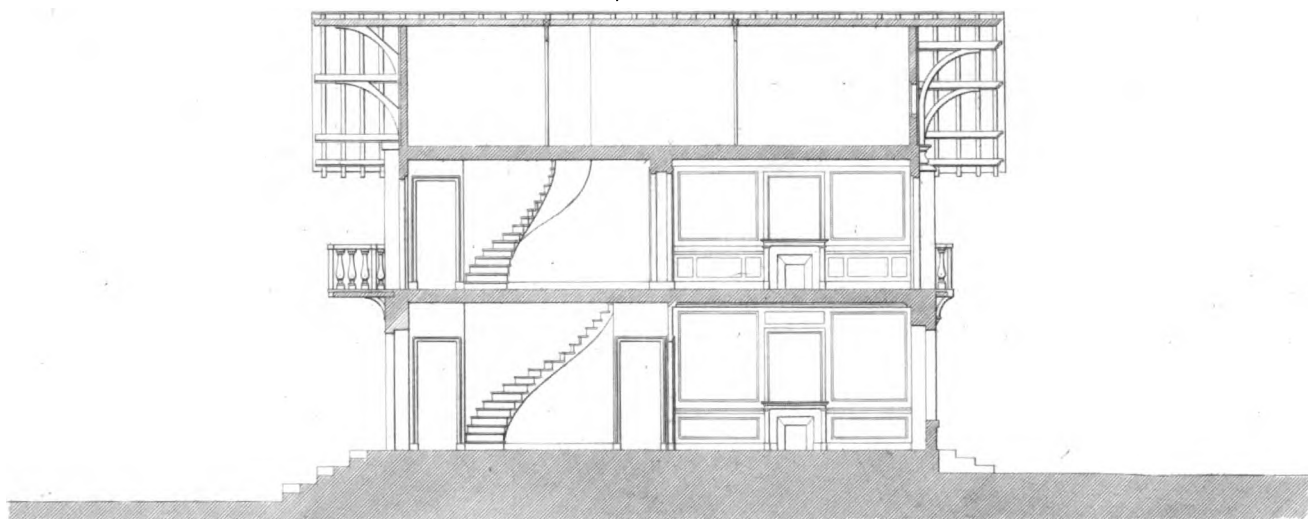
Façade sur la cour.



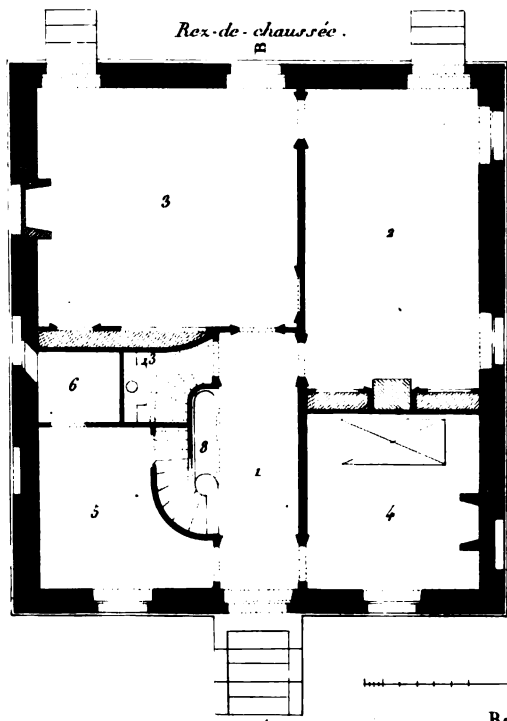
Façade sur le jardin.



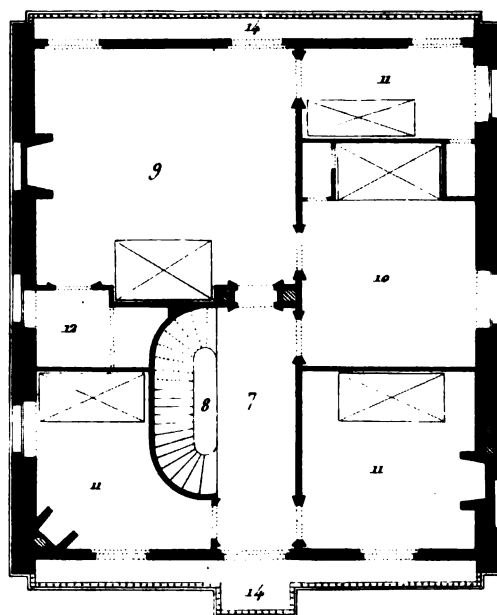
Coupe sur A.B.



Rez-de-chaussée.



1^{er} Etage.

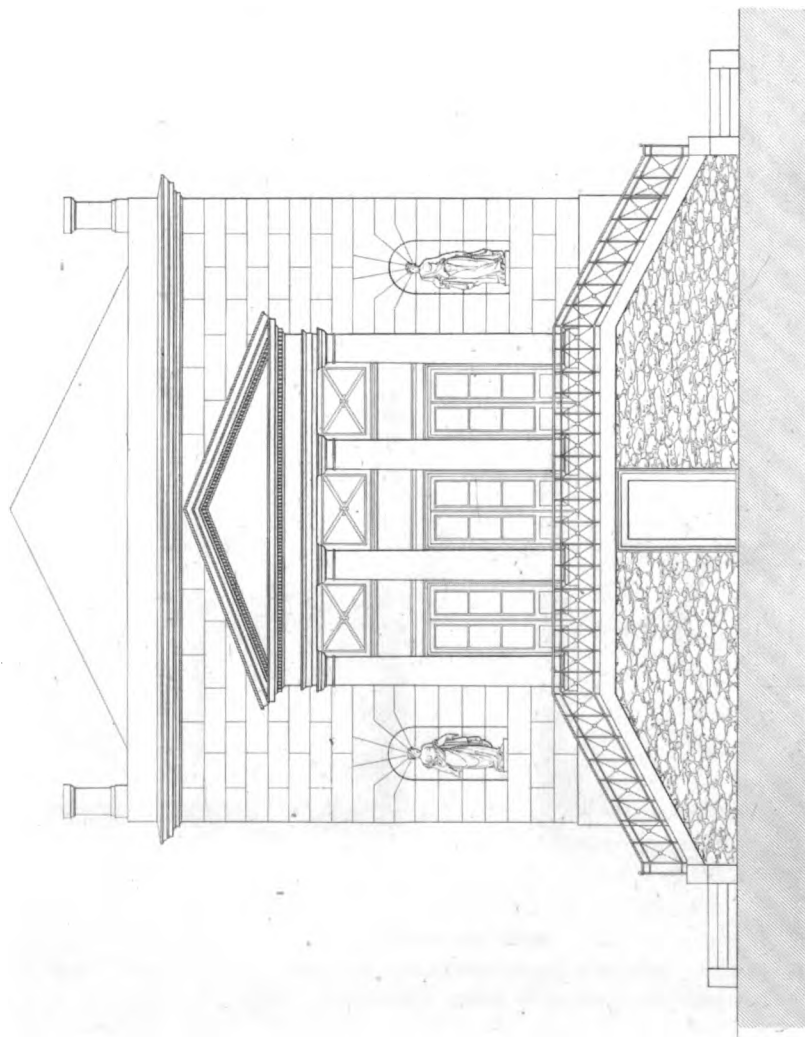


Renvoi des Plans.

1 Vestibule. 2 Salle à manger. 3 Salon. 4 Chambre d'ami. 5 Cuisine. 6 Office. 7 Palier. 8 Escaliers. 9 Chambre de M^{me}. 10 Chambre de M^c. 11 Chambres des enfants. 12 Cabinet de toilette. 13 Anglaises. 14 Balcons.

Elevations

Côté de l'entrée

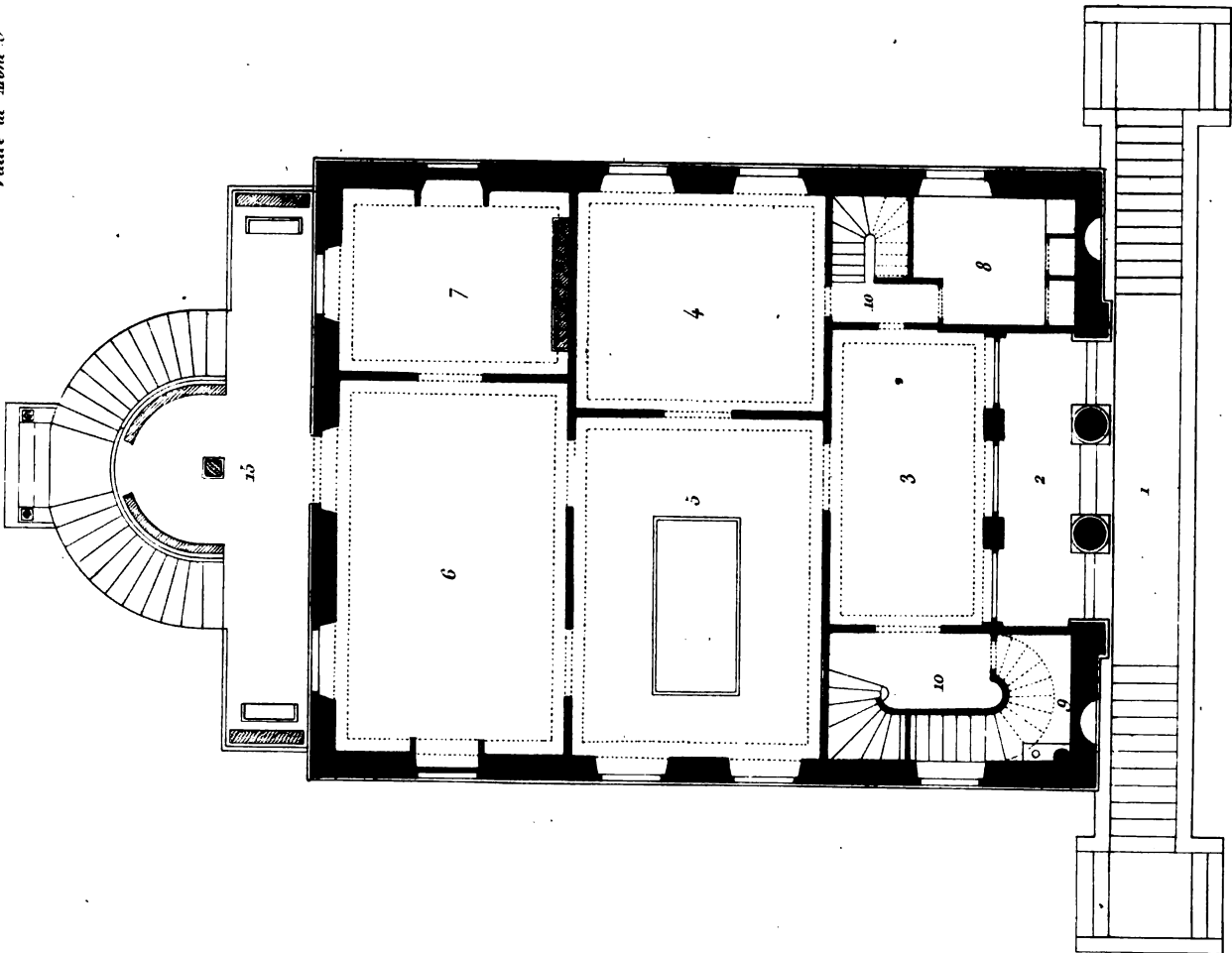


Côté du Jardin



Maison à Eau-bonne
Vallée de Mont cy

Plan du rez-de-chaussée.

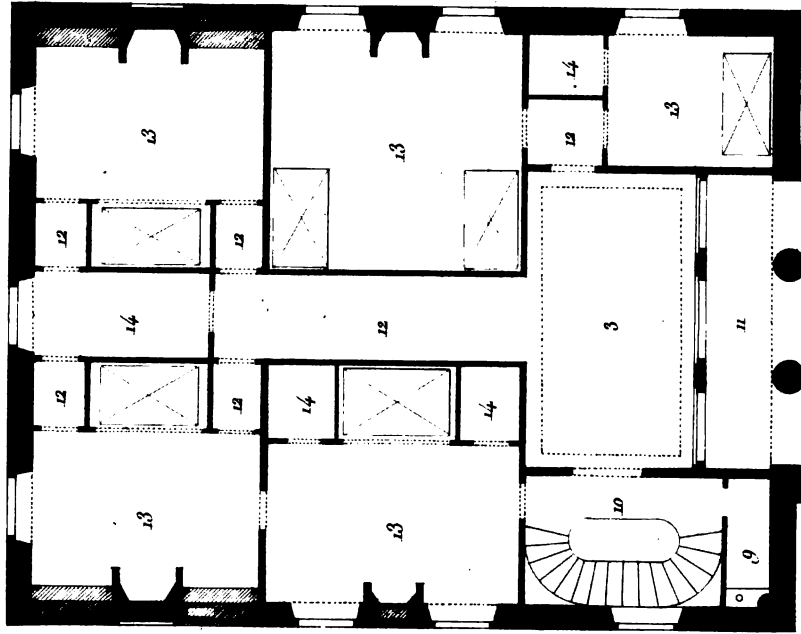


Renvoi des Plans.

1. Perron. 2. Vestibule. 3. Antichambre. 4. Salle à manger. 5. Salle de billard. 6. Salon. 7. Bibliothèque. 8. Office. 9. Anglaise. 10. Escalier. 11. Porche.
12. Dégrèvement. 13. Chambre à coucher. 14. Cabinet. 15. Terrasse donnant sur le jardin.

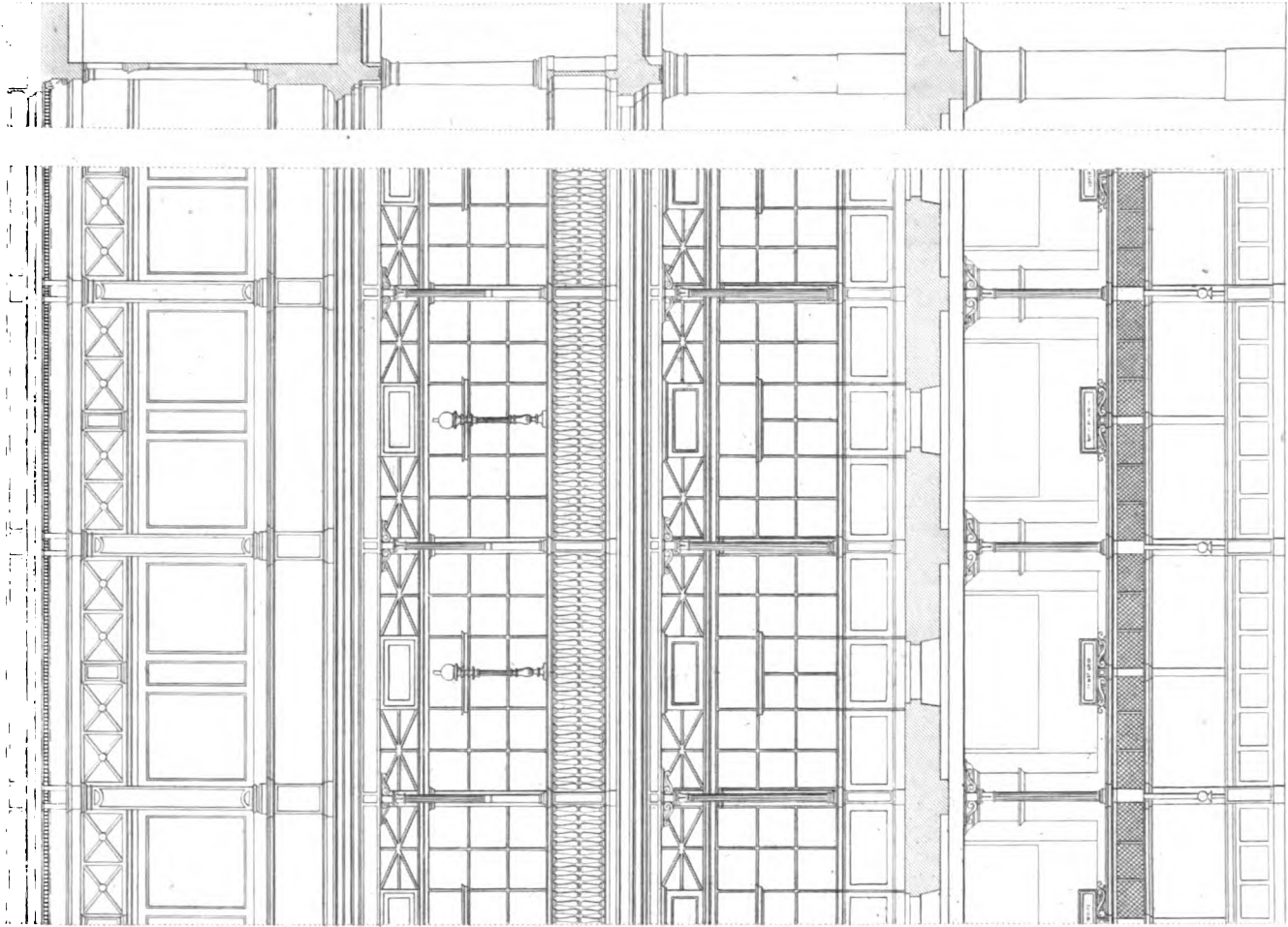
A. Leclerc arch. 1833.

Plan du 1^{er} étage.



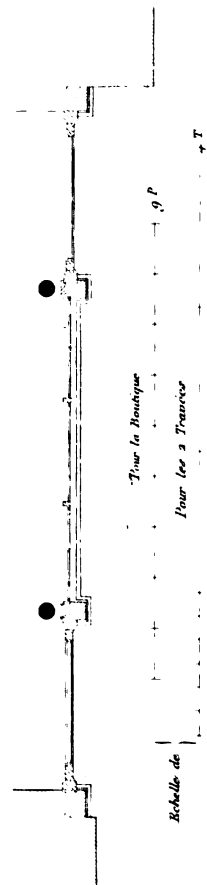
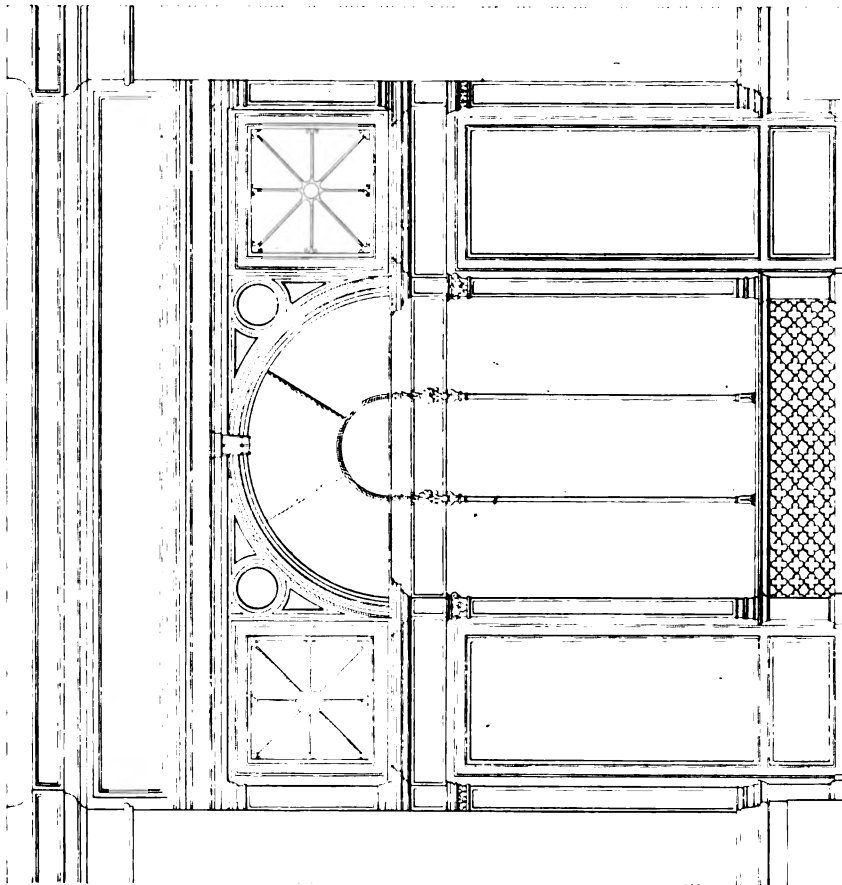
Echelle de 4 Toises.

Élévation de deux Traverses.



Détails

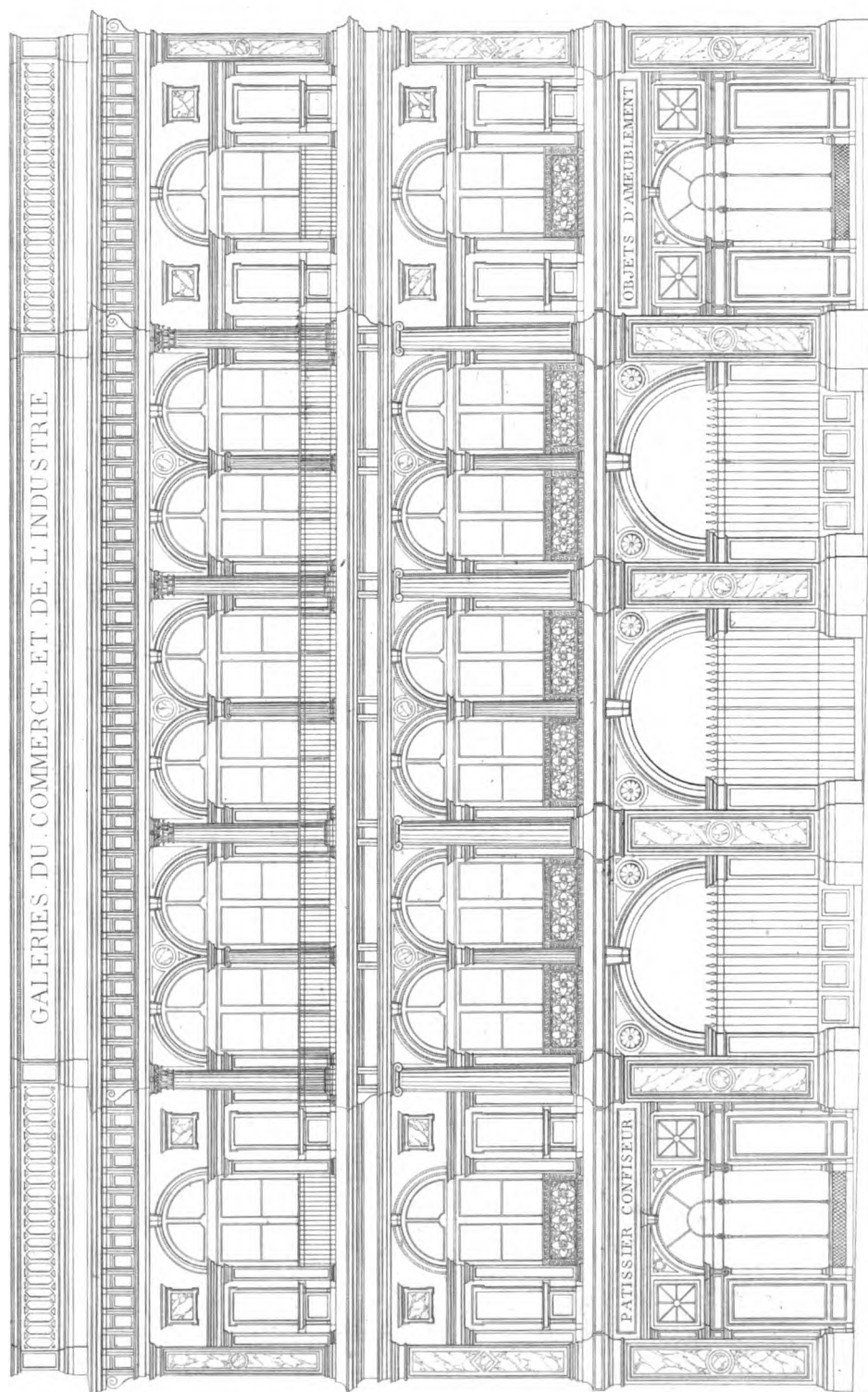
Devanture de Boutique sur le Boulevard.



Tour la Boutique
Pour les 2 Traverses

Croquet et brachier arch

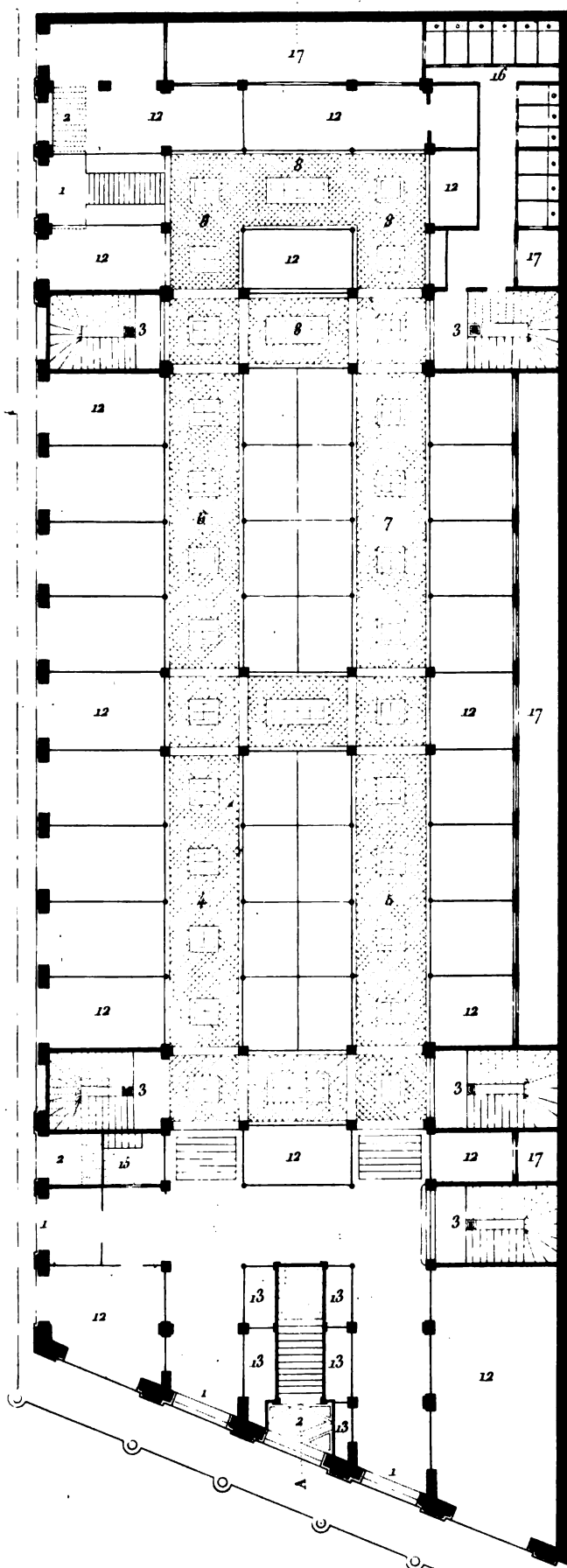
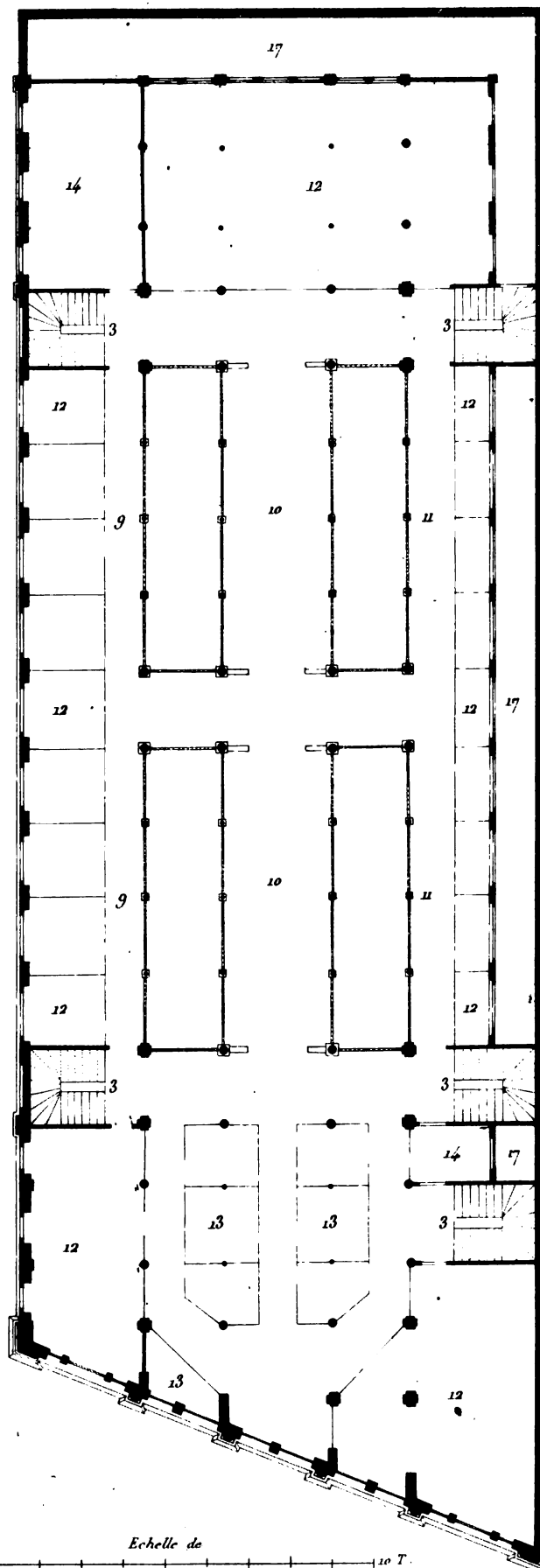
*Élévation Générale
sur le Boulevard*



3 T.
6 M.

Échelle de

Plan du rez-de-chaussée.

Plan du 1^{er} étage.

Echelle de

10 T.

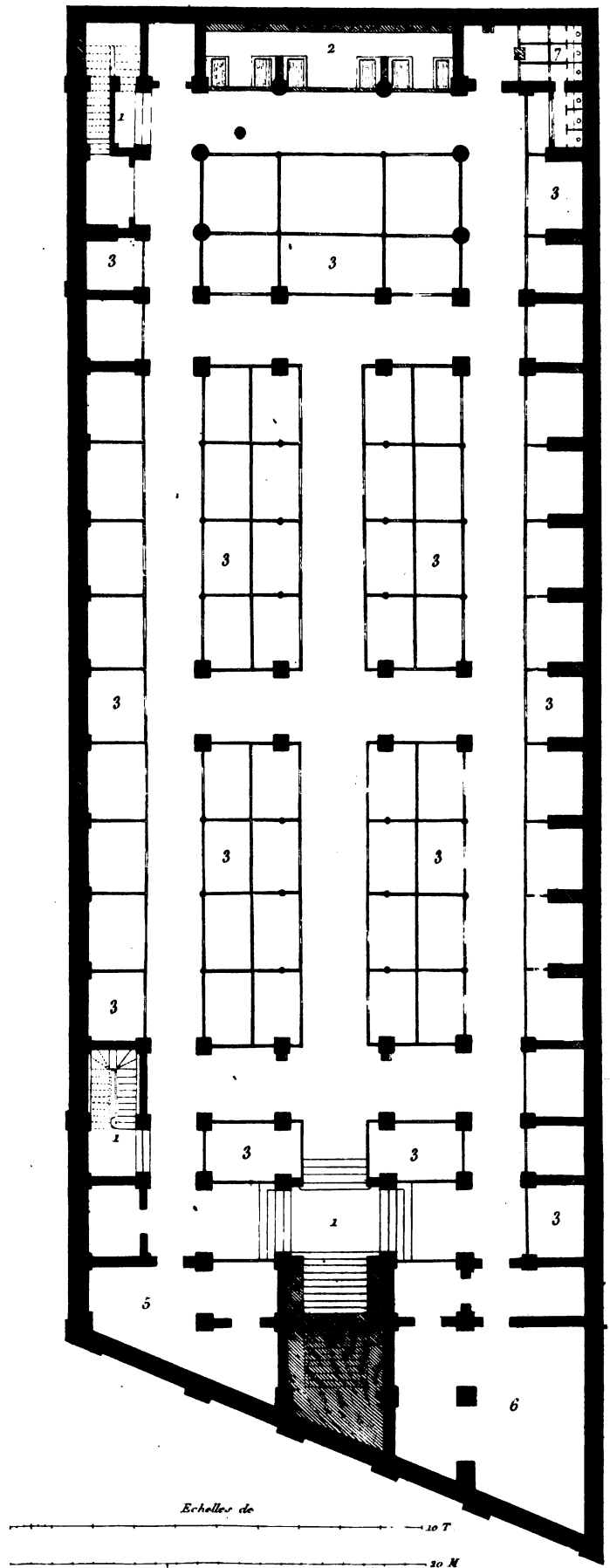
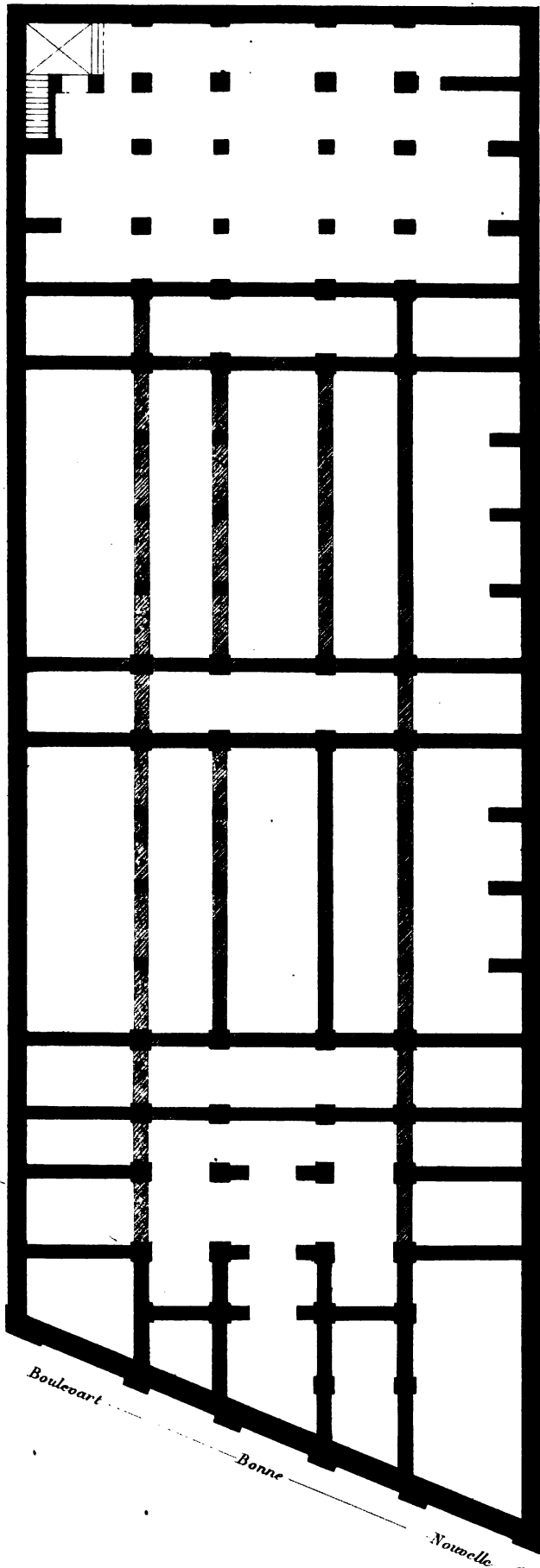
Renvoi des Plans.

1 Entrée 2 Escaliers du marché souterrain 3 Escaliers pour les 6^{ème} sup^{ème} 4 Gal. Jean Goujon 5 Gal. Philibert Delorme 6 Gal. Robert Estienne 7 Gal. Lapeyrolle 8 G. Balthazar Keller 9 G. Jean Goblan 10 G. Boule
11 Gal. Bergeron 12 Boutiques 13 Comptoirs 14 Bureaux 15 Concierges 16 Inodores 17 Cours.

Normand, fils et

Plan des Fondations.

Plan du Marché souterrain.



Renvoi des Plans.

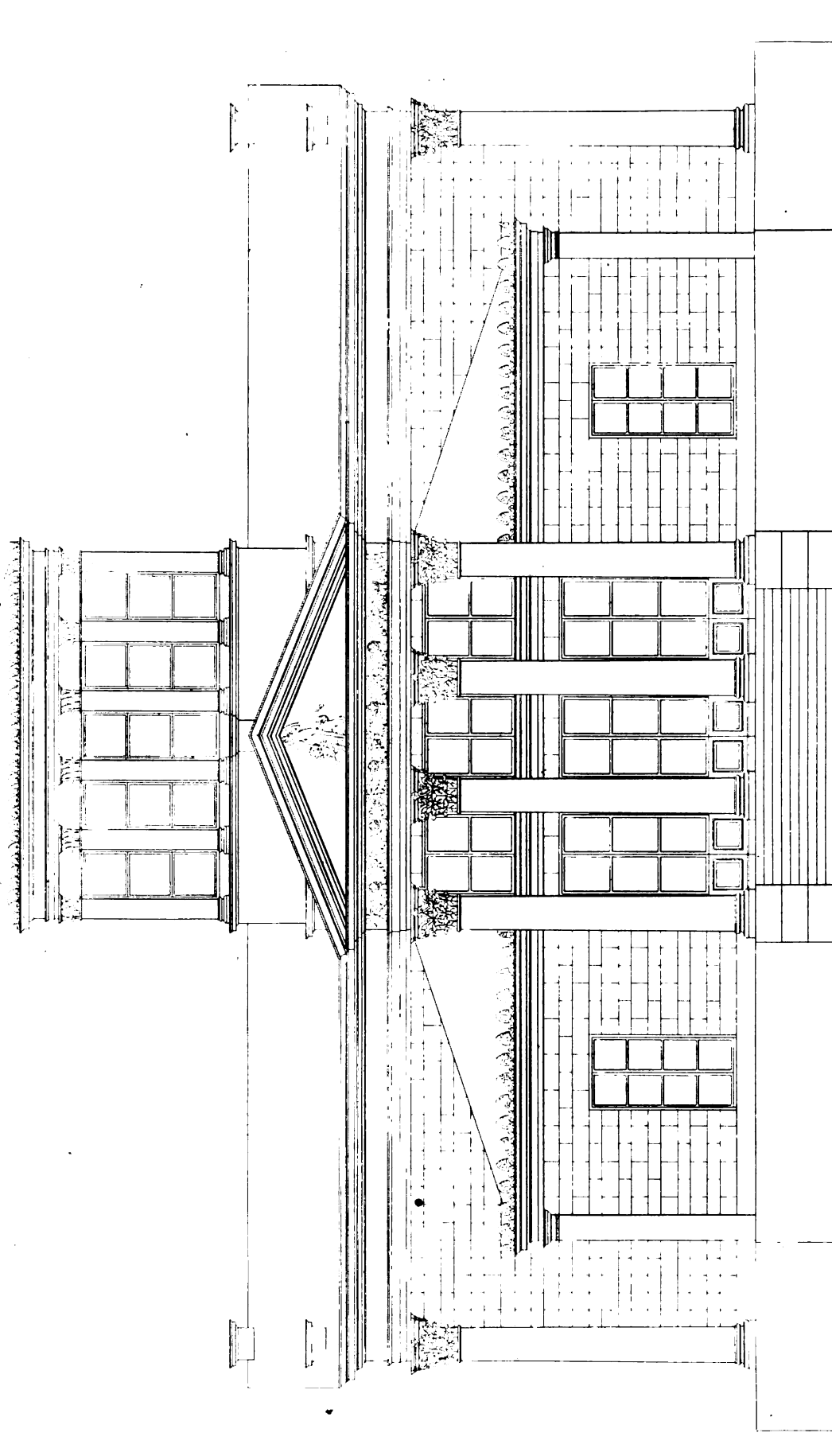
Grisart et Frélicher arch. 1838.

1. Escaliers 2 Poissonnerie 3 Boutiques 5 Traiteur 6 Magasin
7 Latrines.

Normand fils sc

Elevation .

77

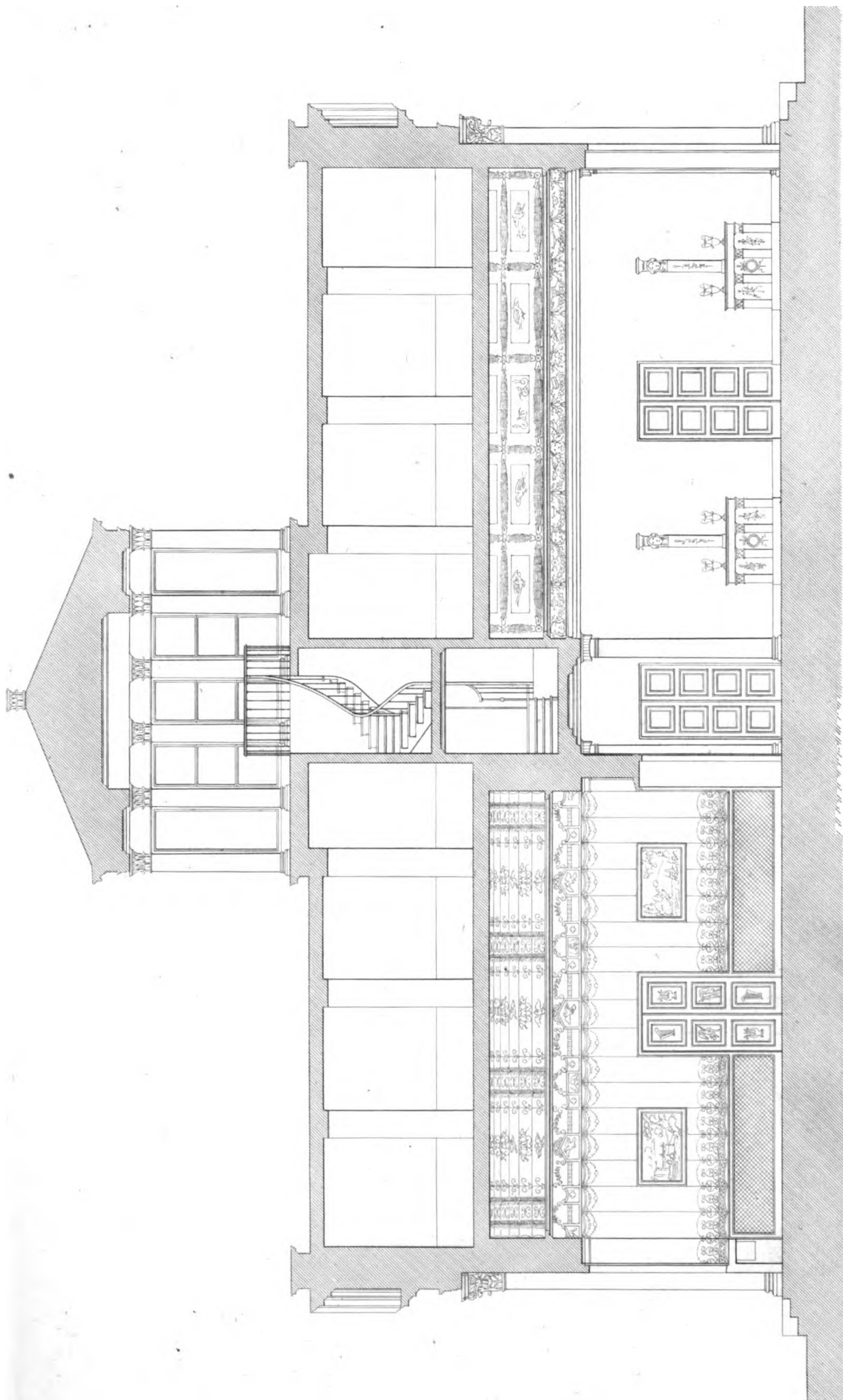


Echelle de
8 M.
8 T.

Normand, fils et

Beccard arch

Coupe sur la ligne A B.

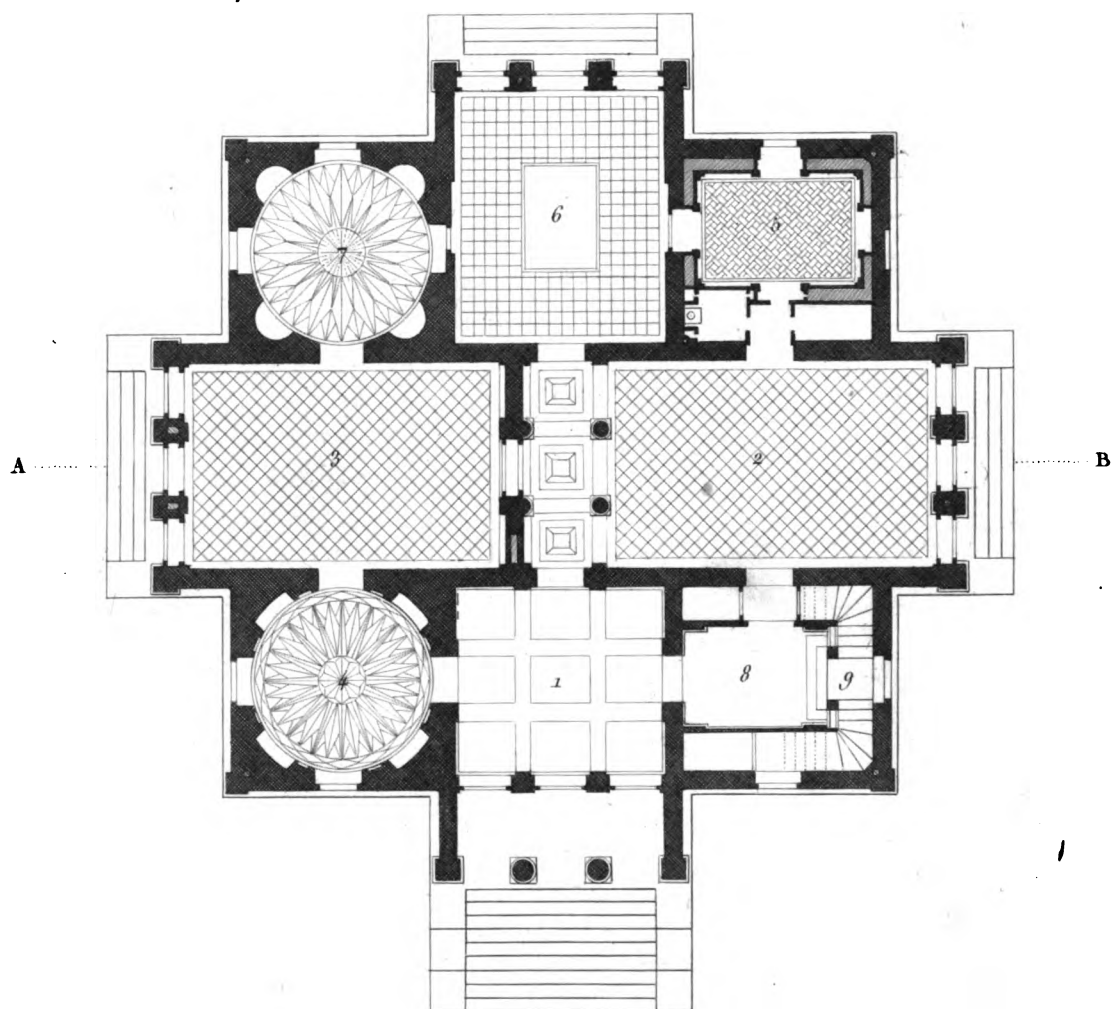


Echelle de { 0 M. 0 T.

Normand fils sc.

Normand arch.

Plan d'un Pavillon dans le Parc de Monceau .



Echelles de 10 M
10 T.

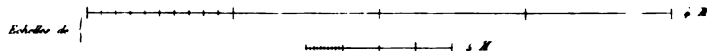
Renvoi du Plan .

1 Vestibule. 2 Salle à manger. 3. Grand salon. 4. Petit salon. 5 Bibliothèque. 6. Salle de billard.
7 Cabinet d'étude. 8 Office. 9 Escalier pour le service des cuisines.

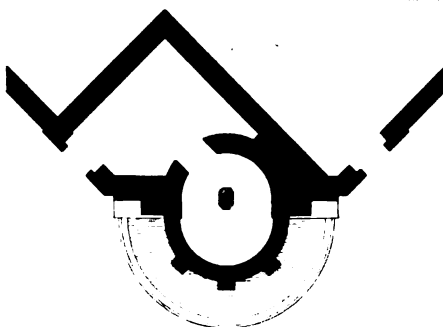
Besnard arch

Normand fils sc

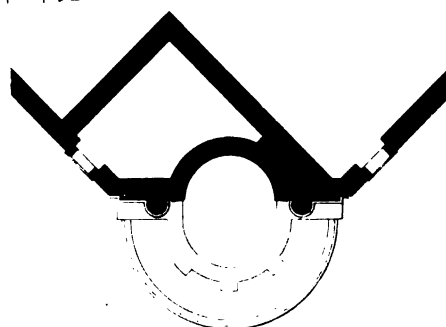
PARIS MODERNE. II^{ÈME} PARTIE.



Plan du
rez-de-chaussée



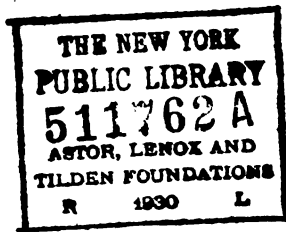
Plan à la
hauteur des bases



Alph. Bignon, arch. 1840

Les sculptures par J. Fouchère et Pommeville

Normand aine del et a



ROY W. B.
J. B. B.
Y. B. B.

PARIS MODERNE,

DEUXIÈME PARTIE.

CHOIX DE MAISONS

CONSTRUITES

DANS LES NOUVEAUX QUARTIERS DE LA CAPITALE
ET DANS SES ENVIRONS,

DESSINÉES, GRAVÉES ET PUBLIÉES

PAR L. NORMAND AINÉ,

MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ LIBRE DES BEAUX-ARTS DE PARIS

ÉDITEUR DE L'ARC DE TRIOMPHE DES TUILERIES, DES MONUMENTS FUNÉRAIRES DES CIMETIÈRES DE PARIS, DU MANUEL
DE GÉOMÉTRIE ET DE DESSIN LINÉAIRE, DU VIGNOLE OMBRÉ, ETC.

Cette deuxième partie contient, outre les Maisons, des Édifices d'utilité publique de second ordre, tels que Marchés,
Fontaines, Bains, Écoles, Théâtres, Bazaars, etc., etc.



NEW YORK
PUBLIC
LIBRARY

PARIS

NORMAND AINÉ, éditeur, rue des Grands-Augustins, 7;
CARILIAN-GOEURY ET DALMONT, quai des Augustins, 39 et 41;
BANCE, rue Croix-des-Petits-Champs, 27;
LENOIR, quai Malaquais, 5;
SALMON, rue de Seine, 57.

1849

3-MQW
+

Normand



3-MQW
4

Normal



Paris moderne

Louis Marie Normand